



# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Janvier 2018  
N° 4

Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg



La première année d'études (DNA1) à l'ésam Caen/Cherbourg combine des initiations techniques, cours théoriques et exercices pratiques proposés par les techniciens, artistes, auteurs et théoriciens qui constituent l'équipe pédagogique.



Le but de cette année est d'offrir un maximum d'expériences, de découvertes et d'échanges pour que chaque étudiant enrichisse sa culture, construise sa méthode de travail, sache initier des projets et identifie des formes afin de pouvoir, dans les années supérieures, préciser ses orientations et développer son regard soit en Design Graphique soit en Art.

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de janvier 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens.

Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art et en Design graphique ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux : [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), [twitter.com/esamCaenCh](https://twitter.com/esamCaenCh), [instagram.com/esamcaench](https://www.instagram.com/esamcaench), [flickr.com/esamCaenCherbourg](https://www.flickr.com/esamCaenCherbourg)

**Crédits → Couverture :** Épreuve pratique du concours d'entrée 2017 en 1<sup>ère</sup> année d'études (photo : M. Gottstein) / détail de *Pensoir* (acrylique, encre, gouache sur tissu, structure en métal, 180x100 cm, 2017 – Photo : M. Gottstein), peinture de Nine Hauchard, étudiante en 4<sup>e</sup> année, réalisée dans le cadre de l'atelier "The Shaped And Unshaped Canvas" de Paul Collins, [instagram.com/ninechrd](https://www.instagram.com/ninechrd) / **Page 2 :** Carte blanche à la 1<sup>ère</sup> année d'études (photos : A. Keil, M. Gottstein, M. Thieffine, F. Schein, M. Masson) / **Pages 4 et 5 :** Carte blanche à Paul Lepetit, étudiant en 4<sup>e</sup> année, *J'aime beaucoup les choses*, 2017, [instagram.com/pauLepetit](https://www.instagram.com/pauLepetit)

Événement

## XX<sup>e</sup> siècle etc.



Vue du cycle de conférence  
XX<sup>e</sup> siècle etc. 2017  
Photo : S.KerLeaux

### Conférences d'histoire de l'art « Le corps à l'œuvre dans l'art du XX<sup>e</sup> siècle »

Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCNCN).

→ **Des origines des pratiques performatives 1900–1940**, par Fabrice Flahutez – Lundi 22 janvier à 18h30

→ **Les années 1950-1980 et la libération des corps. Enjeux et perspectives**, par Fabrice Flahutez – Lundi 5 février à 18h30

Prochaines conférences : mardi 20 février, mardi 13 mars et lundi 9 avril à 18h30

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

Prépa / Études

## Début des inscriptions



Epreuve pratique du concours  
d'entrée 2017 en 1<sup>ère</sup> année d'études  
Photo : M.Gottstein

### À partir du 15 janvier :

– les lycéens souhaitant intégrer la **classe préparatoire** aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art pourront s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/classe-preparatoire](http://www.esam-c2.fr/classe-preparatoire). Ils seront ensuite convoqués le 14, le 15 ou le 16 mai pour passer un entretien avec un jury d'enseignants sur le site de Cherbourg. Une seconde session d'admission sera organisée en juillet, sous réserve de places disponibles ;

– les candidats au **concours d'entrée** en 1<sup>ère</sup> année d'études pourront s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/admission](http://www.esam-c2.fr/admission). Ils seront ensuite invités à venir passer les épreuves d'admission du 27 au 29 mars sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre 2018 ;

– les étudiants souhaitant intégrer l'ésam Caen/Cherbourg **en cours de cursus** pourront s'inscrire sur [www.esam-c2.fr/admission](http://www.esam-c2.fr/admission). L'entretien avec un jury d'enseignants aura lieu le 27 ou le 28 juin sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre.



## Égalité des chances

L'ésam Caen/Cherbourg fait partie des 17 écoles participant au programme « Égalité des chances en école d'art et de design » mis en place par la Fondation Culture & Diversité. À ce titre, Thibault Jehanne, artiste caennais et ancien étudiant de l'ésam Caen/Cherbourg, interviendra en janvier auprès des élèves de Terminale option Arts plastiques du lycée Allende d'Hérouville St-Clair afin de leur proposer une initiation à la pratique de la vidéo et un accompagnement personnalisé au concours d'entrée.



Thibault Jehanne, *La cime du saule*, vidéo, 2017  
Vue de l'exposition *Ext. Jour à La Galerie Ste-Catherine*, à Rodez, septembre 2017

[www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)  
<http://thibaultjehanne.fr>

Prépa

## Curriculum workshop

Stéphanie Gilles, designer graphique, interviendra de nouveau le 31 janvier auprès des élèves de la classe préparatoire autour du CV à la fois comme prétexte à une initiation aux différents logiciels de traitement d'images mais aussi comme sujet de production d'une forme à mi-chemin entre le Design graphique et l'Art, les deux options principales dispensées dans les écoles d'art. Apprendre à parler de soi, à s'exprimer graphiquement tout en précisant ses choix d'orientation, voilà tout l'objectif de la classe préparatoire aux concours des écoles d'art.

Grand public

## Stages jeune public

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux enfants pendant les vacances scolaires. Tous les niveaux sont acceptés. Dates des prochains stages :

→ **MIAM!** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier – Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, des ogres et ogresses, de la gourmandise, l'atelier se transforme en cuisine où se prépare un grand festin imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Histoires croquantes* qui se déroulera le mardi 6 mars à 14h et 17h30 au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Dans ma rue** pour les 7 – 9 ans avec Florence Necken – Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Créer un récit imaginaire à partager, une histoire à animer par le biais de différentes techniques : dessin, couleur, collage et volume. Ce stage est en lien avec le spectacle *Rue de la bascule* qui se déroulera le mardi 6 mars à 15h et 18h au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).



Vue du stage *Mécanique de papier*, pop-up de Claudine Puget  
Photo: A.Guilot

→ **Masques et costumes des arts ancestraux à aujourd'hui** pour les 9 – 14 ans avec Marion Dubois – Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h – Tarif : 61,25 €

Les masques et costumes ont influencé et inspiré de nombreux artistes, il s'agit de créer à son tour un costume à partir de matériaux de récupération.

→ **Galerie de portraits (avec et sans tête)** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier – Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Des personnages réels ou inventés prendront vie par le dessin, la peinture, le modelage, la photographie et le collage dans un environnement imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Moi, une petite histoire de la transformation* qui se déroulera le dimanche 18 mars à 17h au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Roman tracé** pour les 12 – 14 ans avec Sophie Pouchain – Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Inventer des histoires de façon simple et ludique à partir d'univers d'auteurs de BD, comics, fanzines et explorer des savoir-faire techniques pour aboutir à des expériences graphiques passionnantes et imagées.

→ **Mécanique de papier, pop-up** à partir de 16 ans avec Claudine Puget – Du 5 au 9 mars à Cherbourg, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 112,50 €

Maîtriser quelques manipulations et dispositifs de base de la sculpture de papier en mouvement pour permettre à chacun de créer ses propres modèles qu'ils soient géométriques, abstraits ou réalistes.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :  
À Caen : 02 14 37 25 19 ou [s.herbreteau@esam-c2.fr](mailto:s.herbreteau@esam-c2.fr)  
À Cherbourg : 02 14 37 25 50 ou [ac.ballajos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballajos@esam-c2.fr)

Grand public

## Stage adultes

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés. Date du prochain stage :

→ **Peinture et dessin avec modèles vivants** avec Elisabeth Mies-Wallet – les lundis 15, 22, 29 janvier et 5, 12 février, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 – Tarif : 162 €

Ce stage vous permet d'étudier les correspondances essentielles et enrichissantes qui existent entre la peinture et le dessin, en réalisant des dessins et une peinture à l'huile (ou acrylique) en grand format d'un couple d'après modèles vivants.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :  
02 14 37 25 19 ou [s.herbreteau@esam-c2.fr](mailto:s.herbreteau@esam-c2.fr)

Études

## Évaluations



Nane Hauchard, *Pensoir*, 2017, acrylique, encre et gouache sur tissu, structure en métal, 180x100 cm  
Photo: M.Gottstein

Le premier semestre se conclut en janvier avec l'évaluation des étudiants : il s'agit de présenter le travail effectué en atelier, de hiérarchiser les avancées et les difficultés et d'exposer au jury d'enseignants ses recherches, expérimentations et travaux personnels réalisés en autonomie.

DNA1: 31 janvier (Groupe 1), 1<sup>er</sup> février (Groupe 2), 2 février (Groupe 3)  
DNA2 option Art: du 24 au 26 janvier  
DNA2 option Design graphique: du 22 au 23 janvier  
DNA3 option Art: du 10 au 19 janvier  
DNA3 option Design graphique: du 24 au 26 janvier  
DNSEP1 option Art: du 30 janvier au 1<sup>er</sup> février

À venir / Événement

## Portes ouvertes 2018



Vue de la Journée Portes ouvertes 2017  
Photo: M.Masson

Samedi 10 février de 10h à 18h  
à Caen et Cherbourg

Tout au long de la journée, les visiteurs intéressés par des études en école d'art, par les ateliers grand public ou simplement curieux de découvrir l'ésam Caen/Cherbourg, seront les bienvenus pour arpenter les 11 500 m<sup>2</sup> du site de Caen et les 2 000 m<sup>2</sup> de celui de Cherbourg. Ils seront accueillis par les étudiants, leurs enseignants et les techniciens des ateliers. Ils pourront s'informer sur les différents cursus d'études, ainsi que sur l'offre de stages et d'ateliers grand public. Les associations des étudiants et des anciens étudiants proposeront des estampes et des éditions à la vente. Enfin, des performances et des expositions viendront illustrer le dynamisme et la diversité des enseignements proposés.

À venir / Événement

## Impressions Multiples

Salon de l'édition contemporaine #7

Avec plus de 10 éditeurs invités, des expositions et une soirée carte-blanche, Impressions Multiples invite à découvrir un paysage rare et singulier de l'édition contemporaine, composé de formes et de pratiques issues du monde de l'art, du graphisme, de la typographie, de l'illustration, de la revue, du fanzine, de la poésie, de la littérature, du design, de la création sonore, audiovisuelle et de l'édition numérique. Cette manifestation est organisée par les enseignants et étudiants de la mention Éditions.

→ **Vendredi 16, samedi 17 et dimanche 18 février**  
**ésam Caen/Cherbourg, site de Caen**  
en partenariat avec la Fermeture éclair, le Dôme et la Bibliothèque Alexis de Tocqueville – Entrée libre  
[www.impressions-multiples.org](http://www.impressions-multiples.org)

À venir / Événement

## Design et éthique

Conférences

Le cycle de cinq conférences proposé par les enseignants de l'option Design graphique et intitulé « Design et éthique » débutera le mardi 13 février à 18h.

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

**École buissonnière:**  
**actualité de celles et ceux**  
**qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Julien Creuzet > **Ricochets,**  
**les galets que nous sommes**  
**finiront par couler (Épilogue)**  
Exposition du 20 septembre  
au 7 janvier  
Biennale de Lyon,  
«Mondes Flottants»  
[www.biennaledelyon.com](http://www.biennaledelyon.com)

Léo Dorfner  
et Léa Le Bricomte >  
**Sans tambour ni trompette**  
Exposition collective du 21  
septembre au 7 janvier  
Musée Massey, Tarbes  
[www.parvis.net](http://www.parvis.net)

Françoise Schein >  
**Mangez le musée**  
Œuvre participative  
d'octobre à avril  
Musée des arts et métiers, Paris  
[www.arts-et-metiers.net/musee/  
mangez-le-musee](http://www.arts-et-metiers.net/musee/mangez-le-musee)

Julien Pelletier > **Illustrer**  
**sans complexe le sang, la merde**  
**et le sexe (R.Topor)**  
Exposition du 2 novembre  
au 10 janvier  
MUE Galerie, Bruxelles  
[facebook.com/MUE.bxl.tattoo](https://facebook.com/MUE.bxl.tattoo)

Myriam Mechita > **Clouzot**  
**et les arts plastiques**  
Exposition collective  
du 17 novembre au 12 janvier  
Topographie de l'art, Paris  
[www.topographiedelart.fr](http://www.topographiedelart.fr)

Matthieu Martin >  
**Utopies Fluviales**  
Résidence d'artiste  
de novembre à mars  
Lycée Jules Siegfried,  
Le Havre  
[www.matthieumartin.fr](http://www.matthieumartin.fr)

Julien Creuzet > **Prix de**  
**L'Organisation Internationale**  
**de la Francophonie**  
Décembre  
Rencontres de Bamako, Mali  
[www.rencontres-bamako.com](http://www.rencontres-bamako.com)

Jung Huh et Leticia Martinez  
Pérez > **Lauréats des**  
**résidences d'artistes 2018**  
Villa Calderon, Louviers  
[www.villacalderonlouvier.  
wixsite.com](http://www.villacalderonlouvier.wixsite.com)

Maxime Thieffine > **Subterranea**  
Exposition collective du 2  
décembre au 13 janvier  
Galerie Florence Loewy, Paris  
[www.florenceoewy.com](http://www.florenceoewy.com)

Alexis Debeuf >  
**Le plaisir est partagé**  
Exposition collective  
du 5 décembre au 24 février  
Maison des arts de Grand  
Quevilly  
[@maisondesartsgg](mailto:@maisondesartsgg)

Ellande Jaureguiberry >  
**Trait d'union**  
Exposition du 15 décembre  
au 7 janvier  
Musée des Beaux-arts, Louviers  
[www.ellandejaureguiberry.com](http://www.ellandejaureguiberry.com)

Benjamin Hochart > **Chef.fe**  
Décembre  
Réalisation d'une tapisserie  
aux Ateliers Pinton  
La Manufacture, Felletin  
[www.benjaminhochart.com](http://www.benjaminhochart.com)

Clément Davout,  
Léo Fourdrinier, Jonathan Cyprès  
et Cécile Gallo > **La Lisière**  
Exposition du 10 au 26 janvier  
341, chaussée d'Ixelles,  
Bruxelles

Cyprien Desrez, Antoine  
Duchenet, Paul Lepetit  
et Mathilde Sevaux >  
**Les Éditions dere**  
Résidence du 17 au 20 janvier  
Festival «Graine de mots»,  
Bayeux  
[@leseditionsdere](mailto:@leseditionsdere)

Myriam Mechita >  
**White Blood, Blue Night**  
Exposition collective  
du 18 janvier au 3 mars  
La Traverse, Centre d'art  
contemporain d'Alfortville  
[www.cac-lataverse.com](http://www.cac-lataverse.com)

Julien Creuzet > **Citizen**  
**collision contre l'architecture**  
Exposition collective  
du 18 janvier au 10 février  
Réfectoire des nonnes,  
ENSBA Lyon  
[www.ensba-lyon.fr/actualite](http://www.ensba-lyon.fr/actualite)

Amalia Vargas, Mathilde Sevaux,  
Nine Hauchard, Paul Lepetit,  
Clément Davout, Léo Fourdrinier,  
Marianne Dupain, Marie  
Gourseyrol > **OK CARGO**  
Exposition le jeudi 1<sup>er</sup> février  
Backstages du Cargö, Caen

Myriam Mechita >  
**Darkness and blue sky**  
Exposition du 2 février  
au 7 avril  
Greenlease Gallery, Kansas City  
[@Greenlease-Gallery-at-  
Rockhurst-University](mailto:@Greenlease-Gallery-at-Rockhurst-University)