

Résidence de recherche:
Promotion 2022/2021/2020



Deux résident.e.s jeunes
diplomé.es de l'ésam.

Septembre 2022/ Août 2023

Manœuvre est un laboratoire de recherche et de création plastique. Il est autogéré depuis 2016 par un collectif d'artistes issus de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen.

Le partage est la valeur fondatrice de Manœuvre : le partage quotidien de connaissances, de compétences et de matériel, qui témoigne de la capacité d'écoute et de l'engagement de tous les membres du collectif autour de valeurs communes.

En tant qu'association culturelle, Manœuvre propose de nombreux projets d'expositions, interventions artistiques et œuvres collectives. Véritable levier à la création pour ses membres, c'est aussi un organe de production orienté vers les autres : artistes indépendants, institutions et structures culturelles.

Fort de ses expériences, Manœuvre a développé de solides collaborations avec ses partenaires Bas-Normands que le collectif assiste régulièrement dans la mise en œuvre d'événements culturels, à travers des réponses précises, concrètes et conviviales.

Entre espace alternatif et structure institutionnelle, Manœuvre bénéficie désormais d'une position singulière dans le paysage culturel local. L'ensemble de ses membres est aujourd'hui déterminé à étendre les champs d'actions du collectif et à faire rayonner le projet sur l'ensemble de la Région Normandie.

-Les deux artistes sélectionné.e.s auront accès à l'ensemble de l'atelier de Manœuvre et à ses équipements (avec formation si nécessaire).

-Le collectif Manoeuvre regroupe actuellement vingt artistes et créateur.rice.s qui développent leurs pratiques individuelles et collectives ; collaborent avec d'autres entités culturelles ; participent à répondre aux besoins artistiques et techniques des institutions Caennaises et Normandes.

-Notre atelier constitue un espace de mutualisation de différents outils et des savoir-faire qui les accompagnent. Dans sa configuration actuelle, cet espace d'environ 800m² permet à ses occupant.e.s de travailler avec plusieurs techniques et médias : conception scénographique et graphique, construction bois et métal, électronique, peinture et dessin grand format. Un pôle numérique en augmentation afin d'accueillir les activités d'imagerie digitale et de création audio-visuelles. A l'avenir un atelier de céramique et d'estampes pourront également rejoindre les espaces de travail existants.

-Ces évolutions servent tant les pratiques de ses résident.e.s actuel.le.s que celles des futurs occupant.e.s. À ce jour, l'atelier accueille déjà vingt artistes et créateur.rice.s, comprenant les jeunes diplômé.e.s de l'ÉSAM, qui partagent nos espaces de travail et de convivialité.

-Situé à Bretteville sur Odon (Quartier Koenig) notre atelier de 800m² est basé sur 2 principes, modularité et partage.

-Une ligne de bus dessert le quartier (arrêt à 500m de l'atelier) mais il est bien sûr plus confortable d'être véhiculé, certain.e.s occupant.e.s de l'atelier viennent à vélo depuis le centre de Caen et le trajet représente environ 40min aller et 20min retour.

-Aucun frais ne sont à prévoir pour les résidents, la seule obligation est d'adhérer à l'association pour des raisons d'assurances.

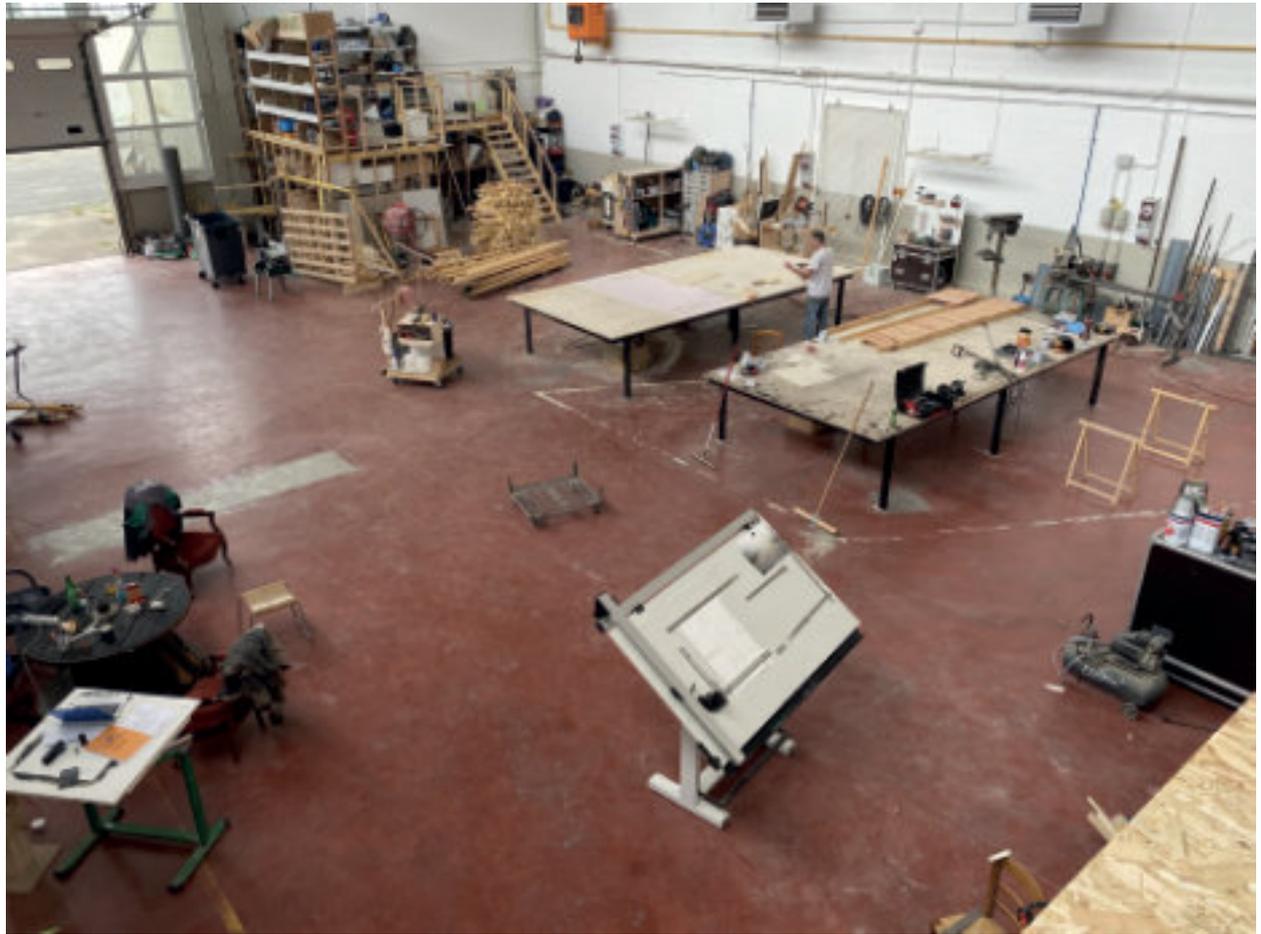
-Les résident.e.s ont la possibilité de s'investir dans les projets et dans la vie de l'association si ils.elles le souhaitent.

-Il n'est pas prévu d'exposition de fin de résidence dans la convention mais nous savons rester ouvert.e.s aux propositions.

-Envoi des candidatures (note d'intention et portfolio) avant le 1er Juillet à minuit à : lecollectifmanoeuvre@gmail.com

-Communication des artistes sélectionnés à partir du 13 Juillet





Partenaires institutionnels :

- Le Fond Régional d'Art Contemporain Normandie Caen
- L'Artothèque de Caen
- Le Pavillon, Presqu'île de Caen
- Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie
- L'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen /Cherbourg
- La Station Mir, Caen
- Le Festival]interstice[, Caen
- Le Festival Exhibit, Fort de Tourneville, Le Havre
- Le Radar/Bayeux
- Le Marchepied, Caen
- La Galerie l'Œil Histrion, Caen
- Le Château d'Hardelot : Centre Culturel de l'Entente Cordiale , Hardelot
- Le Relais Culturel 2angles, Flers
- Le Centre de Création Contemporaine Usine Utopik, Tessy sur Vire
- La Mairie de Bordeaux
- Maison Vide, Crugny

Partenaires artistiques :

- Nathalie Brevet & Hughes Rochette
- Jean Lain
- Adrien Lefebvre
- Nicolas Tourte
- Émilie Breux
- Anne Houel
- Nonotak
- Oliver Ratsi
- Ruben D'Hers
- Joanie Lemercier
- Adam Basanta
- Robot
- Lab[au]
- Félix Luque Sánchez & Iñigo Bilbao
- Daan Johan & Joris Strijbos
- Jeroen Molenaar,
- Joris Strijbos & Marco Broeders
- Christoph de Boeck
- Jeroen Vandesande
- Herman Kolgen
- Aernoudt Jacobs
- Cécile Beau & Nicolas Montgermont
- Arno Fabre
- Julien Poidevin
- Zimoun
- David Letellier
- Erik Samakh
- Boris Chouvellon
- Nils Volker
- Paul Duncombe
- Robyn Moody
- Léo Barron
- Alexandre Lamort
- Romuald Jandolo
- Guillaume Cousin
- Léo Baron

CONTACT

- Adresse : 17 rue Jacques de Vendevre 14760 Bretteville sur Odon
- Tel : 06 65 28 14 44 (T. Bellière)
- Mail : lecollectifmanoeuvre@gmail.com
- Site : <https://collectifmanoeuvre.wordpress.com>

SOUTIENTS

Soutenu par



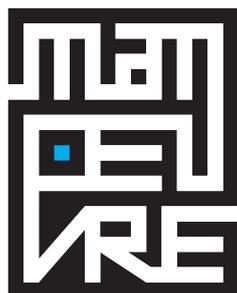
**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*









Mancœuvre 2022