



## Ouvrages de

# Paul COX

## Disponibles à la bibliothèque de l'ESAM

---

### ANIMAUX

Cox, Paul

#### **Animaux**

*Un abécédaire animalier pour apprendre à lire. Chaque forme colorée représente une lettre et l'enfant doit décrypter le rébus pour trouver le nom de l'animal.*



Cox, Paul

#### **Cependant... Le livre le plus court du monde**

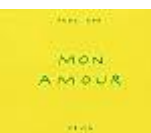
*Des images représentant tout ce qui peut se passer à la même seconde dans le monde entier : l'escalade d'une montagne, la naissance d'un enfant, un match de football...*



Cox, Paul

#### **Ces nains portent quoi ?**

*Cet artiste conceptuel a réalisé cet imagier à partir de lithographies.*



Cox, Paul

#### **Mon amour**

*Cet homme a tout pour être heureux. Seulement voilà, il est amoureux et elle ne le regarde même pas. Pour la séduire, il va accomplir des prouesses...*



Cox, Paul

#### **Histoire de l'art**

*Un roi, une princesse, un amour impossible, et Luco Pax, le peintre héros qui grâce à son pinceau magique fera des miracles.*

---



## AtopoZ : regards sur la lettre dessinée

Prolongement d'une exposition du même nom présentée à la Chaufferie (Haute école des arts du Rhin, Strasbourg) en 2011, l'ouvrage offre un panorama de la lettre dessinée dans le livre à travers le travail de sept illustrateurs autour de l'alphabet.



## Carnets du paysage (Les), n° 24

### Du dessin

Artistes, paysagistes, historiens de l'art et philosophes analysent l'activité du dessin de paysage. Le dessin rend visible et lisible le paysage, c'est la mise sur papier d'une image mentale, elle-même issue d'une vision.

Contient : Sept variations sur la vue de ma fenêtre, en pensant à Alexander Cozens / **Paul Cox**



## Rencontres internationales des arts graphiques de Chaumont (19 ; 2008)

### Chaumont 2008

Hommage à un des pères de la typographie et de la mise en page suisse, Josef Müller-Brockman. La Chapelle des Jésuites est occupée par une installation du graphiste français **Paul Cox**. Les archives des affiches de mai 1968 sont relues à la lumière de notre actualité.



## Collection : une revue autour du dessin contemporain = a magazine about contemporary drawing, n° 2

Cette revue, consacrée au dessin contemporain, met en avant la transversalité du dessin à travers l'art contemporain, la bande dessinée, l'illustration, l'art brut, l'édition ou le graphisme, par une série d'entretiens menés auprès d'artistes, de collectionneurs, de galeristes, etc. Dans ce numéro, la parole est donnée à Gary Panter, **Paul Cox**, Louise Despont, Françoise Pérovitch, etc.



Heller, Steven

Talarico, Lita

### Graphic : carnets de croquis : à la source de la création visuelle

Une intrusion dans les carnets de croquis privés de 100 graphistes et illustrateurs internationaux contemporains présentés par ordre alphabétique. Les fac-similés d'A. Spiegelmann, C. Niemann, **Paul Cox** ou Shogo Ota permettent d'explorer divers modes de recherche artistique ainsi que les tâtonnements caractérisant le processus même de création.



Association Les trois ourses (Paris)

### Quand les artistes créent pour les enfants : des objets livres pour imaginer

Des plasticiens, designers, architectes et autres artisans de l'image, tels **Paul Cox**, Sophie Curtil, Milos Cvach, Katsumi Komagata... se sont emparés du livre pour enfant, pour en faire un objet de création en soi, mais aussi une première approche du beau. Portraits, interviews et articles dressent un panorama de vingt ans de création internationale et de production des Trois ourses.