



Ouvrages

de Bertrand Dezoteux

disponibles à la bibliothèque



Palais n°12

Contribution autour de l'exposition Dynasty. Le projet de cette exposition, à travers la multiplicité des techniques et des approches stylistiques, vise à prendre le pouls de la sensibilité artistique émergente en France, d'en marquer les points de rencontres et de divergences et de participer à son rayonnement sur la scène artistique internationale.

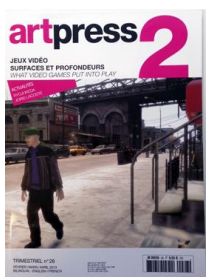
Contient une présentation du travail de Bertrand Dezoteux (pp.140-147)



Dynasty

Le catalogue offre à travers cinq essais un panorama de la situation artistique actuelle, ainsi qu'une présentation détaillée de chaque artiste exposé. Chaque artiste est invité à montrer deux œuvres en résonance : l'une au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris/ARC, l'autre au Palais de Tokyo, soulignant ainsi la complémentarité des deux institutions et offrant aux artistes une occasion unique de développer plus largement le champ de leur univers créatif. Stéréo, symétrie, dialectique : à travers la multiplicité des techniques et des approches stylistiques, le projet vise à révéler l'énergie qui habite ces artistes, mais aussi leurs interrogations, leurs ambiguïtés ou leurs paradoxes.

Contient un entretien entre Daria de Beauvais et Bertrand Dezoteux (pp.81-83)



Art press2

Jeux vidéo: surfaces et profondeurs

Ce numéro d'Art press 2 voudrait inviter le lecteur à tenter une immersion dans les images du jeu vidéo et révéler comment elles transforment notre relation au réel autant que le fonctionnement de nos facultés d'imagination ou de mémoire.

Contient: Arnaud Dezoteux et Bertrand Dezoteux, **EleGTant, tendrement ennuyeux** (pp. 61-66)