

ANOTHER DAY
Édouard Decam,
Franck Eon,
Hugues Reip
Collection Frac
Normandie Caen

école supérieure d'arts
& médias de Caen/Cherbourg

10.02—07.03.2018

Vernissage le samedi 10 février à 12h

Du lundi au vendredi, de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)

Galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen — Entrée libre

Une proposition du Frac Normandie Caen

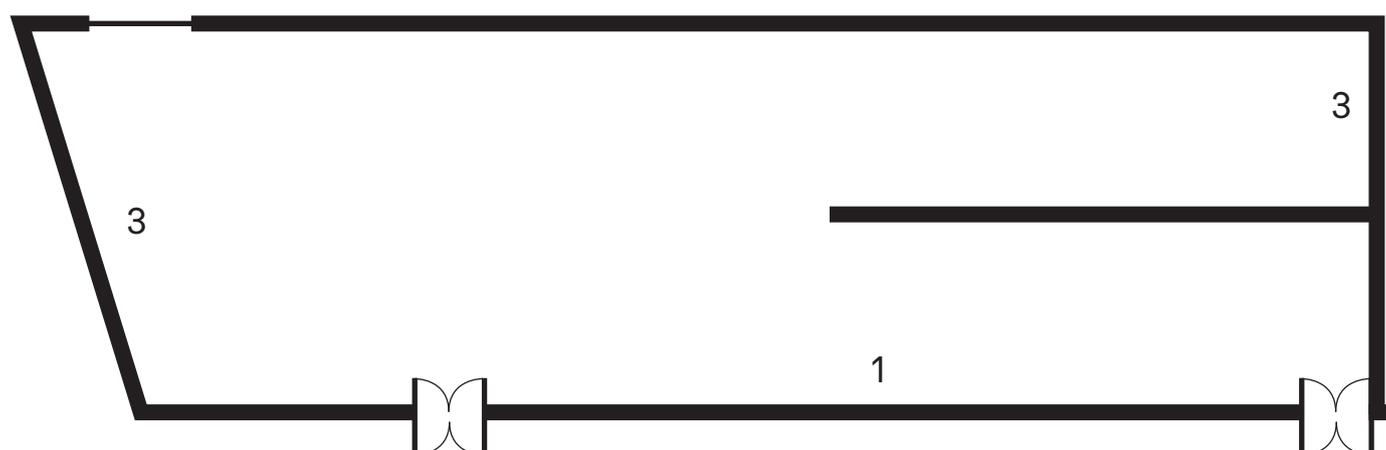


En attendant l'ouverture de son nouveau bâtiment, le Frac Normandie Caen part en tournée et accentue en 2018 expositions et événements en Normandie. Dans ce cadre, le Frac Normandie Caen répond à l'invitation de l'ésam Caen/Cherbourg et propose sur le site de Caen l'exposition *ANOTHER DAY*.

Cette exposition réunit des œuvres filmiques de la collection du Frac Normandie Caen qui ont en commun de penser le paysage au sens large par le prisme de l'image et de ses mécanismes.

Fruit du réel, d'un montage ou bien modélisée, l'image est ici le terrain d'explorations d'environnements spatio-temporels. Paysages terrestres, lunaires, systèmes organisationnels et scientifiques conçus par l'homme pour un espace donné sont ainsi les sujets de ces vidéos aux allures de fictions singulières.

— Grande galerie



Franck Eon

Né en 1961 à Roubaix, vit et travaille à Bordeaux

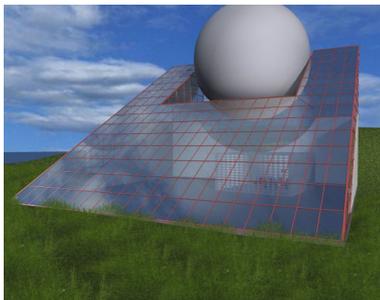
Untitled (Space-Inside), 2007

Film d'animation 3D

Durée : 10 min

Collection Frac Normandie Caen

1



Bien que la peinture soit au centre de son œuvre, Franck Eon ne se restreint pas à ce seul médium et intègre d'autres média. Sa pratique est ainsi traversée par la question de l'image, de sa production et de son utilisation. À cet éclectisme s'ajoute celui de ses sujets, empruntés parfois à d'autres artistes, comme le personnage du professeur de sociologie extrait d'un tableau de John Currin (*Sociology Professor*, 1992) qu'il reprend de façon récurrente dans ses vidéos.

Une table, six chaises. Tel est le décor minimaliste devant lequel débute *Untitled (Space-Inside)*, film d'animation 3D. Ce mobilier, constitué de châssis monochromes de différentes couleurs, fait référence à l'œuvre *Sighs trapped by liars* (1997) du collectif d'artistes conceptuels Art & Language. Aux rythmes de la musique techno, l'image se met en mouvement et dévoile progressivement l'architecture qui abrite cet espace, le Futuroscope de Poitiers. Simultanément une voix singulière, déformée par ordinateur, relate les aventures d'un dénommé John. Invisible à l'écran, ce dernier semble investi d'une mission. Il s'agit d'une fiction théorique écrite par Philippe Eon, philosophe et frère de l'artiste, qui prend comme point de départ « La Chambre Chinoise », de John Searle. Une expérience virtuelle dont l'objectif est de démontrer qu'un ordinateur, aussi puissant soit-il, ne pourra jamais remplacer l'homme. En convoquant des images déjà existantes, Franck Eon livre dans *Untitled (Space-Inside)* une réflexion autour de l'intelligence artificielle.

Hugues Reip

Né en 1964 à Cannes, vit et travaille à Paris

Dots, 2004

Animation numérique sur DVD

Durée : 4 min 2 secondes

Collection Frac Normandie Caen

2



Aller à la rencontre des œuvres d'Hugues Reip, c'est s'aventurer dans un univers construit à partir de petits riens, de micros événements, de sujets infra minces extraits de la banalité. Une nouvelle vision en est donnée par la mise en mouvement, l'allongement ou la réduction du temps, le changement d'échelle. Il s'installe dans le monde comme dans une galaxie qui grossit ou rétrécit au fil des milliards d'années, il concentre alors cet univers dans quelques fractions de secondes d'un film ou durant le temps d'une exposition.

Hugues Reip nourrit d'abord un intérêt pour le dessin, le graphisme, la ligne et leur animation possible rejoignant le cinéma expérimental d'Oskar Fischinger, Stan Brackage ou Norman Mc Laren auquel il rend hommage dans la vidéo *Dots* (2004).

« Cette vidéo d'animation met en scène l'apparition d'un point (dot) venu de nulle part, créant de petits cataclysmes sur une planète indéfinie. Ici cohabitent des phénomènes gazeux, des explosions ou des poussières photoniques se mouvant dans un espace éthéré. Ce film est constitué de dessins, de vidéo, de films et d'images d'archives scientifiques. »

(source : www.huguesreip.com)

Édouard Decam

Né en 1978 à Libourne, vit et travaille à Argut-Dessus (Pyrénées) et Barcelone

Volva, 2016

Film 16 mm transféré en HD, 4/3

Durée : 24 min 39 secondes

Collection Frac Normandie Caen

3



Architecte de formation, Édouard Decam s'attache aux croisements qui existent entre science, architecture et paysage, et notamment aux rapports spatio-temporel. Après s'être intéressé à divers lieux de recherches scientifiques tels que les chambres anéchoïques (chambres sourdes qui absorbent 99,9% du son), l'artiste axe ses recherches sur les observatoires astronomiques.

Volva est le nom que le mathématicien, astronome et astrologue allemand Johannes Kepler a donné à la Terre vue de l'espace, dans son texte « Somnium » (1634) considéré comme le premier ouvrage de science-fiction.

Centré sur l'observatoire astronomique du Pic du Midi de Bigorre dans les Pyrénées, ce film est tourné en 16mm avec des sons provenant de captations sur sites et d'émissions radio de provenance inconnue. L'absence de forme humaine, la succession des mouvements mécaniques, la direction de regard des télescopes, laissent penser à un lieu contrôlé artificiellement, robotisé. Les plans, montés entre espaces intérieurs et extérieurs conduisent le lieu à se confronter à un espace/temps parallèle et dilaté d'où il semblerait provenir. Un nouveau territoire se construit alors entre l'architecture du Pic et le paysage environnant. En associant des représentations du réel, ce travail expérimental vient explorer et définir le rôle de l'image dans la construction du paysage contemporain.

Des ouvrages de référence sur les artistes sont consultables dans la bibliothèque de l'ésam Caen/Cherbourg.

école supérieure d'arts
& médias de Caen/Cherbourg

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'Etat et la Région Normandie.