



Journées d'étude de l'Unité de recherche: Déplacer la Terre / Un inventaire des Bords

Cherbourg vit aujourd'hui la réalité d'une transformation économique et géographique considérable: l'extension portuaire de 39 hectares sur la mer destinée à l'implantation industrielle des énergies marines renouvelables. Au sein de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg, entre 2016 et 2017, une équipe a élaboré un projet de recherche sur le terre-plein des Mielles à Cherbourg. L'unité de recherche vous invite à questionner sous différents axes cette nouvelle terre.

Artistes—Scientifiques

Adeline Keil, Fabrice Gallis, Aurélie Sement, Karine Le petit, Stéphane Valognes, Sophie Lapalu, Jean Cristofol, Louise Hallet

Coordination

Christophe Halais
c.halais@esam-c2.fr

Graphisme

Nathan Latour-Novo

www.esam-c2.fr/recherche



03|03|2017—14-18h

TERRE INCOGNITA

Arpenter le terre-plein des Mielles — À la recherche des bords

Intervenant Stéphane Valognes — Maître de conférence Unicaen
UMR Espaces et sociétés du CNRS

Le point du Jour — Centre d'art éditeur
109, avenue de Paris 50100 Cherbourg-en-Cotentin
Entrée libre

20|04|2017—14-18h

PIMP MY LAND

Dispositifs artistiques de saisie du paysage

Intervenant Sophie Lapalu — Critique d'art
et commissaire d'exposition

Le point du Jour — Centre d'art éditeur
109, avenue de Paris 50100 Cherbourg-en-Cotentin
Entrée libre

12|05|2017—10-18h

PERCEPTION & CONTRÔLE

Quel pouvoir avons-nous sur le paysage ?

Intervenant Jean Cristofol — Philosophe, professeur
à l'ESAAix (École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence)

Musée de la libération — Fort du Roule, Montée des Résistants,
50100 Cherbourg-en-Cotentin
Entrée libre

