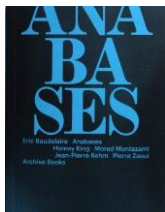




# Ouvrages de Jean-Pierre Rehm

## disponibles à la bibliothèque

---



**Eric Baudelaire**

### **Anabases**

*Ouvrage publié suite aux expositions: 'l'anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi, et 27 années sans images présentée du 20 mai 2011 au 25 septembre 2011 au Centre d'art contemporain la synagogue de Delme sous le commissariat de Marie Cozette. - "Anabase est le titre d'une installation réalisée par Eric Baudelaire retraçant l'épopée politique et personnelle de l'Armée Rouge Japonaise revisitée comme une anabase, allégorie d'un voyage qui est à la fois une errance vers l'inconnu et un retour vers chez soi."*

*Contient: Ici est nulle part / Jean-Pierre Rehm*

---



**JC Ruggirello**

*Monographie consacrée à l'artiste présentant ses installations vidéo, dispositifs mécaniques lumineux et sonores, ses animaux vivants et naturalisés, ses sculptures, photographies et dessins. L'ensemble se compose de deux études et d'un entretien avec JC Ruggirello dans lequel ce dernier explique sa démarche artistique.*

*Contient: La vie criminelle de JC Ruggirello, notes pour un chantier de démolition / Jean-Pierre Rehm*

---



**Le statut de l'auteur dans l'image documentaire : signature du neutre**

*Un ensemble d'études consacré à la notion d'image documentaire et au statut de son auteur, dans les domaines de la photographie et du cinéma entre autres.*

*Contient: Retenons donc nos larmes / Jean-Pierre Rehm*

---



**Copyright, copywrong : actes du colloque, Le Mans, Nantes, Saint-Nazaire, février 2000**

*Réflexions pluridisciplinaires autour des notions d'auteur, de propriété intellectuelle et d'appropriation. Historiens, philosophes, critiques, journalistes, juristes, artistes traitent des domaines des arts visuels, du multimédia, de la littérature, de la musique et des biotechnologies*

*Contient: Le situationnisme: quel cinéma? / Jean-Pierre Rehm*

---

## Dominique Gonzalez-Foerster: Films

*Livre consacré aux films et travaux vidéos de l'artiste*



*Contient: Le cinéma n'est pas une zone sûre / Jean-Pierre Rehm*

---



## Sans commune mesure: image et etxte dans l'art actuel

*Une réflexion autour de la multiplicité et de la complexité des rapports qu'entretiennent l'image et le texte dans l'art contemporain, fondée sur trois expositions, au Centre national de la photographie à Paris, au Fresnoy studio national des arts contemporains de Tourcoing et au Musée d'art moderne de Lille Métropole à Villeneuve-d'Asq.*

*Contient: Commune misère / Jean-Pierre Rehm*

---