



école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

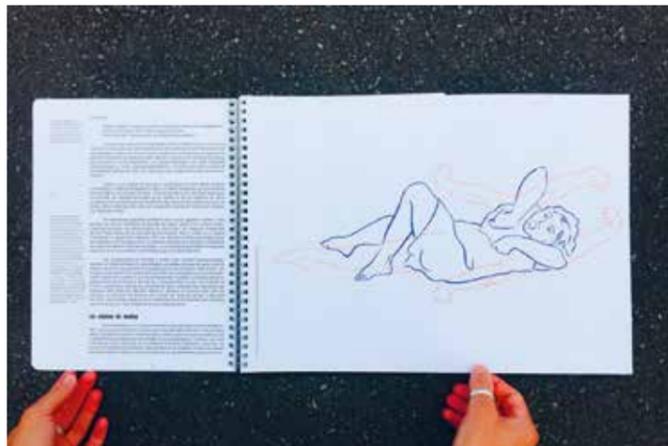
Jun 2018
N° 9



Site de Caen ^(siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg



Zoe Beloff, *Les émotions vont au travail*, co-édition ésam Caen/Cherbourg et ÉSAD Valence, juin 2017 (photo: M.Masson)

La table d'attente, édition réalisée par les étudiants de 5^e année option Communication mention Éditions avec Charles Pennequin lors d'un workshop à l'IMEC, mai 2017 (photo: N.Latour-Novo)

Sonnet 2.0, vidéo réalisée par les étudiants impliqués dans la préfiguration du DNSEP option Art mention Master de Cherbourg



À la rentrée 2018–2019, l'ésam Caen/Cherbourg ouvrira deux nouvelles formations de grade Master : à Caen, le DNSEP option Design mention Éditions et, à Cherbourg, le DNSEP option Art mention Master de Cherbourg. Il est possible d'y postuler jusqu'au 15 juin sur www.esam-c2.fr/admission

DNSEP option Design Mention Éditions

Le DNSEP option Design mention Éditions s'intéresse à la production de multiples et à leur diffusion. Il offre aux étudiants un espace de recherche autour de l'édition sous toutes ses formes, graphique, textuelle, iconographique, sonore. Il leur permet de bâtir les fondements d'une démarche originale et d'une recherche personnelle centrée sur la création au pluriel.

Ce DNSEP vise à former aux pratiques de l'édition des jeunes artistes et designers graphiques disposant d'une culture artistique, graphique et technique élevée, de sorte que divers parcours professionnels s'offrent à eux une fois leur diplôme en poche : carrière dans le milieu de l'art ou dans le secteur de l'édition et du livre, activité de graphiste indépendant, poursuite d'études dans le cadre d'un troisième cycle de recherche-crédation par exemple.

Les étudiants devront pour cela acquérir une maîtrise intellectuelle des enjeux de la création contemporaine, une culture artistique du design graphique et de l'édition, une connaissance de l'ensemble de la chaîne de production graphique et des techniques, de l'estampe à la production numérique.

DNSEP option Art Mention Master de Cherbourg

Le « Master de Cherbourg » est une formation pensée comme un groupe de recherche formé d'étudiants et d'enseignants, travaillant ensemble pour questionner, dans un rapport au monde et à l'autre fait d'expérimentations, le faire. Le « qu'est-ce qu'on fait » et « qu'est-ce qu'on fait maintenant » en particulier. Dans un esprit de totale co-construction, l'art est envisagé dans un champ élargi, de l'histoire, de la philosophie, du métal, de la psychanalyse, des couleurs en bombes, de la sociologie, du bois, de l'économie parallèle, du vin nature, du motocross, de la maçonnerie, du jardinage, de la campagne, de la cité, tout. L'obsolescence des conflits « œuvre vs document » et « information vs fiction » sont deux dynamiques essentielles du travail ainsi que la sérendipité dans l'idée d'immaturité permanente, toujours en train de s'affirmer, dans la curiosité sans cesse renouvelée, dans l'idée que des hypothèses apparaissent et se formulent au détour d'actions concrètes, de surprises, de moments de vie ou de recherche.

Évènement

Exposition

Ligne de partages



Attache réalisée par Mariem Gheddri (ISBAT Tunis) et Vincent Valar (ésam Caen/Cherbourg) et présentée dans l'exposition *Ligne de partages*

Pour sa première édition, le Forum Mondial Normandie pour la Paix a permis à 46 étudiants des départements design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg, de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax et de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis de travailler ensemble, d'abord à distance, plusieurs mois durant, puis quelques jours ensemble, en mars, à Caen.

Tous se sont saisis de la délicate question des frontières, les observant sous toutes leurs coutures en pointillés. Ils se sont documentés, ont drastiquement fouillé tant l'histoire que l'actualité. Ils ont d'abord eu le réflexe légitime de s'indigner, puis se sont questionnés, ont cherché à saisir la complexité de chaque situation géographique, politique et humaine, pour finalement s'emparer de leurs outils graphiques et réagir par l'image. Ils ont d'abord produit chacun dans leurs ateliers, d'un côté et de l'autre de la Méditerranée puis se sont enfin rencontrés, travaillant de concert. Chaque groupe franco-tunisien a porté un nouveau regard transfontalier sur l'objet de ses recherches et repositionné sa production visuelle. Ils ont mis en commun leurs idées, ont croisé leurs points de vue, ont trouvé conjointement les mots, en français, en arabe, ont synthétisé leur vocabulaire graphique, ont façonné leurs affiches à quatre ou six mains pour ne parler que d'une seule voix.

Les 20 affiches ainsi produites seront présentées dans la Cour d'honneur de l'Abbaye-aux-Dames, à Caen, à l'occasion du Forum Normandie pour la Paix, les 7 et 8 juin, dans le cadre de l'exposition intitulée *Ligne de partages*.

Les 7 et 8 juin
Abbaye-aux-Dames, Caen
Entrée libre
En partenariat avec la Région Normandie

Programme complet sur www.normandie.fr/forum-mondial-normandie-pour-la-paix

Pédagogie

Études

Diplômes 2018



Résultats du DNAT option Design graphique, juin 2017
Photo: M.Gottstein

L'ésam Caen/Cherbourg délivre deux diplômes : le Diplôme National d'Art (DNA) option Art ou Design graphique, après trois années d'études, et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP) option Art ou Communication, à l'issue de deux années supplémentaires.

Les noms des diplômés 2018 seront connus à l'issue des soutenances plastiques qui auront lieu :

- du 6 au 8 juin puis du 13 au 15 juin pour le DNA option Art (34 candidats, jurys composés de Nicolas Aiello, Cécile Beau et Muriel Couteau, et de Marine Pagès, Nicolas Tourte et David Dronet);
- du 20 au 22 juin pour le DNA option Design graphique (21 candidats, jury composé d'Anne Lefebvre, Yohana-Mi Nguyen et Abir Belaïd);
- du 27 au 29 juin pour le DNSEP option Communication (19 candidats, jury composé de Sonia Cheval, Iris Galloroti, Benoît Preteseille, Nicolas Trembley et Sarah Fouquet);
- du 2 au 5 juillet pour le DNSEP option Art (16 candidats, jury composé de Yann Chevallier, Aurélie Godard, Laura Porter, Slimane Rais et Alexandre Rolla).

Bon courage à tous!



Préparation du DNSEP option Art, juin 2017
Photo: M.Gottstein



Pédagogie

Études / Inscription

Admission en cours de cursus

Les étudiants ayant obtenu le DNA dans une école supérieure d'arts et de design ou ayant validé au moins trois années d'études artistiques dans un autre établissement d'enseignement supérieur reconnu par l'État, en France ou à l'étranger, peuvent s'inscrire jusqu'au 15 juin aux commissions d'admission en cours de cursus afin de tenter d'intégrer à la rentrée 2018–2019 la 4^e année option Art mention Master de Cherbourg ou la 4^e année option Design mention Éditions. Les entretiens avec les jurys d'enseignants se tiendront le 26 juin à Caen pour ces deux nouvelles formations de grade master. Les entretiens pour les autres commissions d'admission (2^e année option Art et option Design graphique, 4^e année option Art mention Art), dont les inscriptions se sont terminées le 1^{er} juin, auront lieu les 27 et 28 juin. Une seconde session d'admission en cours de cursus sera organisée en septembre.

Toutes les informations sont consultables sur : www.esam-c2.fr/admission

Études / Inscription

Seconde session du concours d'entrée



Concours d'entrée, septembre 2017
Photo : M. Masson

Les inscriptions à la seconde session du concours d'entrée en 1^{ère} année d'études sont ouvertes jusqu'au 31 août sur www.esam-c2.fr/admission. Les épreuves auront lieu le 10 septembre à Caen. Afin de s'y préparer, les candidats peuvent consulter sur le site internet de l'école les annales (sujets des épreuves et rapport du jury) de la première session du concours d'entrée qui a eu lieu en mars et à l'issue de laquelle 66 candidats, sur un total de 274 postulants, ont été admis à l'ésam Caen/Cherbourg.

Prépa

Promotion 2018–2019



Atelier des élèves de la classe préparatoire, février 2018
Photo : M. Lenoux

Les 14, 15 et 16 mai, 72 candidats ont été auditionnés par un jury d'enseignants en vue d'intégrer à la rentrée 2018–2019 la classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art située sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg. 15 lycéens suivant actuellement l'enseignement Arts Plastiques de spécialité ont également été auditionnés au sein même de leurs lycées grâce à une voie d'accès privilégiée à la classe préparatoire mise en place en partenariat avec l'Académie de Caen. Parmi eux, 40 élèves seront retenus et constitueront la promotion 2018–2019 de la classe préparatoire.

Initiative

Budget participatif

En 2018, une partie du budget d'investissement de l'ésam Caen/Cherbourg sera affectée de manière participative et chaque agent, étudiant, usager de l'établissement est invité à prendre part à ce processus de démocratie participative. Ces derniers ont ainsi déposé 15 projets à visée collective d'achat de matériel, d'achat immobilier ou d'aménagement des locaux. Le 12 juin, à l'issue d'un vote en séance plénière, certains de ces projets seront choisis, dans la limite de l'enveloppe budgétaire dédiée, puis lancés d'ici la fin de l'année.

Recrutement

Service civique

Pour assurer sa mission de développement de l'action sociale en direction des étudiants, le service de la scolarité de l'ésam Caen/Cherbourg recherche un(e) volontaire qui souhaite s'engager en service civique pour développer et renforcer les actions sociales et faire connaître aux étudiant(e)s les différentes démarches et aides apportées. Ce poste a été mis en place pour l'année 2017-2018, il s'agit donc d'assurer la continuité de la mission.

Date limite de candidature : 10 juin
Offre consultable sur www.esam-c2.fr/offre-d-emploi

Grand public

Ateliers / Inscription

Ateliers 2018–2019

Le planning, les contenus détaillés et les tarifs des 80 ateliers hebdomadaires de pratique artistique proposés de septembre 2018 à juin 2019, à Caen et à Cherbourg, aux enfants, adolescents et adultes sont consultables sur www.esam-c2.fr/ATELIERS. Afin de faciliter les démarches des usagers, les inscriptions s'effectueront exclusivement en ligne, selon le calendrier suivant :



Atelier « Terre et céramique »
Photo : A. Guilot

→ **Public adulte :**

— les préinscriptions seront ouvertes du 5 au 11 juin. Le 15 juin, un mail sera envoyé à toutes les personnes préinscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;
— dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 16 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

→ **Jeune public :**

— les préinscriptions seront ouvertes du 12 au 18 juin. Le 22 juin, un mail sera envoyé aux parents concernés afin de leur confirmer l'inscription de leur enfant à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de sa position sur la liste d'attente ;
— dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 23 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53€ pour les 6–7 ans, 74€ pour les 8–10 ans, 96€ pour les 14–18 ans et 275€ pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de -20% à -80%, sont accessibles en fonction du Quotient familial mensuel du foyer.



Atelier « On l'ime »
Photo : F. Necken

Stages / Inscription

Stages jeune public



Stage jeune public
Photo : S. Herbreteau

Les 9, 10 et 11 juillet, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur son site de Caen deux stages à destination du jeune public (tarif : 63€ — inscription jusqu'au 29 juin au 02 14 37 25 19 ou s.herbreteau@esam-c2.fr) :

→ **Zoom**, pour les 8–10 ans, avec Sophie Pouchain
Stage de photographie ludique à l'intention des enfants. Ils pourront venir apprendre les secrets de la photo numérique, grâce à des jeux et des manipulations simples. Le cadrage, les plans, les effets n'auront plus de secret pour eux. Si votre enfant a son propre appareil numérique ou une tablette, n'hésitez pas à l'apporter (des appareils seront mis à leur disposition si besoin).
À l'occasion de ce stage, nous explorerons ensemble tout ce dont les appareils sont capables et comment les enfants peuvent devenir des photographes en herbe.

→ **Le fantastique** pour les 11–13 ans avec Florence Necken
Ce stage propose une plongée dans des univers oniriques, intrigants et sensationnels. Les stagiaires s'intéresseront aux différents aspects du fantastique dans l'histoire de la peinture, de la littérature et des arts graphiques. Par le biais du dessin et de la peinture, ils seront invités à déployer leur créativité, proposer des univers sensibles, des visions imaginaires où tout est possible : où la nature, les êtres vivants, le passé, le présent et le futur peuvent se rencontrer et se redéfinir complètement. Les enfants donneront à découvrir de nouveaux territoires, lieux de transformations et métamorphoses, les espaces du rêve révélés et réalisés. En fonction de leurs idées et propositions plastiques, leurs recherches pourront être prolongées en modelage ou gravure.

Exposition

À venir

Dans le cadre de la 6^e biennale du Livre d'artiste, les étudiants de la mention Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg exposeront leur travail. À leurs côtés, des élèves du secteur grand public présenteront des ouvrages réalisés pendant leurs ateliers hebdomadaires.

Exposition du 1^{er} au 29 septembre
Médiathèque Jacques Prévert, Dives-sur-mer
www.artlibris-dives.fr

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

documentation céline duval >
Les artistes iconographes
Entretien paru dans le catalogue
Les artistes iconographes
et publié aux Presses du réel
www.lespressesdureel.com

Sarah Fouquet >
Artothèque du Radar
Entrée de 6 dessins dans
la collection de prêt
du Radar, Espace d'art
actuel de Bayeux
[www.le-radar.fr/artiste/
fouquet-sarah/](http://www.le-radar.fr/artiste/fouquet-sarah/)

Hippolyte Hentgen >
Emmanuelle Lainé
Exposition collective
du 1^{er} juin au 16 décembre
Frac Champagne-Ardenne, Reims
www.frac-champagneardenne.org

Jill Guillais >
De l'intime à l'altérité
Conférence le 3 juin à 16h
Le Dansoir, Ouistreham
Résidence en juillet
La Mue, Caen
www.jillguillais.com

Alexandre Rolla >
Sur le liseré des commissures
Dédicaces le 3 juin à partir
de 14h30 au Musée Courbet,
Ornans, et le 10 juin
au Marché de la Poésie, Paris
Lecture le 20 septembre
à la librairie Les Sandales
d'Empédocle, Besançon
www.crl-franche-comte.fr
www.marche-poesie.com

Françoise Schein >
Mangez le musée
Installation à partir
du 6 juin
Parvis du Musée des Arts
et Métiers, Paris
www.arts-et-metiers.net

Ellande Jaureguiberry >
Les fruits de la terre
Exposition jusqu'au 6 juin
ESADHaR, campus de Rouen
www.esadhar.fr

Collectif À VENIR >
À VENIR #2 - Zone de confort
Exposition collective
jusqu'au 7 juin
Vitrines de magasins fermés,
Caen et Cherbourg
a-venir-exposition.tumblr.com
[@a.venir.exposition.caen.
cherbourg](http://a.venir.exposition.caen.cherbourg)

documentation céline duval >
Color me
Cahiers de coloriations réalisés
par des artistes confirmés
Publiés aux éditions Sémiose
www.blidd.fr

Victor Bureau, Alexandre Brault,
Jeanne Cattant, Maxence Dury
Gherrak, Quentin Garo, Antoine
Gehanne, Victor Hamonic, Axel
Jumelin, Tony Manzano, Sonia
Martins, Arthur Marie, Océane
Pilastre, Yingtong Zhao >
**La Maquetterie II - Rencontre
autour de la maquette dans l'art
contemporain**
Exposition collective
du 18 au 22 juin
Vernissage lundi 18 juin à 18h
Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg,
site de Caen

Leticia Martinez Pérez >
Agradecida y emocionada
Exposition jusqu'au 30 juin
Performance le 9 juin à 15h
et finissage le 30 juin à 17h30
La Fermeture éclair, Caen
www.amavada.com

Matthieu Martin > **Les flâneurs**
Exposition collective
jusqu'au 30 juin
Œuvres issues de la collection
du Frac Normandie Caen
2 angles, Flers
www.fracnormandiecaen.fr

Adeline Keil
et documentation céline duval >
Les femmes s'exposent
Festival photo du 8 juin
au 16 juillet, Houlgate
www.lesfemmessexposent.com

Benjamin Hochart >
Muralnomad
Exposition collective
jusqu'au 19 août
Le Quadrilatère, Beauvais
@Le-Quadrilatère

Anne Houel > **Cultures #2**
Sculpture temporaire visible
jusqu'au 30 septembre
Square Maurois, Rouen
www.annehouel.com

documentation céline duval >
**L'Été photographique
de Lecture 2018**
Exposition collective
du 14 juillet au 23 septembre
Centre d'art et de photographie,
Lecture

Sylvie Caty et Les dispersés >
6^e biennale du livre d'artiste
Exposition du 22 au 24 septembre
Les halles, Dives-sur-mer
artlibris-dives.fr

Hippolyte Hentgen > **B-R-E-E-K**
Exposition du 29 septembre
au 21 octobre
Festival Le Printemps
de septembre, Toulouse
www.printempsdeseptembre.com

Ce programme est le dernier de l'année 2017-2018. Le prochain numéro paraîtra fin septembre.

Quelques dates à noter d'ici-là :

- le service de la scolarité de l'enseignement supérieur, à Caen, sera ouvert aux étudiants et futurs étudiants jusqu'au 27 juillet puis à partir du 4 septembre;
- le service de la scolarité de la classe préparatoire, à Cherbourg, sera ouvert aux futurs élèves jusqu'au 13 juillet puis à partir du 27 août;
- le service de la scolarité des ateliers Grand public, à Caen et à Cherbourg, sera ouvert aux élèves et futurs élèves jusqu'au 9 juillet puis à partir du 4 septembre;
- la bibliothèque du site de Cherbourg sera ouverte au public jusqu'au 29 juin puis à partir du 3 septembre;
- la bibliothèque du site de Caen sera ouverte au public jusqu'au 6 juillet puis à partir du 17 septembre;
- les sites de Caen et de Cherbourg seront fermés pour congés annuels du 28 juillet au 26 août inclus;
- la rentrée administrative des élèves de la classe préparatoire aura lieu le 31 août;
- la rentrée administrative des étudiants de première année aura lieu le 14 septembre;
- la rentrée des élèves des ateliers Grand public aura lieu le 17 septembre;
- la rentrée administrative des étudiants de 2^e, 3^e, 4^e et 5^e années aura lieu le 28 septembre.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.essam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : Facebook, com/Essam, Caen, Cherbourg, twitter, com/essamCaenCh, Instagram, com/essamcaenCh, Flickr, com/essamCaenCherbourg

Crédits — Couverture : Détail de l'affiche réalisée par Mariem Ghediri (ISBAT Tunis) et Vincent Vialar (ésam Caen/Cherbourg) et présentée dans l'exposition *Ligne de partages / Préparation du DNSEP option Art*, juin 2017 (photo: M.Gottstein)

Page 2 : Présentation des deux nouvelles formations de grade Master proposées par l'ésam Caen/Cherbourg à la rentrée 2018-2019: le DNSEP option Design mention Editions et le DNSEP option Art mention Master de Cherbourg

Pages 4 et 5 : Excerpt from *Early Tapes*, 2017, carte blanche à Antoine Duchenet, étudiant en 5^e année option Art, antoineduchenet.tumblr.com