



Ouvrages de

Anne Cauquelin

Disponibles à

la bibliothèque de l'Esam



Cauquelin, Anne **Les théories de l'art**

Les différentes théories philosophiques concernant l'art sont présentées, non pas d'une manière chronologique, mais selon leurs influences passées et présentes sur la pratique artistique. Cet ouvrage donne ainsi une vision de l'influence de la théorie dans le domaine de l'art et permet d'établir des comparaisons entre théoriciens, critiques, commentateurs et artistes.



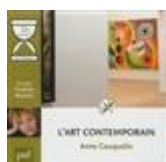
Cauquelin, Anne **Le site et le paysage**

D'un côté, la notion de paysage s'est étendue à de multiples pratiques : écologie, sociologie, architecture, urbanisme, où il est question de conservation du patrimoine. De l'autre, l'ère du numérique ouvre un espace interactif et virtuel au profit d'une philosophie calculante. Réflexion sur les liens qu'entretient l'art contemporain avec les nouveaux agencements de l'espace et du temps.



Cauquelin, Anne **Fréquenter les incorporels : contribution à une théorie de l'art contemporain**

L'art contemporain s'il utilise la technologie, semble fuir le matérialisme et le plus souvent opter pour des réalisations virtuelles, immatérielles ou même spirituelles. A. Cauquelin entreprend ici au moyen d'un parallèle entre l'ancienne physique des stoiciens (leur théorie des incorporels) et les manifestations artistiques actuelles, d'explicitier le sens de cette nouvelle esthétique.



Cauquelin, Anne **L'art contemporain**

Une analyse de l'art contemporain comme système lié aux structures de la société contemporaine, distinguant un art moderne, qui utilise le schéma de la consommation, et un art contemporain, qui se comprend à partir des principes structurants de la société de communication.



Cauquelin, Anne

L'invention du paysage

Histoire et origine du paysage à travers la peinture, la littérature et l'histoire des mentalités. L'auteure démontre que le paysage n'existe pas en tant que tel mais qu'il est le fruit de notre perception : une construction visuelle qui survient quand nous regardons ce que nous appelons le paysage.



Cauquelin, Anne

Petit traité du jardin ordinaire

Tente de définir le jardin et de le distinguer du paysage. Les mouvements, les formes et l'organisation des jardins dans l'espace sont décrits, ainsi que leurs accessoires : fleurs, pièces d'eau, rochers, animaux, parasols, etc. Le dernier chapitre est consacré aux jardins contemporains : sur commande, nomades, d'artistes et en mouvement.



Cauquelin, Anne

A l'angle des mondes possibles

L'auteure s'interroge sur la possibilité de l'existence d'autres mondes et sur la nature de ces mondes s'ils existaient. Elle montre que la tradition philosophique depuis l'Antiquité affirme qu'il n'existe qu'un seul monde : celui habité par l'homme, puis étudie par une analyse phénoménologique comment l'art constitue un accès à ces mondes et traite enfin de l'ontologie des mondes possibles.



Arearevue)s(, n° 16

Caprices de villes

Dossier sur l'inscription de l'art dans l'espace urbain, les représentations de la ville dans l'art, les politiques culturelles et artistiques des collectivités locales, etc. Textes de Anne Cauquelin, François Schuiten, Joep van Lieshout...



Cauquelin Anne, directrice de la publication

Nouvelles Revue d'esthétique

Plusieurs numéros, thématiques, sont disponibles à la bibliothèque
