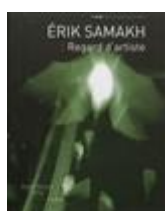




Ouvrages de **Erik Samakh**

**Disponibles à la
bibliothèque de l'Esam**



Chemins du patrimoine en Finistère

Erik Samakh, regard d'artiste : Batbox

L'artiste a réalisé une installation visuelle et sonore recréant l'illusion d'évoluer dans un abri à chauves-souris en jouant avec les perceptions du spectateur. Publié à l'occasion d'une exposition au Domaine de Trévarez été 2012.



Samakh, Érik

Garraud, Colette

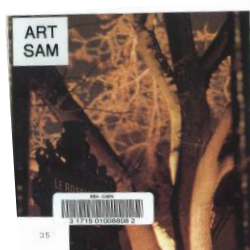
Au bord de l'eau : entretien avec Colette Garraud : abbaye de Maubuisson, Val d'Oise

Publiée à l'occasion de l'exposition du même nom à l'abbaye de Maubuisson, présentation du travail de cet artiste qui réalise des installations sonores conjuguant éléments naturels et dispositifs techniques élaborés.



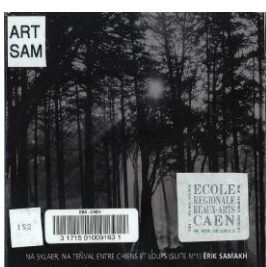
Semaine, n° 6

Contient : Semaine 23.07 Erik Samakh, Les flûtes enchantées.



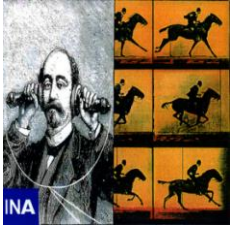
Erik Samakh

Le rossignol de Heinz



Erik Samakh

Na sklaer, na tenval entre chiens et loups (suite No1)

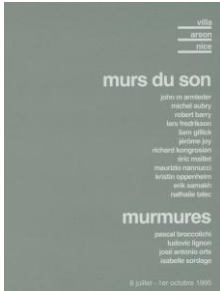


Alexandre Castant

L'expérience du son dans l'art contemporain

L'expérience du son dans l'art contemporain est le projet de la série d'émissions Atelier 6. 25 que composent un dossier historique, une approche des liaisons arts plastiques/musique du vingtième siècle, un entretien avec Sarkis et un panorama des peintres et des sculpteurs utilisant le son dans leurs œuvres.

*Avec Michel Aubry, Jean-Yves Bosseur, Régis Durand, Jean-Yves Jouannais, Nuridsany, **Érik Samakh**, Sarkis, etc.*



Jean-Philippe Vienne

Murs du son ; Murmures

Publié après l'exposition Murs du son (murs de son), Villa Arson, 8 Juillet – 1 Octobre, 1995) organisée par Jean-Philippe Vienne.

Le disque 1 contient notamment le morceau « Entre chiens et loups (Fraction) » d'Érik Samakh



Erratum #4, revue sonore

Erratum est la première revue CD dédiée aux arts sonores en France depuis la revue OU fondée par Henri Chopin dans les années 60

Le disc 2 contient notamment le morceau « Les joueurs de flûtes » d'Érik Samakh