



Ouvrages de

Jean-Claude Mattrat

Disponibles à la bibliothèque de l'Esam

Jean-Claude Mattrat

Signé Pierre Bossuet

Marchandise d'ordre (1998)

Porte-folio de 5 pièces. 40 centimètres sur 30 centimètres, imprimé sur Velin d'Arches blanc 270 grammes et tarlatane, étui. Signé Pierre Bossuet. Novembre 1998. Un cahier sert de réceptacle et de mise en ordre des pièces grâce à des éléments identiques imprimés sur les pages reliées en tarlatane et les feuilles volantes de papier.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-67.html>

Jean-Claude Mattrat

Signé Franck Grignoire

La Tierce (1999)

Livre de 36 pages. 24 centimètres sur 34 centimètres, imprimé sur Velin d'Arches blanc 160 grammes.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-82.html>

Jean-Claude Mattrat

Signé Franck Grignoire

Arpentage (1999)

A l'aide de fils, des formes sont attachées dans et sur les pages du livre. A l'aide de pas allongés, comptés, pointés, la longueur des formes est mesurée, formes d'ombres, ombres parcimonieuses et sèches.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-78.html>

Jean-Claude Mattrat

L'image sans qualité (2002)

Livre de 50 pages. 31 centimètres sur 22 centimètres, imprimé sur Bristol quadrillé 5 sur 5, 80 grammes, Rivoli 90 grammes et 160 grammes. Novembre 2002.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-121.html>

Jean-Claude Mattrat

Signé Pierre Bossuet

Le couvert est mis (2000)

Livre de 50 pages. 27 centimètres sur 24 centimètres, imprimé sur Pop'set flamant rose 240 grammes et papier cristal.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-83.html>

Jean-Claude Mattrat

Un jour oblique: pour Franck Grignoire (2002)

Livre de 36 pages. 35 centimètres sur 28 centimètres, imprimé sur Countryside minéral aqua 160 grammes. Mars 2002.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-113.html>

Jean-Claude Mattrat

Figure de nuit: pour Claire Villanneau (2002)

Imprimé en mélanographie. Livre de 36 pages. 32 centimètres sur 32 centimètres, imprimé sur Papier A.I.D brut 120 grammes. Mai 2002.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-115.html>

Jean-Claude Mattrat

L'effet des sources (2008)

Livre de 28 pages. 27 centimètres x 21 centimètres, imprimé sur Cyclus print 150 grammes. Mars 2008.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-196.html>

Jean-Claude Mattrat

Tentative (2009)

Livre de 32 pages. 27 centimètres sur 21 centimètres, imprimé sur Cyclus offset 140 grammes. Septembre 2009.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-222.html>

Jean-Claude Mattrat

Confection (2009)

Livre de 32 pages. 27 centimètres sur 21 centimètres, imprimé sur Cyclus offset 140 grammes. Novembre 2009.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-224.html>

Jean-Claude Mattrat

Piétinements et impatiences (2012)

*Livre de 32 pages (agrémenté par: LE CATALOGUE RETENTISSANT, 24 pages *). Janvier 2012. 27 centimètres x 21 centimètres, imprimé sur Cyclus offset 140 grammes.*

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-256.html>

Jean-Claude Mattrat

Thierry Weyd

Le catalogue retentissant (2012)

Catalogue 24 pages, décembre 2011, 27 centimètres sur 21 centimètres, imprimé sur Cyclus offset 140 grammes. Disque vinyle 45 tours, 2 faces, 9 minutes, 12 formes sonores par Thierry Weyd.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-254.html>

Jean-Claude Mattrat

Mars 2013 (2013)

Livre de 32 pages, 27 centimètres sur 21 centimètres, imprimé sur Popfive ivoire 120 grammes, couverture en toile de couleur grise, premier plat imprimé, étui imprimé.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-293.html>

Jean-Claude Mattrat

Avril 2013 (2013)

Livre de 28 pages ; 27 centimètres sur 21 centimètres, imprimé sur vélin noir brillanté 120 grammes, cousu, couverture en toile de couleur rouge, premier plat imprimé, étui imprimé.

<http://www.iconomoteur.fr/realisation-295.html>
