

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Décembre 2017
N° 3

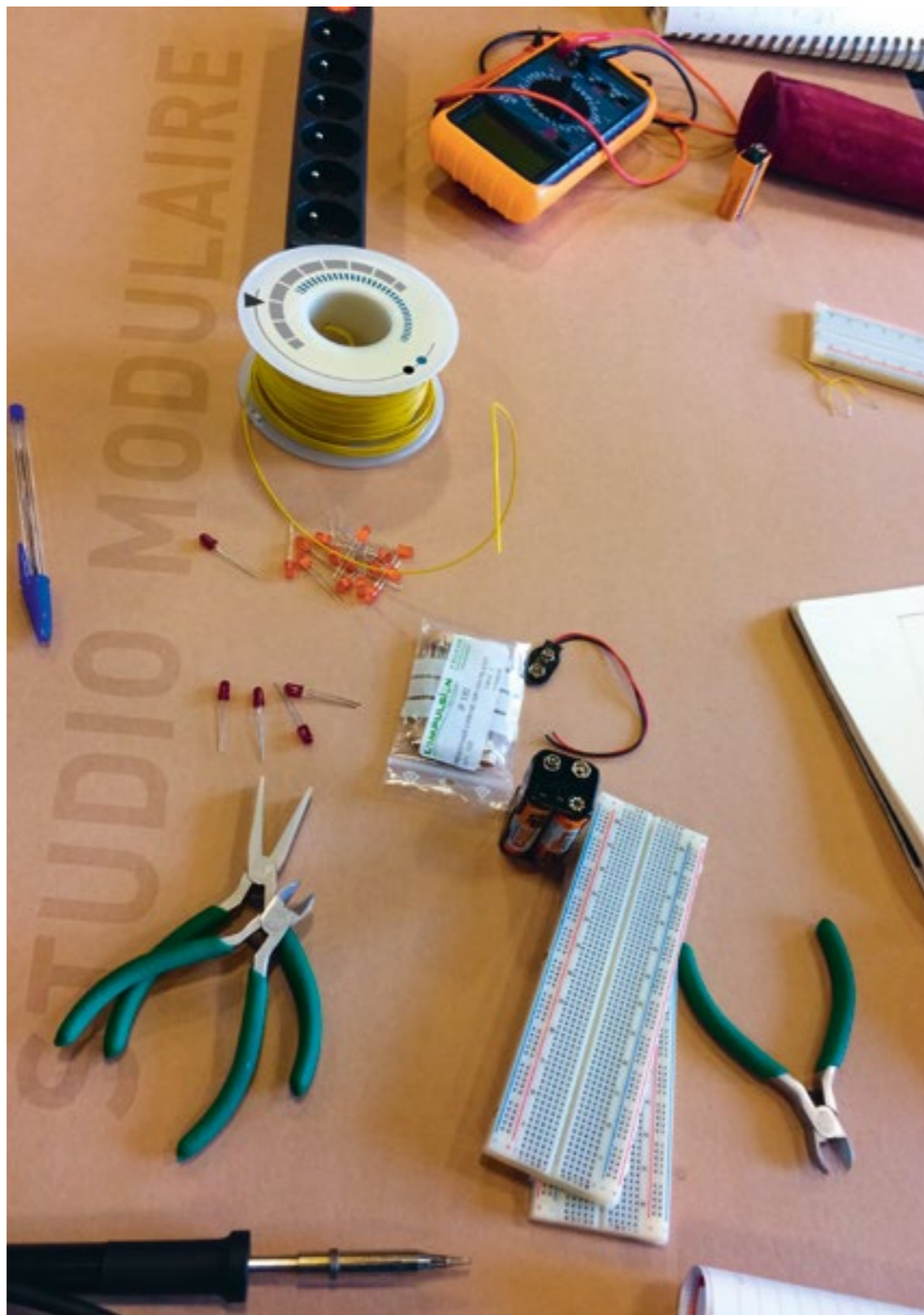


Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
[facebook/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg)





«Le numérique n'est pas une région particulière de la réalité: c'est l'horizon dans laquelle toute la réalité peut être réinterprétée. (...) Dès lors, on comprend que l'art numérique ne soit pas un certain genre particulier de l'art, mais une dimension virtuellement toujours ouverte à toute pratique artistique (...) Convenons d'appeler art numérique non pas un art qui fait appel à telle ou telle technologie, mais un art qui explore cette transition ontologique.»

Norbert Hillaire, *L'art dans le tout numérique* (éditions Manucius, 2015)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de décembre 2017 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école: les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens.

Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose:

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art et en Design graphique;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux: facebook.com/Esam.Caen, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench, flickr.com/esamCaenCherbourg

Crédits → Couverture: détail du dessin de Paul-Aymar Grevet, étudiant en 3^e année, *Acte 2: Coup de théâtre* (dessin vectoriel, 2017, réalisé d'après la nouvelle d'Edgar Allan Poe, *La Chute de la maison Usher*) / détail de l'installation de Léo Fourdrinier, *Horizon* (acier, écrans LCD, 130x80x100 cm, 2015 – photo: M. Gottstein), présentée dans le cadre de l'exposition *Écho(s)*, leofourdrinier.tumblr.com/ / **Page 2:** Carte blanche au Studio Modulaire, nouveau format pédagogique au sein de l'ésam Caen/Cherbourg qui s'articule autour d'un espace permanent dédié à des étudiants et à des projets qui souhaitent interroger la place des langages et des outils numériques dans la création / **Pages 4 et 5:** Carte blanche à Woorim Moon, étudiant en 5^e année, *Équipe de France 98* (feutre promarker, 21x29,7 cm, 2017), facebook.com/75070pariseoul

Évènement

Écho(s)



Léo Fourdrinier, *Horizon*, acier, écrans LCD, 130x80x100 cm, 2015
Photo: M. Gottstein

Exposition de l'association des anciens étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg en partenariat avec le Frac Normandie Caen

Commissariat: Camille Binelli, Justine Lecaplain, Justine Richard

Avec: Emma Bourgin, Léo Fourdrinier, Adrien Lefebvre, Émile Orange, Benoît Razafindramonta, Jean-Charles Remicourt-Marie, Hugo Renard, Romain Sadier & Adela Babanova, Bertille Bak, Ange Leccia, Paulien Oltheten, Estefanía Peñafiel Loiza / Collection Frac Normandie Caen

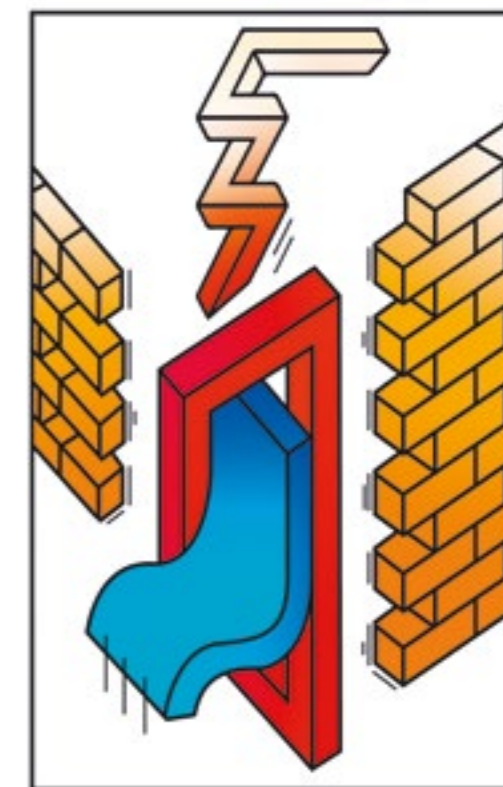
Écho(s) propose d'explorer les notions de citation, d'emprunt ou de variation à travers un ensemble de vidéos issu de la collection du Frac Normandie Caen et les œuvres de huit jeunes artistes, tous diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg. Cette rencontre est née du désir d'interroger l'écart qu'il peut y avoir entre une œuvre d'origine et la lecture qu'en fait un autre artiste.

Exposition du 1^{er} au 20 décembre
Du lundi au vendredi, de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)
Galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen – Entrée libre

→ Vernissage jeudi 30 novembre à 18h30

Études

Atelier illustration



Paul-Aymar Grevet, *Acte 2: Coup de théâtre*, 2017, dessin vectoriel réalisé d'après la nouvelle d'Edgar Allan Poe, *La Chute de la maison Usher*

À partir d'un corpus de textes, les étudiants de 3^e année option Design graphique et de 4^e année mention Éditions ont réalisé un travail d'illustration sur le thème du mur avec l'artiste Évelise Millet. Ces dessins seront envoyés début décembre au concours annuel d'illustration de la Foire Internationale du Livre Jeunesse de Bologne, en Italie, puis exposés pendant le salon Impressions Multiples #7, qui aura lieu du 16 au 18 février à l'ésam Caen/Cherbourg. blogs.esam-c2.fr/design-graphique



But en or, 90+3'



Affiche de l'exposition, dessin de Woorim Moon, feutre promarker, 2017

Exposition de Woorim Moon et Emmanuel Mousset, avec la participation de Cyprien Desrez et Biche Doe

« Nous sommes deux amoureux du foot, on regarde, on joue et on crie. L'exposition est un moyen pour nous de montrer d'une façon nouvelle et différente ce sport, elle est aussi un prétexte à la peinture, l'expérimentation, l'édition, l'installation. »

Exposition du 4 au 8 décembre
Du lundi au vendredi de 9h à 18h
Atrium et Labo Com de l'ésam Caen/Cherbourg,
site de Caen – Entrée libre
facebook.com/75070pariseoul

Frédérique Petit

Conférence

→ **Judi 7 décembre à 18h** – Auditorium, site de Caen
Entrée libre

Artiste plasticienne travaillant le fil, la broderie et la tapisserie, Frédérique Petit vient à la rencontre des étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg s'intéressant à ces pratiques liées au textile. Elle parlera notamment de son exposition en cours au Carré Plantagonet, musée d'archéologie et d'histoire du Mans.
www.frederiquepetit.com

Salon de l'étudiant

L'ésam Caen/Cherbourg sera présente sur le Salon de l'étudiant vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre de 9h à 18h au Parc des Expositions – Hall 2, à Caen.
www.letudiant.fr

Prépa

Image en mouvement



Image extraite du documentaire Lynne aperçue de Frédéric Leterrier

Frédéric Leterrier, réalisateur du documentaire *Lynne aperçue*, sur la photographe Lynne Cohen, s'intéresse à sa volonté « d'extraire une réalité d'un contexte ». C'est pourquoi, les 20, 21, 30 novembre et le 1^{er} décembre il propose aux élèves de la classe préparatoire de faire, en équipe, l'expérience de la vidéo : narration, réalisation, captation sonore et montage.

Le documentaire Lynne aperçue sera projeté le 14 décembre au cinéma CGR Odéon de Cherbourg à 20h.
www.fredericleterrier.canalblog.com

Études

Éducation à l'image

Dans le cadre de son partenariat avec le rectorat de l'Académie de Caen, l'ésam Caen/Cherbourg accueille les journées de formation des enseignants participant aux dispositifs « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg intéressés par la programmation peuvent assister aux projections ainsi qu'aux séances de formation. Prochains films : *Les dents de la mer*, le 6 décembre / *Le Magicien d'Oz*, le 13 décembre
www.cafedesimages.fr

Études

Guillaume Lanneau

Intervention du graphiste Guillaume Lanneau auprès des étudiants de 5^e année, les 4 et 5 décembre, pour les informer sur les particularités du statut de l'artiste et les accompagner dans leurs premières démarches d'après école.
www.atelieraufondagauche.free.fr

CHAAP



Atelier sérigraphie pour les élèves de la CHAAP avec Justine Viard
Photo: D. Penlier

L'ésam Caen/Cherbourg est le partenaire privilégié de la Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques (CHAAP) qui a ouvert à la rentrée 2017-2018 au collège Guy Liard de Mondeville. Les 20 élèves de 6^e concernés ont commencé leurs ateliers sérigraphie et illustration au sein de l'ésam Caen/Cherbourg avec deux artistes plasticiennes, Salomé Pia et Justine Viard.

Grand Public

L'art de la vie



Travail réalisé par Arsène présenté dans le cadre de l'exposition L'art de la vie

→ **Vernissage jeudi 7 décembre de 14h30 à 17h**
ésam Caen/Cherbourg, bâtiment A, 3^e étage,
site de Caen – Entrée libre

Présentation des travaux des jeunes de la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille du Calvados réalisés lors d'un atelier à l'ésam Caen/Cherbourg mené par Florence Necken, et avec leurs éducateurs.

Stage

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés. Date du prochain stage :

→ **Le papier** avec Florence Necken – les lundis 8, 15, 22, 29 janvier et 5 février 2018, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 – Tarif : 157, 50€

Considérer le papier en tant que matériau et ainsi envisager toutes ses possibilités, les différents gestes pour l'aborder, et les différentes façons de le travailler. Du support (en dialogue avec un travail de dessin ou de couleur), à la matière (pâte à papier, papier mâché), le papier se plie, se froisse, se déchire s'entaille, se coupe, etc. pour créer des propositions pures et poétiques (dessins, collages, volumes ou installations).

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public: 02 14 37 25 19 ou s.herbretreau@esam-c2.fr

À venir / Études

Concours d'entrée 2018



Vue de l'épreuve écrite du concours d'entrée
Photo: J. Lalnsey

Attention les modalités du concours changent cette année! Les candidats au concours d'entrée en 1^{ère} année d'études peuvent s'inscrire en ligne du 15 janvier au 9 mars 2018. Ils seront ensuite convoqués aux épreuves d'admission du 27 au 29 mars. Retrouvez le calendrier des inscriptions sur www.esam-c2.fr/admission et venez nous rencontrer le samedi 10 février lors de la journée Portes Ouvertes à Caen et Cherbourg.

À venir / Événement

XX^e siècle etc.

Conférences d'histoire de l'art

« Des origines des pratiques performatives 1900-1940 », par Fabrice Flahutez
Lundi 22 janvier 2018 à 18h30 – Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen – Entrée libre

Ouverture du 7^e cycle de conférences intitulé « Le corps à l'œuvre dans l'art du XX^e siècle ». Ce cycle est proposé par le Frac Normandie Caen, l'Artothèque Espaces d'art contemporain de Caen et l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Caen Normandie.

École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg

Julien Creuzet > **Ricochets,**
les galets que nous sommes
finiront par couler (Épilogue)
Exposition du 20 septembre
au 7 janvier
Biennale de Lyon,
«Mondes Flottants»
www.biennaledelyon.com

Léo Dorfner >
Sans tambour ni trompette
Exposition collective du 21
septembre au 7 janvier 2018
Musée Massey, Tarbes
www.parvis.net

Thierry Weyd >
Acoustic cameras
Exposition du 23 septembre
au 23 décembre
Le Cube, Issy-les-Moulineaux
[www.lecube.com/evenements/
acoustic-cameras](http://www.lecube.com/evenements/acoustic-cameras)

Françoise Schein >
Mangez le musée
Œuvre participative
d'octobre 2017 à avril 2018
Musée des arts et métiers, Paris
[www.arts-et-metiers.net/
musee/mangez-le-musee](http://www.arts-et-metiers.net/musee/mangez-le-musee)

Romuald Dumas-Jandolo >
Dérive à partir de Copi
Exposition collective
du 2 octobre au 12 décembre
Comédie de Caen,
Hérouville Saint-Clair
www.comediedecaen.com

Pierre Tatu >
Oh les beaux jours!
Exposition collective
du 6 octobre au 10 décembre
Biennale 9, Louvain la Neuve
www.ohlesbeauxjours.be

Julien Pelletier >
Illustrer sans complexe le sang,
la merde et le sexe (R.Topor)
Exposition du 2 novembre
au 10 janvier
MUE Galerie, Bruxelles
facebook.com/MUE.bxl.tattoo

Mathias Cabanis,
Maud Dubuis, Édith Gallot,
Juliette Gellée, François
Gremaud, Adrien Melchior,
Émile Orange, Saveria Pusceddo,
Benoît Bazafindramonta,
Thibaut Roques, Alexie Turgis >
On s'écrit, Good Bye
Exposition collective
du 17 novembre au 2 décembre
102Ter, Caen
www.eltcg.wordpress.com

Nicolas Germain >
el TiGeR CoMiCs GROUP
Pièce sonore pour sauna
Exposition proposée
par *Le Bon Accueil*
Du 17 novembre au 10 décembre
Hôtel Pasteur, Rennes
www.eltcg.wordpress.com

Myriam Mechita > **Clouzot**
et les arts plastiques
Exposition collective
du 17 novembre au 12 janvier
Topographie de l'art, Paris
www.topographiedelart.fr

Thomas Auriol > **Novembre**
à Vitry -Prix de peinture
Exposition collective
du 19 novembre au 17 décembre
Galerie Jean Collet,
Vitry-sur-Seine
www.galerie.vitry94.fr

Myriam Mechita >
Les uns les autres
Exposition du 23 novembre
au 24 décembre
Aedaen, Strasbourg
www.aedaen-place.com

Sarah Fouquet > **Archi Vues**
Exposition du 24 novembre
au 7 décembre
Galerie IGDA 2.0, Caen
www.sarah-fouquet.tumblr.com

J'aime beaucoup ce que
vous faites > **MICHEL**
Publication en décembre dans
le 1^{er} numéro de la revue MICHEL
www.michel-larevue.fr

documentation céline duval >
Entretien avec Jérôme Dupeyrat
Entretiens - Perspectives
contemporaines sur les
publications d'artistes,
de Jérôme Dupeyrat, éditions
Incertain Sens, décembre 2017
www.lespressesdureel.com

Alexis Debeuf
et Paul Collins > **SOON Paris #3**
Exposition collective
du 1^{er} au 3 décembre
Bastille Design Center, Paris
www.www.soonparis.com

Nicolas Germain
et Julien Paci > **Variable**
Concert le samedi 2 décembre
Finissage de l'exposition
On s'écrit, Good Bye
102Ter, Caen
www.eltcg.wordpress.com

Myriam Mechita >
La petite collection
Exposition collective
du 6 au 17 décembre
Galerie Bertrand Grimont, Paris
www.bertrandgrimont.com

Ellande Jaureguiberry >
Fin de résidence
Exposition du 6 décembre
au 7 janvier
Musée de Louviers
www.ellandejaureguiberry.com

Myriam Mechita >
Family and friends #2
Exposition collective
du 7 au 22 décembre
Vernissage le 6 décembre à 19h
Galerie Eva Hober, Paris
www.evahober.com

Nicolas Germain
et Thierry Weyd > **TWVSTCG**
Concert - Festival
La Semaine du Bizarre
Vendredi 15 décembre à 20h30
Théâtre Municipal Berthelot,
Montreuil
www.eltcg.wordpress.com