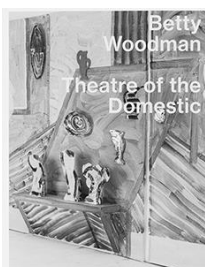




Nouveautés de la bibliothèque

Editions étrangères

décembre
2016



Betty Woodman: Theatre of the domestic

Cette publication présente dix ans de travaux en céramique réalisés par une figure importante de l'art d'après-guerre.



Maurizio Cattelan

Judith Bernstein: Rising

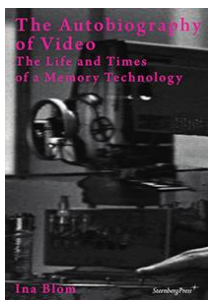
Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition "Judith Bernstein" présentée au Kunsthall Stavanger du 4 février au 15 mai 2016.



Terry R. Myers

Painting

Recueil d'écrits, de déclarations et d'entretiens qui reflètent les débats en cours et les questions avancées autour de l'état actuel et de l'avenir de la peinture.



Ina Blom

The Autobiography of Video: The Life and Times of a Memory Technology

Une histoire technique et critique de l'Art vidéo



Michael Buthe: Retrospective

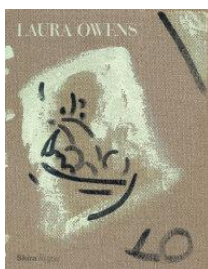
"Mon soleil est pour moi, comme toutes les images, un objet usuel à regarder, à toucher, à rêver, à m'expliquer les choses." Michael Buthe décrit ainsi la thématique central de son travail présenté dans cet ouvrage au travers une riche iconographie.



Ericka Beckman

Ce catalogue a été publié à l'occasion de l'exposition présentée à la Kunsthalle Bern du 7 juin au 4 août 2013.

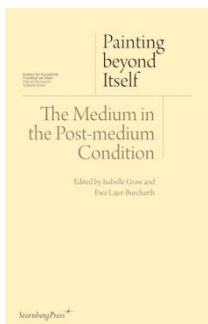
"Grande monographie rétrospective parcourant l'œuvre vidéo de l'artiste américaine, qui détourne depuis la fin des années 1970 les codes d'une esthétique traditionnelle et les valeurs culturelles dominantes dans la production de films expérimentaux formels et ludiques." Source éditeur.



Walead Beshty

Gavin Brown

Laura Owens



Isabelle Graw

Ewa Lajer-Burcharth

Painting beyond itself: the medium in the post-medium condition

"Fondée sur un colloque organisé à Harvard en 2013, une exploration historique et théorique de la peinture comme médium privilégié de la modernité." d'après le site de l'éditeur.



Stephen Shore

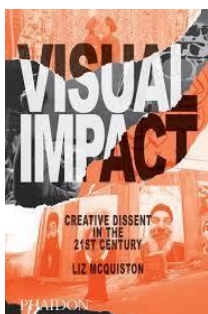
American surfaces

Un journal photographique de Stephen Shore pendant sa traversée des USA dans les années 1970.



Mike Brodie

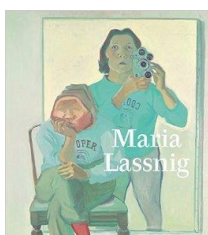
A period of juvenil prosperity



Liz McQuiston

Visual impact: creative dissent in the 21st century

Une présentation largement illustrée de la façon dont l'art et le design ont influencé les changements sociaux et politiques majeurs du début du 21e siècle: des Pussy Riots à la Place Tahrir en passant par Charlie Hebdo.



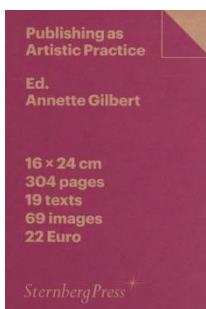
Kazia Redzisz Lauren Barnes Maria Lassnig



Mayra Laudanna

La dialectique: Maria Bonomi

Monographie de référence : la chronique illustrée de l'itinéraire personnel et esthétique de l'artiste brésilienne Maria Bonomi à partir d'une étude minutieuse des rapports qui concilient ses discours et ses pratiques.



Annette Gilbert

Publishing as artistic practice

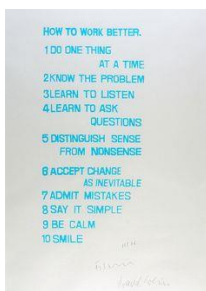
Un examen par un groupe d'artistes, d'éditeurs et d'universitaires des pratiques éditoriales émergentes au sein des scènes expérimentales artistique et littéraire. Pour les auteurs, la modification de l'espace médiatique, institutionnel, légal, artistique et politique du livre doit permettre de replacer celui-ci au cœur du discours esthétique et académique.



Melania Gazzotti

Cover revolution! : Illustrators and the new face of Italian publishing

Une sélection des meilleures couvertures de livre de Franco Matticchio, Lorenzo Mattotti, Emiliano Ponzi, Guido Scarabottolo, Gianluigi Toccafondo et Olimpia Zagnoli, illustrateurs qui renouvellent l'illustration dans l'édition italienne.



Nancy Spector

Peter Fischli, David Weiss: How to work better

Catalogue rétrospectif du travail du duo suisse, publié à l'occasion de l'exposition proposée par le Guggenheim de New York.

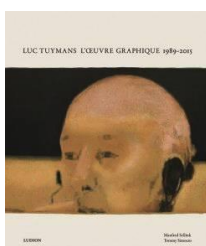
©Données Electre



Tomasz Gudzowaty

Nan Goldin

Tomasz Gudzowaty in the eyes of Nan Goldin

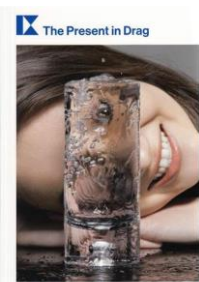


Manfred Sellink

Tommy Simoens

Luc Tuymans: l'œuvre graphique 1989-2015

Publié. à l'occasion de l'exposition "Luc Tuymans, Suspended" organisée au Centre de la gravure et de l'image imprimée de La Louvrière du 7 février au 10 mai 2015, et au LAM-Lille métropole musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut en 2016.



The present in drag: 9th Berlin Biennale for Contemporary Art

Catalogue de la 9^{ème} Biennale de Berlin.



Sibylle Omlin

Dora Imhof

Interviews : L'entretien d'artiste dans l'art contemporain

Ce volume recueille une sélection d'essais importants sur l'usage de l'interview en art et en histoire de l'art, par des chercheurs et artistes tels que Sibylle Omlin, Gregor Spuhler, Dora Imhof, Christoph Lichtin, Hans Ulrich Obrist et Katrin Grögel/Andrea Saemann, ainsi que des fac-similés qui montrent comment l'interview est mise en forme et diffusée par des artistes et auteurs exemplaires : John C. Welchman / Mike Kelley, Antoni Muntadas / Anne Bénichou, Peter Friedl,

Ingrid Wildi Merino



Charlemagne Palestine: GesamttkkunsttMeshuggahhLaandtttt

"Catalogue de l'exposition éponyme consacrée à Charlemagne Palestine, l'ouvrage permet de mettre en lumière les travaux visuels et moins connus du compositeur et performeur new-yorkais : un univers ritualisé inspiré du chamanisme par lequel l'artiste vise à faire disparaître la frontière entre art sonore et art plastique." Source éditeur.