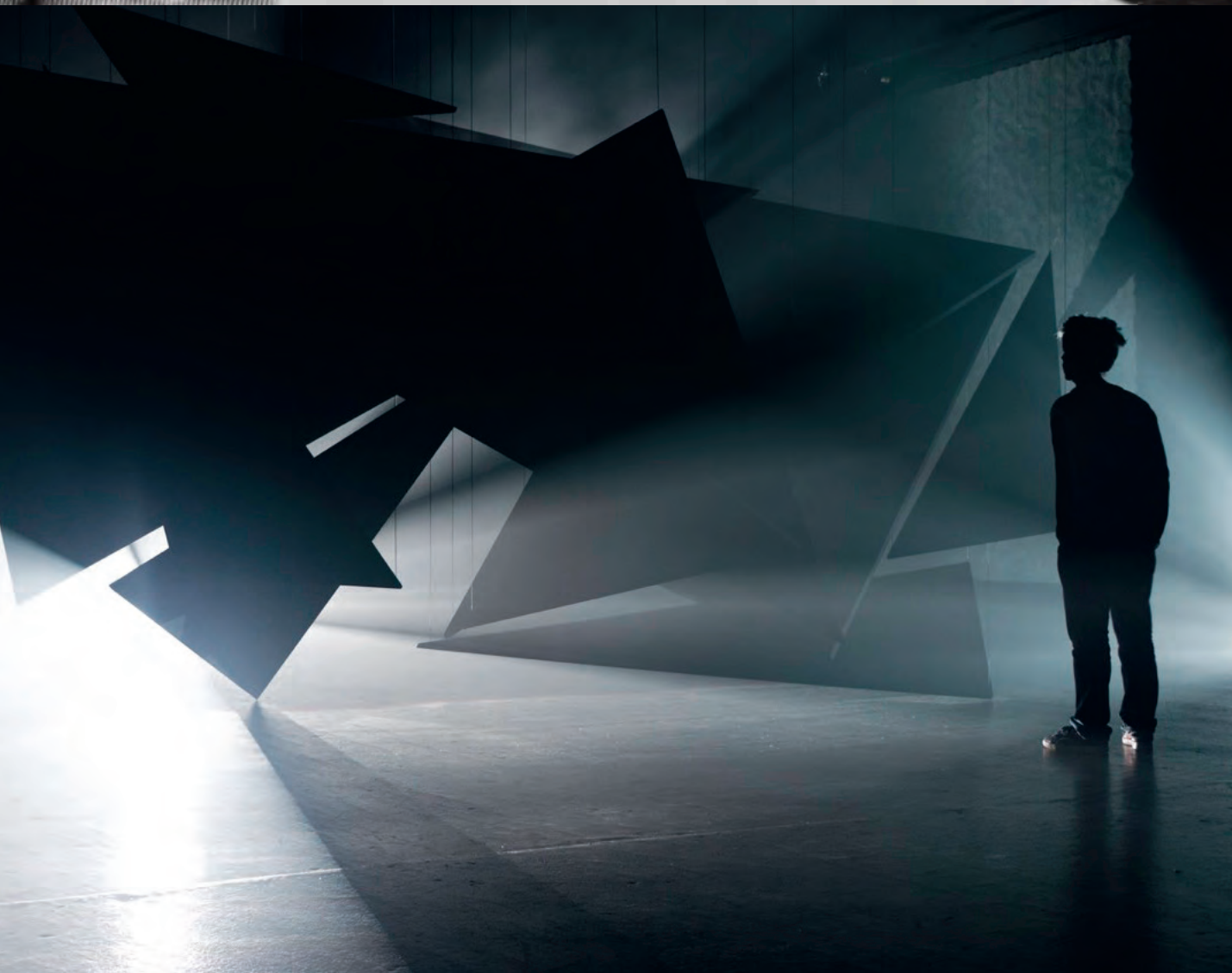


école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Mai 2018
N° 8

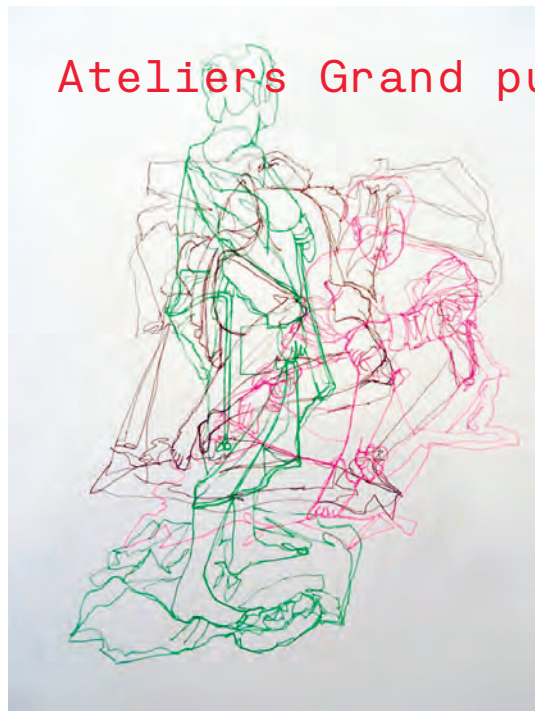


Site de Caen ^(siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr
www.esam-c2.fr
[facebook/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg)

Ateliers Grand public



1



2



3

2018-19



4



6

De mi-septembre à fin juin, l'ésam Caen/Cherbourg propose, à Caen et à Cherbourg, 78 ateliers hebdomadaires de pratique artistique ouverts aux enfants, aux adolescents et aux adultes sur leur temps libre. Ces ateliers ont pour objectif de développer la créativité et l'expression artistique de chacun par l'expérimentation de techniques variées (dessin, couleur, modelage, photographie, gravure, volume, etc.) et par la découverte du travail d'artistes contemporains. Plus de 1000 personnes y prennent part chaque année.

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers 2018-2019 ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription seront consultables à partir du 14 mai sur www.esam-c2.fr/ATELIERS

Évènements

Festival

]interstice[



Shape, Olivier Ratsi
Crédit: O.Ratsi

Du 9 au 20 mai, pour sa 13^e édition consacrée aux arts visuels, sonores et numériques,]interstice[rencontre des inclassables propose un parcours d'expositions, de concerts, de performances et d'ateliers avec des artistes venant de France, du Canada, du Venezuela, d'Italie, d'Allemagne, d'Angleterre, des Pays-Bas et du Japon. Chacun des sites, répartis dans la ville de Caen mais aussi au Havre et à Rouen, accueille une œuvre unique et propose une expérience poétique qui questionne l'espace, l'architecture, notre rapport aux technologies, à l'histoire de l'art, aux sciences et aux techniques.

À l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen (entrée libre):

→ **Shape, exposition d'Olivier Ratsi**

Du 9 au 20 mai de 15h à 19h — Grande galerie

→ **Grand Orchestre Plage Sonore**

Concert du Collectif PAN, Le DOC et Plage sonore

Vendredi 18 mai à 19h — Auditorium

Et aussi:

→ **Le Grand Atelier, atelier de Tristan Ménéz**

proposé par l'ésam Caen/Cherbourg en partenariat avec le Centre chorégraphique national de Caen en Normandie
Du 16 au 19 mai — CCNCN

Programme complet sur
www.festival-interstice.net

Conférence

Laurent Tixador



Vue de l'exposition *Electroplatare*,
Galerie In Situ Fabienne Leclerc,
Paris, 2015

Dans le cadre du séminaire d'initiation à la recherche « Inter-situ » mené par Laurent Buffet, les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg invitent l'artiste Laurent Tixador à venir présenter son travail basé sur le bricolage, l'expérience dans son sens le plus large ainsi que le déplacement.

Mardi 15 mai à 18h

Auditorium — Site de Caen

Entrée libre

www.laurenttixador.com

Festival

Si Cinéma



Affiche du festival
Conception graphique: Hugo Alvarez

Cette première édition du festival international des cinémas en écoles d'art est organisée par les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg et leur enseignante Isabelle Prim, en partenariat avec le cinéma Café des Images et le Frac Normandie Caen. Au programme: une trentaine de films en compétition réalisés par des étudiants ou diplômés des écoles supérieures d'art, une carte blanche au Frac Normandie Caen ainsi que des concerts et des performances proposés par les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg. Le jury, composé de quatre personnalités du cinéma et de l'art contemporain, désignera à l'issue de la compétition un **Grand Prix** doté de 700 € et d'une diffusion en salle. Le **Prix Fresnoy** permettra à l'un des jeunes artistes/cinéastes sélectionnés de bénéficier de trois journées de postproduction sur un projet à venir au sein du studio national des arts contemporains, à Tourcoing. Enfin, les spectateurs du festival délivreront le **Prix du public** doté de 300 €.

Jeudi 24 mai au Café des Images

19h: ouverture du festival et projection du film *Occidental* de Neïl Beloufa, invité d'honneur du festival

20h45: projection du 1^{er} programme de films en compétition, précédé d'une vidéo de la collection du Frac Normandie Caen

21h45: concerts des étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg

Vendredi 25 mai au Café des Images

11h: projection du 2nd programme de films en compétition, précédé d'une vidéo de la collection du Frac Normandie Caen

15h: projection du 3^e programme de films en compétition, précédé d'une vidéo de la collection du Frac Normandie Caen

17h: projection du *Rêve géométrique* de Virginie Barré et rencontre avec l'artiste, sur une proposition du Frac Normandie Caen

Vendredi 25 mai à l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen

19h: annonce du palmarès et soirée de clôture

www.esam-c2.fr/sicinema

www.facebook.com/Si-Cinéma



Pédagogie

Études / Inscription

Admission en cours de cursus

Pour qui ? Les étudiants ayant validé une ou plusieurs années d'études dans une école supérieure d'art et de design ou ayant accompli au moins deux années d'études en lien avec l'art, reconnues par l'État, en France ou à l'étranger.

Pour quoi ? En faisant valoir leur expérience préalable, les candidats peuvent demander à intégrer la 2^e année option Art, la 2^e année option Design graphique, la 4^e année option Art (mention Art ou mention Master de Cherbourg), ou la 4^e année option Design mention Éditions.

Comment ? Après s'être inscrit jusqu'au 1^{er} juin sur le site de l'école www.esam-c2.fr/admission, les candidats seront invités à venir passer un entretien avec un jury d'enseignants le 27 ou le 28 juin à Caen. Ils devront apporter à cette occasion un dossier de travaux artistiques personnels et leur motivation.

Des chiffres ? Sur 117 candidats l'an dernier, 36 ont été reçus, dont 10 en 2^e année option Design graphique, 9 en 2^e année option Art et 10 en 4^e année option Art. 40% des candidats proviennent d'une école d'art, 40% détiennent un BTS Design graphique et 20% sont issus de l'Université.

Études / Exposition

MURS



Charlotte Paul, dessin réalisé d'après La Légende des siècles, «La vision d'» est sorti ce livre», de Victor Hugo

Dans le cadre de l'exposition *Murs*, proposée par le Musée des Beaux-arts de Caen, seront notamment présentés les travaux des étudiants de 3^e année option Design graphique et de 4^e année mention Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg. Ces dessins ont été réalisés en novembre dernier lors de l'atelier Illustration mené par l'artiste Évelise Millet autour de textes littéraires abordant la thématique du mur.

→ **Vernissage le samedi 5 mai à 11h**

Exposition du 5 mai au 18 septembre

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h en semaine et de 11h à 18h le week-end — Musée des Beaux-Arts de Caen

Études / Exposition

Dessin

Rendu de l'atelier proposé par Philippe Thomarel aux étudiants de 1^{ère} année.

Exposition les 17, 18, 22, 23 et 24 mai

De 10h à 19h, cafétéria de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Entrée libre

Études / Exposition

Du noir et blanc à la couleur



Photographie de Camille Luginier, étudiante de 1^{re} année

Rendu de l'atelier proposé par Christophe Boudier aux étudiants de 1^{ère} année dont les enjeux étaient de comprendre les mécanismes de la formation d'une image photographique en couleur, ainsi que le passage de l'argentique vers le numérique.

Exposition du 28 mai au 1^{er} juin

De 10h à 19h, atrium de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Entrée libre

Études / Après l'école

Opportunités post-diplôme

L'ésam Caen/Cherbourg mène depuis plusieurs années des actions visant à favoriser l'insertion de ses jeunes diplômés dans les réseaux professionnels de l'art contemporain. Ainsi, de nombreux programmes de résidence artistique ont été mis en place avec des partenaires institutionnels et culturels. Petit récapitulatif des résidences ayant eu lieu, en cours et à venir en 2018 :

→ **Artist in Residence**, résidence de janvier à mars à Bergen, en Norvège, dont a bénéficié Jade Ronat-Mallié, diplômée en 2016 ;

→ **Le Confort Moderne**, résidence de février à avril à Poitiers, dont les premiers lauréats sont Léo Fourdrinier et Clément Davout, diplômés en 2017 ;

→ **Artothèque, Espaces d'art contemporain**, résidence de mars à juin à Caen dont bénéficie Thibaut Bellière, diplômé en 2015 ;

→ **Villa Calderón**, résidence de septembre à décembre à Louviers pour Jung Huh et Leticia Martinez Pérez, diplômés en 2017.

Une nouvelle résidence va voir le jour à La **Fabrique Apefim**, à Caen, en septembre prochain. Une réunion d'information est proposée aux étudiants et diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg le mercredi 16 mai à 18h.

Grand public

Ateliers / Exposition

Ateliers grand public de Cherbourg



Vue de l'exposition des ateliers grand public de Cherbourg, 2017
Photo : A.Gillet

Les 350 enfants, adolescents et adultes inscrits aux ateliers hebdomadaires sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg ainsi que leurs enseignants proposent au public de venir découvrir une sélection de travaux réalisés au cours de l'année 2017—2018.

Exposition du 22 au 25 mai

De 9h à 12h et de 13h à 18h — Bâtiments A et O, site de Cherbourg
Entrée libre

Ateliers / Inscription

Ateliers 2018—19

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers hebdomadaires 2018-2019 seront consultables à partir du 14 mai sur www.esam-c2.fr/ATELIERS

Afin de faciliter les démarches des usagers, les inscriptions s'effectueront désormais exclusivement en ligne, selon le calendrier suivant :

Public adulte :

- pour les élèves inscrits en 2017-2018 dans les ateliers en cycles/niveaux 1 et 2, les réinscriptions auront lieu du 15 au 31 mai à Caen et du 22 au 28 mai à Cherbourg ;
- pour les autres élèves ainsi que pour les nouveaux venus, les pré-inscriptions seront ouvertes du 5 au 11 juin. Le 15 juin, un mail sera envoyé à toutes les personnes pré-inscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;
- dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 16 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

Jeune public :

- les pré-inscriptions seront ouvertes du 12 au 18 juin. Le 22 juin, un mail sera envoyé aux parents concernés afin de leur confirmer l'inscription de leur enfant à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de sa position sur la liste d'attente ;
- dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 23 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

Stages / Inscription

Stages adultes

Il reste quelques places dans les deux stages programmés en mai et en juin à Caen :

→ **L'école buissonnière : dessin, peinture, modelage autour d'Yvonne Guégan** avec Élisabeth Mies-Wallet — les vendredis 25 mai, 1^{er}, 8, 15 et 22 juin, de 9h à 13h et de 13h45 à 17h45
Tarif : 180€ (inscription jusqu'au 15 mai) ;

→ **Gravure in situ** avec Véronique Delange — les lundis 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin, de 9h à 13h et de 14h à 18h
Tarif : 180€ (inscription jusqu'au 18 mai).

Informations et inscription auprès du secrétariat grand public : 02 14 37 25 19 ou s.herbreteau@esam-c2.fr

Partenariats / Exposition

De l'image à l'écrit, de l'écrit à l'image

Les enfants aiment les histoires. Certains préfèrent les lire, d'autres les raconter, les écrire, les chanter, les dessiner, les regarder à la télé, les inventer, les mimer, les jouer ou les vivre. C'est pourquoi, dans le cadre d'un projet de sensibilisation aux arts plastiques initié par l'ésam Caen/Cherbourg en partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, deux enseignantes de l'ésam Caen/Cherbourg ont permis à 720 élèves de CM1—CM2 de l'agglomération caennaise de jouer à saute-mouton entre l'image et l'écrit par le biais du dessin, de la gravure, du volume et du film d'animation.

→ **Vernissage le mercredi 23 mai à 16h**

Exposition du 22 au 25 mai

De 10h à 18h30 (jusqu'à 15h le 25 mai), atrium de l'ésam Caen/Cherbourg — Site de Caen
Entrée libre

Partenariats / Exposition

CHAAPTURE



Gravures réalisées par les élèves de la CHAP avec Salomé Pia
Photo : J. Lalsney

Les illustrations et sérigraphies réalisées à l'ésam Caen/Cherbourg par les élèves de la Classe à Horaires Aménagés en Arts Plastiques du collège Guy Liard, avec les deux artistes Salomé Pia et Justine Viard, seront présentées à la Mairie de Mondeville.

→ **Vernissage le vendredi 25 mai à 17h**

Exposition du 25 mai au 22 juin

De 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h
Mairie de Mondeville
Entrée libre

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Anne Houel > **La Ronde**
Exposition collective
du 25 janvier au 22 mai
Square Maurois, Rouen
www.annehouel.com

Hippolyte Hentgen > **Overlay**
Exposition du 6 février
au 18 juin
Musée du cristal,
St Louis les Bitches
www.semiose.fr

documentation celine duval >
Résonance
Exposition collective
du 17 février au 13 mai
Musée des Beaux-Arts, Rouen
www.mbarouen.fr

Benjamin Hochart > **Muralnomad**
Exposition collective
du 23 février au 19 août
Quadrilatère, Beauvais
@Le-Quadrilatère

Romuald Dumas-Jandolo >
Résidence
De mars à mai
Lindre-Basse, CAC,
Synagogue de Delme
www.cac-synagoguedelme.org

Romuald Dumas-Jandolo >
Organ_Icon
Exposition collective
du 9 mars au 12 mai
QSP Galerie, Bureau d'Art
et de Recherche, Roubaix
www.le-bar.fr

Benjamin Hochart >
**If I can't dance, I don't want
to be part of your revolution**
Exposition du 7 avril au 10 juin
Le Quadrilatère, Centre d'art
de Beauvais
@Le-Quadrilatère

Leticia Martinez Pérez >
Agradecida y emocionada
Exposition du 14 avril
au 23 juin
Performance les 12 mai
et 2 juin à 15h
La Fermeture éclair, Caen
www.amavada.com

Carole Bertaux > **Entrevues**
Exposition du 16 avril
au 4 mai
Maison des associations, Rennes
www.mda-rennes.org

Romain Sadier >
Apéro'Expo-Concert
Exposition du 21 avril au 20 mai
Pas de fraise à Noël, Caen
@Pas-de-fraise-à-Noël

Romuald Dumas-Jandolo >
63^e salon de Montrouge
Exposition collective
du 28 avril au 22 mai
Le Beffroi, Montrouge
www.salondemontrouge.com

Thibaut Bellière >
Nova Stella
Exposition du 3 au 30 mai
Abbaye-aux-Dames, Caen
Proposé dans le cadre
d']interstice[
www.festival-interstice.net

Eunbi Cho et Thomas Auriol >
Jeune Création, 68^e édition
Exposition collective
du 12 au 20 mai
Beaux-Arts de Paris
www.jeunecreation.org

Adrien Lefebvre > **Ventilos**
Performance sonore
le 17 mai à 20h
Centre Chorégraphique
de Caen en Normandie
Proposé dans le cadre
d']interstice[
www.festival-interstice.net

Thibaut Bellière > **Résidence**
Vernissage le vendredi
18 mai à 18h
Artothèque, Espaces d'art
contemporain, Caen
www.artotheque-caen.fr

Collectif À VENIR >
À VENIR #2 - Zone de confort
Exposition collective
du 22 mai au 7 juin
Vernissages le 22 mai à 18h30
à Caen et le 25 mai à Cherbourg
Vitrines de magasins fermés,
Caen et Cherbourg
a-venir-exposition.tumblr.com

Adeline Keil >
Les femmes s'exposent
Festival photo du 8 juin
au 16 juillet
Houlgate
www.lesfemmessexposent.com

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de mai 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et techniciens. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :
— des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions ;
— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises ;
— des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
— des événements culturels ouverts à tous.
Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux :
facebook.com/EsamCaenCherbourg,
twitter.com/esamCaenCh,
instagram.com/esamCaenCh,
tiktok.com/esamCaenCherbourg

Crédits – Couverture : Arthur Marie, *Le Dîner*, vidéo, image extraite de la bande annonce du festival Si Cinéma /
Vue de l'installation *Shape* d'Olivier Ratsi, présentée dans le cadre du festival J'interstice! (photo: O. Ratsi) /
Page 2 : carte blanche aux ateliers Grand public de Caen et Cherbourg (photos : V. Bellanger, S. Carly, M. Dubois,
T. Kouvaras, C. Pugeat) / **Pages 4 et 5 :** carte blanche à Cam Tasci, étudiant en 3^e année option Design graphique, *Nouvel
Exotisme*, collage numérique sur Photoshop.