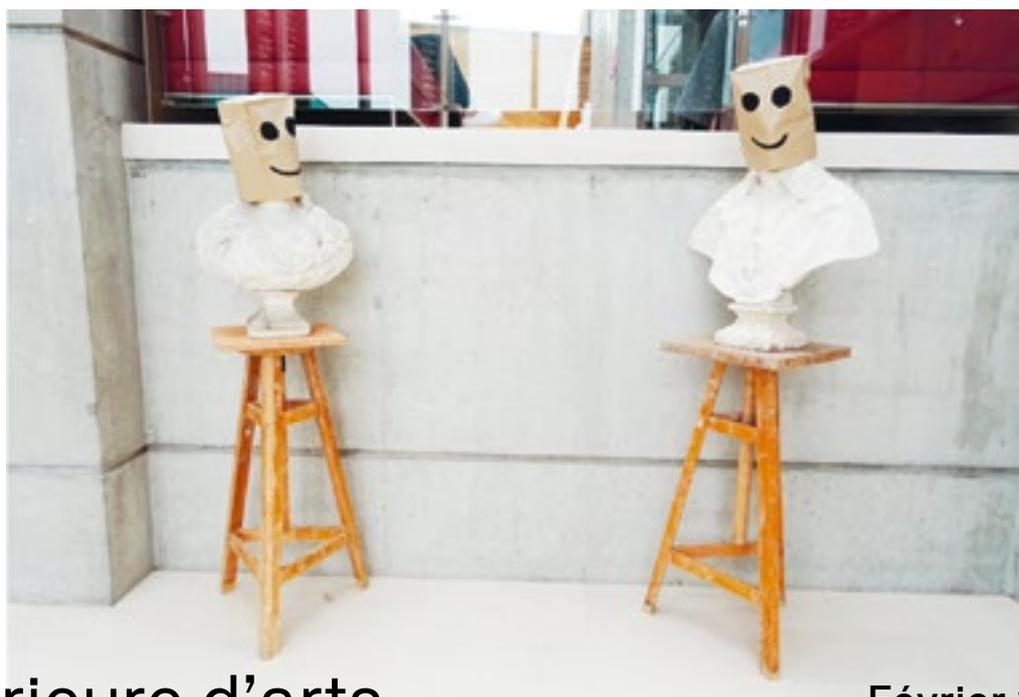


# Portes ouvertes – 10.02.2018



école supérieure d'arts  
& médias de Caen/Cherbourg

Février 2018  
N° 5

## Impressions Multiples #7

16-17-18.02.2018

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen (siège social)  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen



Le master option Design mention Éditions, localisé sur le site de Caen de l'ésam Caen/Cherbourg, ouvrira à la rentrée 2018-2019\*. Il vise à former des jeunes artistes et designers graphiques disposant d'une culture artistique, graphique et technique élevée leur permettant de situer leur production plastique au croisement de l'art contemporain et de l'édition. Il partage les préoccupations que le design porte aux fonctions sociales et à l'autonomie des objets produits, à l'anticipation des usages, aux compétences et savoir-faire techniques et graphiques indispensables à la réalisation de documents ou d'objets imprimés complexes ayant vocation à être reproduits en multiples. Il considère l'objet diffusé comme un espace d'expression artistique qui a sa propre autonomie, à la fois objet et sujet d'expérimentation, œuvre en soi qui questionne les codes éditoriaux et qui s'inscrit pleinement dans le champ de la création contemporaine et des pratiques émergentes, objet hybride qui intègre les créations textuelles, visuelles et sonores.

\* sous réserve d'examen par le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche en juillet 2018.  
 Visuel: travaux des étudiants de 4e année option Art mention – Éditions: Thibaud Besselievre, Enora Bouce, Charlotte Delval, Izypt, Charlotte Paul, Aimée Pertel, Baiba Tropa, Sarah Violon

Événement

## Portes ouvertes



Portes ouvertes 2017 – Photo: M.Masson

Samedi 10 février de 10h à 18h  
à Caen et Cherbourg

Cette journée vise à présenter au public la richesse et la diversité de l'offre de formations de l'ésam Caen/Cherbourg ainsi que des productions de ses étudiants et élèves. Au programme :

- informations sur les différents cursus de l'enseignement supérieur, sur la classe préparatoire et sur les ateliers et stages grand public ;
- rencontres avec les équipes pédagogique, technique et administrative ainsi qu'avec les étudiants, les élèves de la classe prépa et du secteur grand public ;
- visites « non guidées » et déambulation libre dans l'ensemble des espaces de l'école ;
- expositions, projections, démonstrations, concerts, performances, etc.

Événement

## Design & éthique

Conférences Design graphique

Le cycle proposé par les enseignants de l'option Design graphique aborde le sujet de la responsabilité du designer face aux enjeux contemporains à travers cinq conférences qui interrogent les défis éthiques, sociétaux et environnementaux auxquels doit faire face le design de notre époque. Discipline tentaculaire en perpétuelle recherche et innovation, le design dépasse sa fonction intrinsèque de création d'objets pour critiquer la société, repenser son rôle et proposer de futurs scénarios.

- **Design convivial**, par Sarah Gracin, designer graphique et designer d'interaction – Mardi 13 février à 18h
- **Design on the edge**, par Olivier Peyricot, designer et directeur du pôle recherche de la Cité du Design – Lundi 19 février à 18h
- **Faire Design (en-)commun, pour des objets habités et habitants**, par Étienne Delprat, architecte et artiste, cofondateur du collectif YA+K – Lundi 12 mars à 18h
- **Design critique: nouveaux objets ou nouveaux langages? Le Design et ses signes**, par Jehanne Dautrey, philosophe et professeure d'esthétique à l'ENSAD Nancy – Mardi 20 mars à 18h
- Conférence de Fabrice Bourlez, docteur en philosophie et professeur à l'ESAD Reims – Mardi 3 avril à 18h

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre  
Programme détaillé sur [www.esam-c2/actuellement](http://www.esam-c2/actuellement)

Événement

## Impressions Multiples



Impressions Multiples #6  
Photo: S.Kerleaux

Salon de l'édition contemporaine #7

Avec plus de 10 éditeurs invités, Impressions Multiples invite à découvrir un paysage rare et singulier de l'édition contemporaine. Cette manifestation est organisée par les enseignants et étudiants de la mention Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg.

**Vendredi 16 février de 16h à 21h et samedi 17 février de 14h à 20h à l'ésam Caen/Cherbourg /**  
**Dimanche 18 février de 12h à 17h30 à la Fermeture éclair.**

**Samedi 17 février à partir de 20h:** carte blanche à l'artiste Étienne Charry du Label Catalogue  
+ expositions, lectures, performances et ateliers tout au long du salon.

En partenariat avec la Fermeture éclair, le Dôme et la Bibliothèque Alexis de Tocqueville  
Entrée libre  
Programme détaillé sur [www.impressions-multiples.org](http://www.impressions-multiples.org)

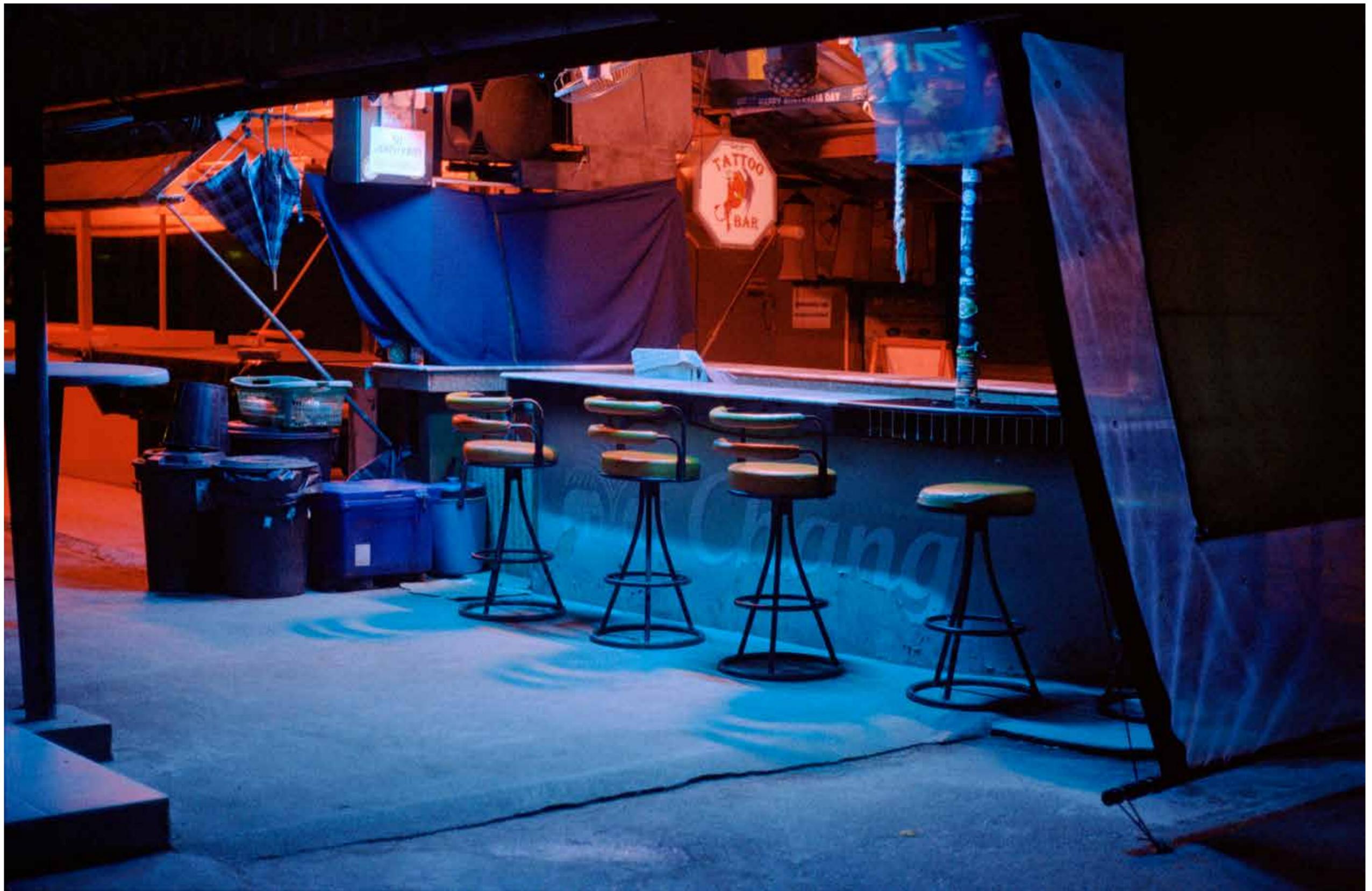
Événement

## Another Day

Édouard Decam, Franck Éon, Hugues Reip  
Collection Frac Normandie Caen

En attendant l'ouverture de son nouveau bâtiment, le Frac Normandie Caen part en tournée et propose en 2018 expositions et événements en Région ! Dans ce cadre, le Frac Normandie Caen répond à l'invitation de l'ésam Caen/Cherbourg et propose sur le site de Caen l'exposition *Another Day*, un ensemble de vidéos de sa collection.

→ **Vernissage le samedi 10 février à 12h**  
Exposition du 7 février au 7 mars  
Du lundi au vendredi, de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)  
Galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre



## Si Cinéma

Caduque, Laurent Lacotte, Adagp  
(except contrary mentions)

### Appel à films

Si vous êtes étudiant(e) ou jeune diplômé(e) d'une école d'art française ou étrangère et que vous avez réalisé un film entre 2015 et 2018, inscrivez-vous sur [www.esam-c2.fr/sicinema](http://www.esam-c2.fr/sicinema) avant le 4 mars pour tenter de faire partie de la sélection du Festival international des cinémas en écoles d'art, initié par l'ésam Caen/Cherbourg et le Café des Images. Les 70 films sélectionnés seront projetés au Café des images devant un jury composé de cinq personnalités du cinéma et de l'art contemporain les 25, 26 et 27 avril.

## XX<sup>e</sup> siècle etc.

### Conférences d'histoire de l'art :

#### « Le corps à l'œuvre dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle »

Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCNCN).

→ **Les années 1950-1980 et la libération des corps. Enjeu et perspectives**, par Fabrice Flahutez — Lundi 5 février à 18h30

→ **L'oralité contre le spectacle**, par Cristina De Simone — Mardi 20 février à 18h30

→ **L'art comme expérience**, par Cristina De Simone — Mardi 13 mars à 18h30

→ **Danse et espace, catalyseurs d'identité(s)**, conférence/performance avec Panayota Volti et Nathalie Broizat — Lundi 9 avril à 18h30

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

## Début des inscriptions

### Depuis le 15 janvier :

— les lycéens souhaitant intégrer la classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art peuvent s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/-classe-preparatoire-](http://www.esam-c2.fr/-classe-preparatoire-). Ils seront ensuite convoqués le 14, 15 ou 16 mai pour passer un entretien avec un jury d'enseignants sur le site de Cherbourg. Une seconde session d'admission sera organisée en juillet, sous réserve de places disponibles ;

— les candidats au concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année d'études peuvent s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/admission](http://www.esam-c2.fr/admission). Ils seront ensuite invités à venir passer les épreuves d'admission du 27 au 29 mars sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre 2018 ;

— les étudiants souhaitant intégrer l'ésam Caen/Cherbourg en cours de cursus peuvent dès à présent s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/admission](http://www.esam-c2.fr/admission). L'entretien avec un jury d'enseignants aura lieu le 27 ou le 28 juin sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre.

## Laurent Lacotte

Caduque, Laurent Lacotte, Adagp  
(except contrary mentions)

Le temps d'une semaine de workshop (du 5 au 9 février), l'artiste plasticien Laurent Lacotte a pour idée de faire prendre conscience aux élèves de la classe préparatoire que la production artistique ne saurait se cantonner aux seules limites physiques de l'atelier, en les amenant à investir de manière sensible les espaces publics de la ville de Cherbourg et notamment l'espace d'exposition du Point du Jour. Les élèves seront ainsi invités à s'infiltrer dans l'exposition de Camille Fallet qui devient le contexte de leur propre exposition, incluant l'artiste lui-même dans ce contexte. Les élèves de la classe prépa présenteront leur travail au public le vendredi 9 février au Point du Jour.

[instagram.com/laurentlacotte](https://www.instagram.com/laurentlacotte)

## On sort en bande, Labor of love, Salad Days

### Rendu d'atelier

En octobre 2017, les étudiants de 5<sup>e</sup> année ont effectué dans les Ardennes belges un atelier avec leur enseignant David Evrard et des étudiants de l'Erg (École de Recherche Graphique, Bruxelles). Une partie du film, toujours en construction, réalisé pendant ce workshop sera présenté à l'ISELP, institut dédié aux arts contemporains à Bruxelles, dans le cadre d'une exposition proposée par l'artiste Béatrice Delcorde.

→ **Vernissage le jeudi 8 février, de 18h à 21h**

Exposition du 9 février au 22 avril

L'ISELP, Bruxelles  
[www.iselp.be](http://www.iselp.be)

## Stages jeune public

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux enfants pendant les vacances scolaires. Tous les niveaux sont acceptés ! Dates des prochains stages :

→ **MIAM!** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier — Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 — Tarif : 63 €  
Autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, des ogres et ogresses, de la gourmandise, l'atelier se transforme en cuisine où se prépare un grand festin imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Histoires croquantes* qui se déroulera le mardi 6 mars à 14h et 17h30 au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Dans ma rue** pour les 7 – 9 ans avec Florence Necken — Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 — Tarif : 63 €

Créer un récit imaginaire à partager, une histoire à animer par le biais de différentes techniques : dessin, couleur, collage et volume. Ce stage est en lien avec le spectacle *Rue de la bascule* qui se déroulera le mardi 6 mars à 15h et 18h au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Masques et costumes des arts ancestraux à aujourd'hui** pour les 9 – 14 ans avec Marion Dubois — Du 26 février au 2 mars à Cherbourg, de 13h30 à 17h — Tarif : 61,25 €

Les masques et costumes ont influencé et inspiré de nombreux artistes, il s'agit de créer à son tour un costume à partir de matériaux de récupération.

Stage enfant 10-12 ans, Florence Necken  
Photo: S.Herbretreau

→ **Galerie de portraits (avec et sans tête)** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier — Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 — Tarif : 63 €

Des personnages réels ou inventés prendront vie par le dessin, la peinture, le modelage, la photographie et le collage dans un environnement imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Moi, une petite histoire de la transformation* qui se déroulera le dimanche 18 mars à 17h au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Roman tracé** pour les 12 – 14 ans avec Sophie Pouchain — Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 — Tarif : 63 €  
Inventer des histoires de façon simple et ludique à partir d'univers d'auteurs de BD, comics, fanzines et explorer des savoir-faire techniques pour aboutir à des expériences graphiques

passionnantes et imagées.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :  
À Caen : 02 14 37 25 19 ou [s.herbretreau@esam-c2.fr](mailto:s.herbretreau@esam-c2.fr)  
À Cherbourg : 02 14 37 25 50 ou [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr)

## Stage adultes

Stage d'Élisabeth Mies-Wallet  
Photo: S.Herbretreau

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés. Dates des prochains stages :

→ **À l'écoute** avec Élisabeth Mies-Wallet — les lundis 19 février, 19 et 26 mars, 9 et 16 avril à Caen, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h — Tarif : 157,50 €

À partir d'études d'oreilles, liées à l'observation directe et à celles de photos prises avec différents points de vue et éclairages, ce stage permet de vous exprimer de différentes façons en expérimentant formats et échelles, ensemble et détails, supports et outils variés : fusain, lavis, pastels secs et gras, encres de couleur et lavis, crayons secs et aquarelles.

→ **Mécanique de papier, Pop-up** avec Claudine Puget — du lundi 5 au vendredi 9 mars à Cherbourg, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30 — Tarif : 112,50 € — À partir de 16 ans

Les pop-up désignent ces montages papier qui se déplient lorsque l'on tourne les pages d'un livre, véritables sculptures de papier en mouvement. Il s'agira d'approcher quelques manipulations et dispositifs de base qui permettront à chacun de créer ses propres modèles qu'ils soient géométriques, abstraits ou réalistes.

### Prochains stages en mai et juin

Contenus consultables sur [www.esam-c2.fr/stages](http://www.esam-c2.fr/stages)  
Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :  
À Caen : 02 14 37 25 19 ou [s.herbretreau@esam-c2.fr](mailto:s.herbretreau@esam-c2.fr)  
À Cherbourg : 02 14 37 25 50 ou [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr)

## Expositions

**Félicités 2017 de l'ésam Caen/Cherbourg**

→ **Vernissage le jeudi 15 mars à 18h30**

Exposition du 16 mars au 22 avril  
en partenariat avec la Région Normandie  
Abbaye-aux-Dames, Caen

**L'art a-t-il un genre ?**

Exposition du 15 au 31 mars  
en partenariat avec le festival « Femmes dans la Ville »  
Musée Thomas Henry, Cherbourg

**Pressez-vous #10**

Exposition du 19 mars au 6 avril  
en partenariat avec la Région Normandie  
ésam Caen/Cherbourg, site de Caen

École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg

Alexis Debeuf >  
**Le plaisir est partagé**  
Exposition collective  
du 5 décembre au 24 février  
Maison des arts de Grand  
Quevilly  
[@maisondesartsgg](mailto:@maisondesartsgg)

Alexandre Rolla >  
**Sur le liseré des commissures**  
Parution en janvier  
Ouvrage publié aux éditions  
La clé à molette, collection  
Théodolite  
[www.lacleamolette.fr](http://www.lacleamolette.fr)

Lina Hentgen > **Villa Kujoyama**  
Lauréate du programme de  
résidence à Kyoto proposé  
par l'Institut Français  
[ifmapp.institutfrancais.com](http://ifmapp.institutfrancais.com)

Myriam Mechita >  
**White Blood, Blue Night**  
Exposition collective  
du 18 janvier au 3 mars  
La Traverse, Centre d'art  
contemporain d'Alfortville  
[www.cac-latraverse.com](http://www.cac-latraverse.com)

Julien Creuzet > **Toute la  
distance de la mer, pour que  
les filaments à huile des  
mancenilliers nous arrêtent  
les battements de cœur.-La  
pluie a rendu cela possible(...)**  
Exposition du 23 janvier  
au 19 février  
Fondation d'entreprise Ricard,  
Paris  
[www.fondation-entreprise-ricard.com](http://www.fondation-entreprise-ricard.com)

Camille Formet et Adrien  
Lefebvre > **Façonner le souffle**  
Exposition du 20 janvier  
au 18 février  
Le Radar, Bayeux  
[www.le-radar.fr](http://www.le-radar.fr)

Alice Laguarda >  
**Trouver l'accord. De Sauve qui  
peut (la vie) à Nouvelle vague**  
Publication en février  
Article dans la revue  
La Furia Umana  
[www.lafuriaumana.it](http://www.lafuriaumana.it)

Alice Laguarda >  
**Jerry Lewis, la peur du vide**  
Publication en février  
Article dans la revue  
Positif n°684  
[www.revue-positif.net](http://www.revue-positif.net)

Émile Orange + OK CARGÖ >  
**Expo' Backstage**  
Exposition le jeudi 1<sup>er</sup>  
février de 18h à 22h  
Gratuit sur inscription  
auprès de Matthieu Soinard:  
[matthieu@lecargo.fr](mailto:matthieu@lecargo.fr)  
Espace catering du Cargö, Caen  
[@collectifOK](mailto:@collectifOK)

Myriam Mechita >  
**Darkness and Blue Sky**  
Exposition du 2 février  
au 7 avril  
Greenlease Gallery, Kansas City  
[@Greenlease-Gallery-at-Rockhurst-University](mailto:@Greenlease-Gallery-at-Rockhurst-University)

Hippolyte Hentgen >  
**Overlay**  
Exposition du 6 février  
au 18 juin  
Musée du cristal,  
St Louis les Bitches  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

Thibaut Bellière >  
**Résidence de création**  
De février à mai  
L'Artothèque, Espaces d'art  
contemporain, Caen  
En partenariat avec l'ésam  
Caen/Cherbourg  
[www.artotheque-caen.net](http://www.artotheque-caen.net)

Maxence Dury-Gherrak, Victor  
Bureau, Arthur Belhomme, Coralie  
Alphonse, Evan Schoepflin,  
Alexie Turgis et Izypt >  
**Juste là, autre chose**  
Exposition jeudi 15 février  
dans un lieu secret  
Rendez-vous à 18h30 dans  
l'atrium de l'ésam Caen/  
Cherbourg, site de Caen

Cyprien Desrez, Antoine  
Duchenet, Paul Lepetit  
et Mathilde Sevaux >  
**Les éditions dere**  
Représentation le samedi  
17 février à 20h  
Dans le cadre du festival  
Graine de mots  
Place Gauquelin  
Despallières, Bayeux  
[www.bayeux.fr/fr/graine-de-mots](http://www.bayeux.fr/fr/graine-de-mots)

Cyprien Desrez, Antoine  
Duchenet, Paul Lepetit  
et Mathilde Sevaux >  
**Les éditions dere**  
Représentation le lundi 19  
février à 19h  
CDN, Théâtre des Cordes, Caen  
[www.comediedecaen.com](http://www.comediedecaen.com)