

Classe préparatoire publique aux concours
d'entrée des écoles supérieures d'art et de design

**Inscriptions sur www.esam-c2.fr
jusqu'au 24 avril,
ouvertes aux bacheliers
et futurs bacheliers**

Entretiens avec le jury les 3, 4, 10 ou 11 mai
40 places à pourvoir pour la rentrée 2019

 Site de Cherbourg



Évènements

Exposition

Impossible n'est rien

L'exposition *Impossible n'est rien* met à l'honneur la jeune création normande en rassemblant pour la première fois, à Caen et à Rouen, une sélection d'artistes diplômé.e.s de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre/Rouen (ÉSADHaR): Anne-Sophie Bocquier, Paul Caharel, Garam Choi, Cyprien Desrez, Antoine Duchenet, Madeline Grammatico, Mélissa Mérinos, Alexandre Nicolle, Lou Parisot, Nicolas Tretout, Alexie Turgis et Amalia Vargas.
Commissariat: Marie Gautier et Licia Demuro.

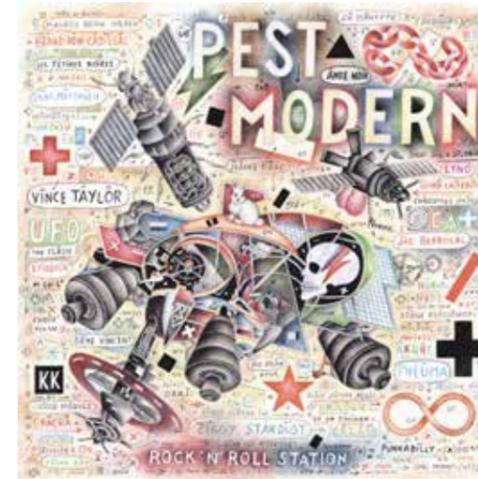
Exposition jusqu'au 7 avril
à l'Abbaye-aux-Dames, Caen
Entrée libre tous les jours de 14h à 18h

Et jusqu'au 5 avril
à l'Hôtel de Région de Rouen
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h

En partenariat avec l'ÉSADHaR
et avec le soutien de la Région Normandie

Conférence / concerts

XX^e siècle etc.



Pest Modern, Rock 'n' Roll Station
Visuel: Joël Hubaut

Le cycle de conférences XX^e siècle etc. consacré aux arts sonores se conclut en avril avec deux temps forts: la dernière conférence proposée par Alexandre Castant, « Des relations entre la musique et l'art », le jeudi 4 avril à l'ésam puis une soirée de concerts le jeudi 25 avril au Cargö. À l'affiche de cette soirée à ne manquer sous aucun prétexte: Pest Modern, projet de Joël et Emmanuel Hubaut avec el TiGeR CoMiCs GRoUP, et le groupe SŒUR, groupe de musique électronique et poétique composé de Mieszko Bavencoffe et Michaël Halley. Venez nombreux!

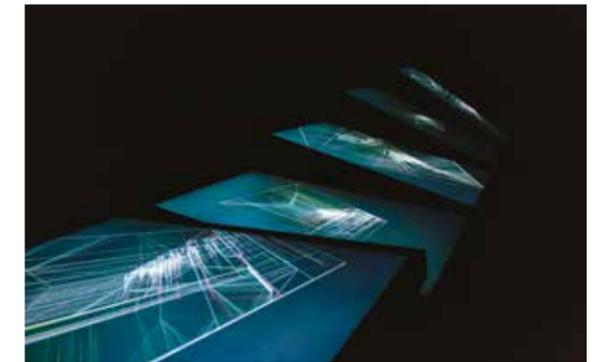
Conférence le jeudi 4 avril à 18h30
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Retransmission en direct sur le site de Cherbourg
Entrée libre

Concerts le jeudi 25 avril à 20h30
Le Cargö, scène de musiques actuelles — Caen
Entrée libre

Une proposition du Frac Normandie Caen,
de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain,
et de l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat
avec Le Cargö

Festival

]interstice[



Ryoichi Kurokawa, ad/ab Atom
Scale travels, GNration, Braga, 2017
Photo: H. Sousa (GNration)

Le festival]interstice[présente sa 14^e rencontre des inclassables dans 14 lieux caennais avec plus de 40 artistes venus d'Allemagne, Russie, Pays-Bas, Angleterre, Belgique, Japon, Canada et France. Dans l'atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, vous pourrez découvrir *Cloud*, œuvre de Christina Kubisch invitant le public à déambuler autour d'un circuit de câbles électriques pour découvrir une composition sonore réalisée à partir de champs magnétiques captés par des casques audio. Dans la grande galerie, Ryoichi Kurokawa présentera *ad/ab Atom*, installation audiovisuelle et immersive qui explore la manière dont les lois de la nature sont régies par la mécanique quantique à l'échelle nanoscopique. Deux soirées de concerts et de performances se dérouleront également dans l'auditorium de l'école et un workshop autour de la synthèse sonore réunira au Dôme des étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'artsience interfaculty de La Haye (restitution publique le 4 mai).

Expositions du 26 avril au 12 mai
Atrium et galerie de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Entrée libre tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h
Vernissage le vendredi 26 avril de 17h à 19h30, suivi de l'ouverture officielle du festival au 102 ter Boulevard Leroy

Concerts et performances le jeudi 2 mai à 20h
Matthieu Martin & Peter Theremin, *La valse de Vladimir* et *Le Detroit Russe* / Thomas Alkersmit, *Perceptual Geography* / Marc Baron
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Entrée libre

Documentaire à 18h et concerts à 20h le mardi 7 mai
Goran Vejvoda et Florence Müller, *All sounds considered* / Mariachi / Kasper T. Toeplitz, *Elephant, Cat et Elemental II* (Eliane Radigue)
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Restauration possible sur place
Entrée libre

Programme détaillé sur www.festival-interstice.net

Événement proposé par la Station MIR,
en partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg



Christina Kubisch, Cloud



Évènements

Exposition

HOM(E)



Maddy, © HOM(E)

L'exposition *HOM(E)* regroupe les portraits des habitants de Thury-Harcourt réalisés par neuf étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg dans le cadre d'un workshop encadré par Adeline Keil et Vladimir Vasilev, en écho au spectacle *Portrait Richard Avedon - James Baldwin* d'Élise Vigier. Elle sera présentée en avril et en mai dans les deux structures partenaires de ce projet, l'ésam Caen/Cherbourg et la Comédie de Caen, avant de rejoindre Thury-Harcourt où la première représentation du spectacle aura lieu le jeudi 23 mai. Avec Léa Babe, Chloé Caron, Lucie Da Rocha, Josselin De Courcy, Emma De Robertis, Lucie Dumoulin, Charlotte Eynard, Isabelle Hoang, Manon Maillard et Kemy Obafemi.

Exposition du 1^{er} au 4 avril

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 19h30
Vernissage le lundi 1^{er} avril à 18h30

Et du 23 avril au 17 mai

Comédie de Caen, Hérouville Saint-Clair
Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h
et les soirs de représentations
Vernissage le mardi 23 avril à 18h

En partenariat avec la Comédie de Caen,
Centre dramatique national de Normandie

Exposition

Prologue à l'édition

Cette exposition présentera les travaux réalisés par les étudiants de l'option Design mention Éditions lors d'un workshop mené à la Villa Montebello, autour des œuvres exposées dans le musée, des ouvrages graphiques de Raymond Savignac, et du paysage de Trouville. Avec Thibaud Besselièvre, Julie Bouchardon, Enora Bource, Bianca Dall Osso, Emmanuelle Étienne, Valentin Guesdon, Izypt, Juliette Guiot, Yulen Iriarte Arriola, Lola Li, Julie Noël, Agathe Ruelland Remy, Ying Zheng.

Exposition du 6 avril au 19 mai

Galerie du Musée Villa Montebello, Trouville-sur-mer
Du lundi au samedi de 10h à 17h30,
dimanche et jours fériés de 10h à 13h

Pédagogie

Workshop participatif

BOOKLAB #6



Vue du salon Impressions multiples #Noël, décembre 2018
Photo: M. Masson

Pour ce dernier rendez-vous à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, les étudiants de l'option Design mention Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg présenteront les ouvrages des auteurs qu'ils souhaitent inviter lors du prochain salon Impressions Multiples, salon consacré à l'édition contemporaine et qui aura lieu en décembre.

Mercredi 24 avril de 16h à 18h

Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Salle Modularium
(2^e étage, Pôle Enfance)
Entrée libre

Partenariat

Résidence à Prague



Amalia Vargas, *Humeur protector*
Open studio, MeetFactory,
Prague, août 2018

L'association Bubahof, dans le cadre de son partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg, lance un appel à candidature aux artistes diplômés de l'école depuis moins de trois ans. Pendant cette résidence à Prague (République Tchèque) d'une durée de trois mois, de juillet à septembre, l'artiste bénéficiera d'un logement à Bubahof, d'un atelier au centre d'art MeetFactory, d'une exposition de fin de résidence dans la galerie de l'Institut Français et d'une bourse de production. Les candidats ont jusqu'au 15 avril pour postuler. En 2018, c'est Amalia Vargas, diplômée 2018 de l'ésam, qui avait bénéficié de ce dispositif d'aide à l'insertion professionnelle des jeunes artistes.

Pédagogie

Inscription

Classe préparatoire



Classe préparatoire,
second concours blanc,
février 2019

Alors que les 40 élèves de la promotion 2019 de la classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg quittent Cherbourg pour passer les concours des écoles supérieures d'art et de design sélectionnées par leurs soins, les candidats souhaitant faire partie de la promotion 2020 ont jusqu'au 24 avril pour s'inscrire sur www.esam-c2.fr. Les entretiens avec un jury d'enseignants auront lieu à Cherbourg les 3, 4, 10 ou 11 mai. Il est à noter que, dans le cadre du partenariat entre l'ésam Caen/Cherbourg et l'Académie de Caen, les élèves suivant un enseignement de spécialité « Arts plastiques » dans six lycées pourront postuler à la classe préparatoire après un entretien de sélection organisé au sein même de leur établissement.

Inscription

Admission en cours de cursus



Death is all you need, avec Les étudiants du DNSEP Art mention Cherbourg de l'ésam, de l'ENSA Paris et de l'ERG Bruxelles, Comédie de Caen, janvier 2019

Les étudiants ayant validé une ou plusieurs années d'études dans une école supérieure d'art et de design relevant du Ministère de la Culture ou ayant accompli au moins deux années artistiques dans un autre établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État, en France ou à l'étranger, ont jusqu'au 1^{er} juin pour s'inscrire sur www.esam-c2.fr aux commissions d'admission en cours de cursus qui auront lieu à Caen les 26, 27 et 28 juin. Suivant leur expérience préalable, la qualité de leur travail artistique et leur motivation, ils pourront demander d'intégrer à la rentrée 2019–2020 les cursus de 1^{er} ou de 2nd cycle, en Art ou en Design graphique/Éditions, proposés par l'ésam Caen/Cherbourg.

Grand public

Partenariat

p'TYPO



Élèves participant au projet p'TYPO
Photo: F. Necken / K. Gauthier

Du 1^{er} février au 26 avril, les quatorze classes de CM1–CM2 de l'agglomération caennaise inscrites au projet p'TYPO sont accueillies à l'ésam Caen/Cherbourg. Pendant une journée entière, les 350 élèves concernés participent à un atelier de pratique artistique mené en binôme par Kristel Gauthier et Florence Necken dont l'objectif est de finaliser le travail entamé dans les écoles avant les vacances de Noël. Les productions ainsi réalisées par l'ensemble des classes seront présentées en juin dans l'atrium de l'ésam Caen/Cherbourg.

En partenariat avec la Direction des services départementaux de l'éducation nationale du Calvados.

Partenariat

IME L'Espoir



Mon petit vélo..., projet 2018
avec l'IME L'Espoir
Photo: A. Bourdon

Depuis 2013, des jeunes de l'Institut Médico-Éducatif l'Espoir (pôle de Caen) viennent suivre à l'ésam Caen/Cherbourg des ateliers de pratique artistique conçus et animés par des enseignants de l'école. Ainsi, de mars à juillet, lors de treize séances d'une durée de deux heures chacune, quatre enfants de l'IME créeront avec Florence Necken un ensemble de bas-reliefs en céramique. Ceux-ci seront mis aux enchères en septembre, lors du festival C'est Ma Tournée - Les Arts Solidaires. La totalité des gains récoltés ira aux soins de support du Centre François Baclesse de Caen.

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Camille Bondon >
Le programme du futur
Résidence de décembre à juin
Le Carré, centre d'art
contemporain, Château-Gontier
www.le-carre.org

Tom Nadam et Mathilde Sevaux >
Résidence artistique
De mars à août
Labo des arts
(Fabrique Apefim), Caen
www.fabricaen.wixsite.com

Bérénice Serra >
Les îles intérieures
Exposition du 3 au 7 avril
Mirage Festival,
7^e édition, Lyon
www.miragefestival.com

Myriam Mechita >
**Je cherche des diamants
dans la boue**
Exposition jusqu'au 6 avril
Tanspalette, Centre
d'art de Bourges
@TranspaletteCentredart

Antoine Duchenet >
Hanging Gardens
Commissariat de l'exposition
consacrée à Jason Stopa
Du 12 au 19 avril
Atelier W, Pantin
www.w-pantin.xyz

Sarah Fouquet >
**Sélectionnés pour le prix
de dessin David-Weill**
Exposition jusqu'au 13 avril
Cité internationale des arts,
Paris
www.citedesartsparis.net

Benjamin Hochart >
Variations
Exposition jusqu'au 13 avril
URDLA, Villeurbanne
www.urdla.com

Maude Maris >
État des lieux
Exposition collective
jusqu'au 14 avril
LaVallée, Bruxelles
www.maudemarism.com

documentation céline duval >
Trois fois rien
Exposition collective
jusqu'au 19 avril
Centre national
de la danse, Pantin
www.cnap.fr

Bérénice Serra > **M.A.M.:**
Montluçon Art Mobile
Exposition du 12 avril au 2 juin
Fonds d'art moderne et
contemporain, Montluçon
www.residenceshakers.com

Clément Davout > **Jalousies**
Exposition jusqu'au 27 avril
Galerie Laure Roynette, Paris
www.laureroyette.com

Bérénice Serra >
Résidence et installation
Du 26 avril au 12 mai
Festival]interstice[, Caen
www.festival-interstice.net

Camille Bondon >
Tentatives de bonheurs
Exposition collective
du 26 avril au 27 juillet
Maif Social Club, Paris
www.maifsocialclub.fr

Juanma Gomez >
Poussière blanche sur noir
Réédition de l'ouvrage
de Pierre-Yves Freund
à l'occasion de l'exposition
Comme un souvenir
Jusqu'au 5 mai
Fondation Fernet-Branca,
Saint-Louis
www.fondationfernet-branca.org

Juanma Gomez > **Inventer
Bruneseau - Paris Rive Gauche**
Exposition jusqu'au 19 mai
Pavillon de l'Arsenal, Paris
www.pavillon-arsenal.com

Julien Creuzet >
Exposition personnelle
jusqu'au 12 mai
Palais de Tokyo, Paris
www.palaisdetokyo.com

Bérénice Serra >
**«PUBLIC, des smartphones
à l'agora: une collecte
de portraits abandonnés»**
Conférence le 28 mai
Journée d'études *Imaginaires
présents, numérique à venir:
impensés et idéologies*
Université Jean Monnet,
Saint-Étienne
www.univ-st-etienne.fr

Antoine Duchenet >
5 Flowers Paintings
Exposition jusqu'à fin mai
Galeries Lafayette, Caen
@antoineduchenet

Maude Maris > **Festin**
Vente aux enchères au profit
de l'association la Source
et exposition jusqu'au 17 juin
Esplanade de La Défense, Paris
www.maudemarism.com

Le programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de avril 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes de grade Licence, Master et Doctorat en Art, Design graphique et Éditions ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages Grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), twitter.com/esamcaench, [instagram.com/esamcaench](https://www.instagram.com/esamcaench), [linkedin.com/esamcaench](https://www.linkedin.com/company/esamcaench)

Crédits — Couverture : Ryoychi Kurakawa, *ad/ab Atom*, installation présentée à l'ésam Caen/Cherbourg dans le cadre d']interstice]. photo : Hugo Sousa (GNRation) / Pest Modern, *Rock'n'Roll Station*, groupe invité au Cargò en clôture du cycle de conférences XX^e siècle, etc. visuel : Joël Hubaut — **Pages 4 et 5**: Carte blanche à Véronique Bouvier, élève en classe préparatoire, projet *Créances*, *Rue du Bas du Bourg*: «Jamais loin de leurs voisins, un patois bien à eux se fait entendre. Des familles, des visages, des histoires, des Créancés dans ou, depuis des générations. Des maisons aux toits orange, des litres de café, des mouvements à longueur de journée et de nouvelles histoires à raconter. Créances, c'est le village atypique et chaleureux, fier de sa carotte et de sa fête du terroir. Ma famille étant originaire de Créances, et plus précisément de la Rue du Bas du Bourg, j'ai décidé d'aller à la rencontre de ses habitants et d'en apprendre plus sur ce village. Ce ne sont pas seulement des photographies, c'est surtout une écoute, une rencontre, un échange, des après-midis passés chez Paule, Maryvonne, Françoise, Jacqueline ou encore chez Victor et sa femme Marie.»