

↓ Dans une sorte de désordre aidé — Exposition des Félicités 2017 de l'ésam Caen/Cherbourg / 15.03 — 22.04

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Mars 2018
N° 6

↓ Pressez-vous #10 — Exposition d'images graphiques d'actualité / 20.03 — 06.04

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Concours d'entrée en 1^{ère} année (1^{ère} session)

Inscription jusqu'au 09.03.2018

sur [www.esam-c2.fr/](http://www.esam-c2.fr/admission)
admission



Épreuves d'admission les 27, 28 et 29.03.2018 à Caen

Évènements

Exposition

ANOTHER DAY



Édouard Decam, Volva, 2016
Collection Frac Normandie Caen
Photo: M. Masson

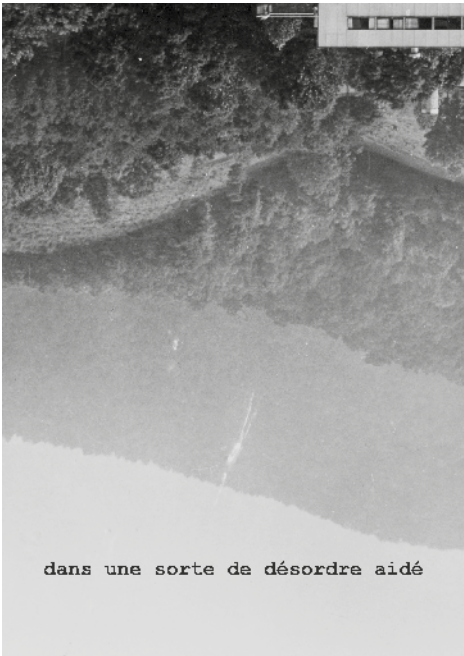
Édouard Decam, Franck Eon, Hugues Reip
Collection Frac Normandie Caen

En attendant l'ouverture de son nouveau bâtiment, le Frac Normandie Caen part en tournée et propose en 2018 expositions et événements en Normandie ! Dans ce cadre, le Frac Normandie Caen répond à l'invitation de l'ésam Caen/Cherbourg et propose sur le site de Caen l'exposition *ANOTHER DAY*, ensemble de vidéos de sa collection qui ont en commun de penser le paysage au sens large par le prisme de l'image et de ses mécanismes.

Exposition du 10 février au 7 mars 2018
Du lundi au vendredi, de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)
Galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre

Exposition

dans une sorte de désordre aidé



Vue des montagnes de Blue Ridge
entourant le Black Mountain College

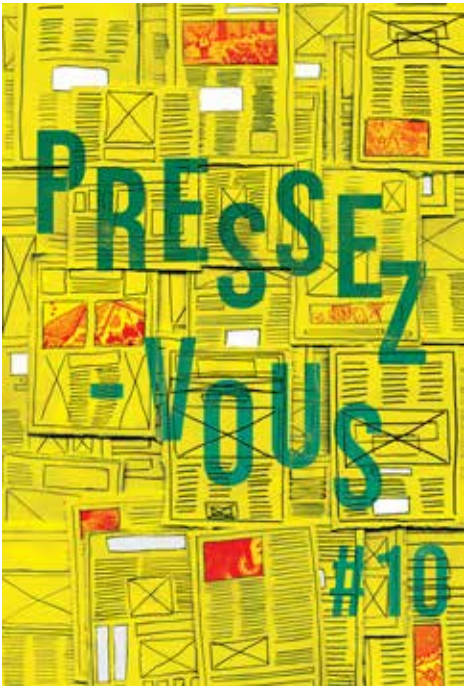
Pour la septième année consécutive, la Région Normandie ouvre les salles d'exposition de l'Abbaye-aux-Dames, à Caen, à de jeunes artistes tout récemment diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg. L'exposition *dans une sorte de désordre aidé*, dont le commissariat a été confié au critique d'art et commissaire indépendant Jean-Christophe Arcos, regroupe ainsi les œuvres des 10 étudiants qui ont obtenu en juin 2017 le DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique — grade Master) avec les félicitations du jury : Tancrède Agostini, Pierre Casas, Élisabeth Colette Chéradame, Eunbi Cho, Léo Fourdrinier, Anastasia Gladkova, Justine Haelters, Jung Huh, Kyungmin Lee et Leticia Martinez Pérez.

→ Vernissage le jeudi 15 mars à 18h

Exposition du 15 mars au 22 avril
Tous les jours de 14h à 18h
Abbaye-aux-Dames, Caen — Entrée libre
En partenariat avec la Région Normandie

Exposition

Pressez-vous #10



Visuel conçu par Marie Bloyet, Clara Daugey,
Emilie Marsollier, Hélène McDonald, Marie Monod
et Alexandra Ollivier, étudiantes de 2^e année option
Design graphique, pour *Pressez-vous #10*

Pour sa dixième édition, *Pressez-vous* continue de rendre hommage à l'image graphique d'actualité, sous toutes ses formes (affiches, dessins de presse, illustrations, reportages dessinés, etc.) et pour tous supports (de la une de journal aux murs de la ville, en passant par les pages de magazine). Cette année, les étudiants de l'option Design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg ont travaillé à distance avec deux groupes d'étudiants de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax et de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis sur les questions d'actualité liées à la frontière. Du 20 mars au 6 avril, ils exposeront leurs travaux aux côtés de ceux d'un dessinateur de presse et de professionnels de l'image (graphistes, dessinateurs de presse, auteurs de BD, illustrateurs, etc.). Grâce au soutien de la Région Normandie, les trois groupes travailleront à Caen, du 20 au 22 mars, en binômes franco-tunisins, avec leurs enseignants Ikbel Charfi, Mohammed Guiga et Sarah Fouquet, sur la réalisation d'une nouvelle série d'images destinée à être présentée en juin à l'Abbaye-aux-Dames lors du forum Normandie pour la Paix.

→ Vernissage le mercredi 21 mars à 18h30

Exposition du 20 mars au 6 avril
Du lundi au vendredi de 10h à 18h30
Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre
En partenariat avec la Région Normandie

RENDRE LES PRISONS PLUS DIGNES

VOUS LOGEREZ ICI DANS LA CHAMBRE
VINCENT VAN GOGH



Évènements

Exposition

Faire corps

Dans le cadre du festival Femmes dans la ville, 11 étudiants de 3^e année option Art de l'ésam Caen/Cherbourg présenteront dans le cabinet des estampes du Musée Thomas Henry les travaux réalisés lors du workshop « L'art a-t-il un genre ? », proposé par leur enseignante Myriam Mechita et la commissaire d'exposition indépendante Julie Crenn.

Exposition du 15 au 31 mars

Du mardi au vendredi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 13h à 18h

Musée Thomas Henry, Cherbourg-en-Cotentin

Entrée libre

En partenariat avec le festival Femmes dans la ville

Conférences

Design & éthique



Faire design (en-)commun par Étienne Delprat

Le cycle proposé par les enseignants de l'option Design graphique aborde le sujet de la responsabilité du designer face aux enjeux contemporains à travers cinq conférences qui interrogent les défis éthiques, sociétaux et environnementaux auxquels doit faire face le design de notre époque. Discipline tentaculaire en perpétuelle recherche et innovation, le design dépasse sa fonction intrinsèque de création d'objets pour critiquer la société, repenser son rôle et proposer de futurs scénarios.

→ **Faire Design (en-)commun, pour des objets habités et habitants**, par Étienne Delprat, architecte et artiste, cofondateur du collectif YA+K — Lundi 12 mars à 18h;

→ **Design critique : nouveaux objets ou nouveaux langages ? Le Design et ses signes**, par Jehanne Dautrey, philosophe et professeure d'esthétique à l'ENSAD Nancy — Mardi 20 mars à 18h;

→ **Le design du genre : vers un nouveau genre de design ?**, par Fabrice Bourlez, docteur en philosophie et professeur à l'ESAD Reims — Mardi 3 avril à 18h;

→ **Design convivial**, par Sarah Garcin, designer graphique et designer d'interaction — Mardi 10 avril à 18h (report de la conférence du 13 février).

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre — Programme détaillé sur www.esam-c2/ACTUELLEMENT

Conférences

XX^e siècle etc.

Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg. Ce 7^e cycle de conférences XX^e siècle etc. est l'occasion d'explorer la place du corps dans différents champs artistiques et d'étendre le partenariat au centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

→ **L'art comme expérience**, par Cristina De Simone — Mardi 13 mars à 18h30;

→ **Danse et espace, catalyseurs d'identité(s)**, conférence /performance avec Panayota Volti et Nathalie Broizat — Lundi 9 avril à 18h30.

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Diffusion des conférences en différé sur le site de Cherbourg les jeudis 15 mars, 29 mars et 26 avril à 18h30
Entrée libre

Concerts

Thierry Escaich

→ **Jeudi 22 mars à 18h30** : Avant-scène Improvisations par les étudiants musiciens jazz et danseurs du Conservatoire de Caen autour d'installations d'étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg.
Entrée libre (dans la limite des places disponibles)

→ **Jeudi 22 mars à 20h** : Concert commenté « Visages multiples de l'improvisation » : carte blanche à Thierry Escaich. En collaboration avec les enseignants et les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg.
Entrée libre sur réservation (dans la limite des places disponibles) : T. 02 31 30 46 86 / billetterie-orchestre@caenlamer.fr

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Proposé dans le cadre du festival « Aspects des musiques d'aujourd'hui »



Thierry Escaich, Palais des Arts, Budapest Photo: Z. Jeto

Appel à films

Si Cinéma

L'appel à films pour Si Cinéma est prolongé jusqu'au 1^{er} avril. Si vous êtes étudiant(e) ou jeune diplômé(e) d'une école d'art française ou étrangère et que vous avez réalisé un film entre 2015 et 2018, vous pouvez vous inscrire jusqu'à cette date sur www.esam-c2.fr/sicinema pour tenter de faire partie de la sélection du Festival international des cinémas en écoles d'art, initié par l'ésam Caen/Cherbourg et le Café des Images. Les 70 films sélectionnés seront projetés au Café des images devant un jury composé de cinq personnalités du cinéma et de l'art contemporain les 24, 25 et 26 mai.

Pédagogie

Études / Inscriptions

Concours d'entrée



Épreuve écrite du concours d'entrée 2017 Photo: M.Gottstein

Les candidats au concours d'entrée en 1^{ère} année d'études ont jusqu'au 9 mars pour s'inscrire sur www.esam-c2.fr/admission. L'ensemble des inscrits sera convoqué aux épreuves d'admission, à Caen, les 27, 28 et 29 mars. La pédagogie en école d'art étant centrée sur la création, la sélection reposera principalement sur une épreuve plastique et sur un entretien avec un jury d'enseignants. Ainsi, les candidats débiteront le concours par l'épreuve plastique du 27 au 28 mars, épreuve étalée sur une durée de 24 heures et pouvant être effectuée dans les locaux de l'ésam Caen/Cherbourg ou à distance. Celle-ci sera corrigée lors de l'entretien avec le jury durant lequel les candidats présenteront également une sélection de travaux personnels le 28 ou le 29 mars. À l'issue de ces deux épreuves, seuls les candidats ayant reçu une évaluation favorable seront admis à passer une épreuve d'expression écrite et une épreuve écrite d'anglais le 29 mars.

Études / Workshop

Laurent Prexl

Du 5 au 9 mars, l'artiste Laurent Prexl interviendra auprès des étudiants de 3^e année option Art dans le cadre de l'atelier « Le coup (Dead) du chaos » proposé à Cherbourg par Muriel Couteau. Lors de cet atelier, les étudiants seront incités à se saisir d'une sollicitation imprévue pour l'intégrer à leur démarche artistique en termes de gestes plastiques tout autant qu'en termes de champs de pensée.

Études / Workshop

Doriss Ung

Les 5, 6 et 27 mars, l'artiste Doriss Ung interviendra auprès des étudiants de 4^e année option Art dans le cadre de l'atelier « Arbres sonores » proposé à Caen par Nicolas Germain. Lors de cet atelier, les étudiants seront amenés à réfléchir sur les notions d'objet sonore, d'objet amplifié et d'acoustique. Ils fabriqueront des objets de diffusion sonore directement dans la nature. www.dorissung.net

Grand public

Stages

Stages adultes

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés.

Dates des prochains stages :

→ **Mécanique de papier, Pop-up** avec Claudine Puget — du lundi 5 au vendredi 9 mars à Cherbourg, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30 À partir de 16 ans — Tarif : 112,50 € (inscriptions jusqu'au 1^{er} mars)

Les pop-up désignent ces montages papier qui se déplient lorsque l'on tourne les pages d'un livre, véritables sculptures de papier en mouvement. Il s'agira d'approcher quelques manipulations et dispositifs de base qui permettront à chacun de créer ses propres modèles qu'ils soient géométriques, abstraits ou réalistes.

→ **L'école buissonnière : dessin, peinture, modelage autour d'Yvonne Guégan** avec Élisabeth Mies-Wallet — les vendredis 25 mai, 1^{er}, 8, 15 et 22 juin à Caen, de 9h à 13h et de 13h45 à 17h45 Tarif: 180€ (inscriptions jusqu'au 16 mai)



Stage L'école buissonnière: dessin, peinture, modelage autour d'Yvonne Guégan Photo: S. Herbreteau

À partir d'une rencontre avec le travail et l'esprit d'Yvonne Guégan, peintre-céramiste caennaise, ce stage vous propose de développer un travail personnel multimédia in situ. Nous irons à la rencontre de l'artiste chez elle, 22 rue Géo Lefèvre à Caen. Croquis, dessins plus approfondis, peintures et/ou modelages naîtront à partir de l'observation de ses œuvres, de sa maison, de son jardin, des expositions des artistes invités et des artistes-résidents dans les anciens garages convertis en ateliers permanents.

→ **Gravure in situ** avec Véronique Delange — les lundis 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin 2018 à Caen, de 9h à 13h et de 14h à 18h — Tarif: 180 € (inscriptions jusqu'au 18 mai)

S'inspirer des surprenants cadrages photographiques de David Hockney, marcher sur les traces d'Edgar Degas, Camille Pissaro, qui, en peignant, puis gravant hors de l'atelier, transformèrent en leur temps l'estampe en un terrain d'expérimentation propice à toutes sortes d'innovations techniques. À notre tour, nous sortons de l'atelier pour restituer sur la plaque de gravure ce qui aura été dans un premier temps dessiné in situ, photographié, glané sur place.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public : À Caen: 02 14 37 25 19 ou s.herbreteau@esam-c2.fr À Cherbourg: 02 14 37 25 50 ou ac.ballajos@esam-c2.fr

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Alexis Debeuf > **Le vexillophile**
Projet en cours
Boulevard Maréchal Leclerc, Caen
www.alexisdebeuf.com

Jérôme François > **Musée Dehors**
Exposition collective
du 19 décembre au 15 mars
Rue Jean Jaurès, Caen
www.lunique.info

Camille Bondon > **Désirer
un coin de soi-même inconnu**
Exposition collective
du 13 janvier au 27 mars
Galerie Le Granit, Belfort
www.legranit.org

Myriam Mechita >
White Blood, Blue Night
Exposition collective
du 18 janvier au 3 mars
La Traverse, Centre d'art
contemporain d'Alfortville
www.cac-latraverse.com

Anne Houel > **La Ronde**
Exposition collective
du 25 janvier au 22 mai
Square Maurois, Rouen
www.annehouel.com

Laurent Buffet >
Le roman de (Hubert) Renard
Publication dans *L'Expérience
du récit 5*, EESAB, Lorient
www.bnf.fr

Alice Laguarda >
Au-delà des ruines
Publication dans *Catalogue
de la collection du Frac
Normandie Caen 2002-2014*,
éditions Dilecta, Paris
www.fracnormandiecaen.fr

Myriam Mechita >
Darkness and Blue Sky
Exposition du 2 février
au 7 avril
Greenlease Gallery, Kansas City
[@Greenlease-Gallery-at-
Rockhurst-University](mailto:@Greenlease-Gallery-at-Rockhurst-University)

Hippolyte Hentgen > **Overlay**
Exposition du 6 février
au 18 juin
Musée du cristal,
St Louis les Bitches
www.semiose.fr

Benjamin Hochart >
**If I can't dance,
I don't want your revolution**
Exposition du 9 février
au 9 mars
Espace Pilote, Paris
www.piloteparis.com

documentation
celine duval > **Résonance**
Exposition collective
du 17 février au 13 mai
Musée des Beaux-Arts, Rouen
www.mbarouen.fr

Benjamin Hochart > **Muralnomad**
Exposition collective
du 23 février au 19 août
Le Quadrilatère, Beauvais
facebook.com/Le-Quadrilatère

Leticia Martinez Pérez >
**Last Christmas I gave you
my heart**
Exposition du 24 février
au 10 mars
Artothèque, Espaces d'art
contemporain de Caen
facebook.com/artotheque.decaen

Baptiste Charneux >
Facades and their Beasts
Exposition du 27 février
au 15 avril
Futura, Prague
www.baptistecharneux.com

Romuald Dumas-Jandolo >
Résidence
De mars à mai
CAC La synagogue de Delme
www.cac-synagoguedelme.org

Alice Laguarda > **Les trois
stades de la peur : le Giallo
selon Dario Argento**
Intervention lors du Colloque
Profondo Argento,
1^{er}-4 mars, Poitiers
www.orell.labo.univ-poitiers.fr

Françoise Schein >
À table, citoyens!
Vernissage de l'exposition
le mardi 6 mars
La Louvain House,
Louvain-la-Neuve
uclouvain.be/fr/louvainhouse

Alice Laguarda >
**Des films et des maisons.
La périlleuse trajectoire
de l'homme vers son humanité**
Rencontre le samedi
10 mars à 14h30
Librairie Café Mémoires, Caen
www.moisarchitecturenormandie.fr

Cyprien Desrez > **Résidence**
Du 28 mars au 2 avril
PALMA Festival, Caen
www.palmafestival.com

Cyprien Desrez > **Randonnée
des épiceries spécialisées**
Performance le vendredi 30 mars
de 18h à 19h30
Dans le cadre du PALMA Festival
Le Pavillon, Caen
www.palmafestival.com

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de mars 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench, tiktok.com/esamCaenCherbourg

Crédit – Couverture : Vue des montagnes de Blue Ridge entourant le Black Mountain College, visuel de l'exposition *dans une sorte de désordre aidé* / Vue de l'atelier d'images d'actualité des étudiants de 2^e année option Design graphique (photo : Anna Hadjiladi / Aouli) / **Pages 4 et 5 :** Carte blanche à Biche, étudiant en 5^e année mention Éditions, *Rendre les prisons plus dignes*, feutre et tablette graphique, février 2018, facebook.com/Biche90e, instagram.com/Biche90e, les dessins de Biche sont visibles tous les mardis en ligne dans l'ardoise satirique Le Coq des bruyères (www.coddesbruyeres.fr) et tous les mois en kiosque dans le mensuel satirique Psikopat.