



Documents de **MICHEL GONDRY** disponibles

à la bibliothèque de l'Esam



Michel Gondry

Soyez sympas, rembobinez

Dans le vidéoclub où travaille Mike, les affaires vont plutôt mal, et pour cause : les vieilles cassettes VHS qui garnissent les rayons se louent au compte-goutte. Mais la situation devient carrément catastrophique lorsque son meilleur ami Jerry efface par inadvertance toutes les cassettes du magasin. Pour conserver leur dernière cliente, une vieille dame un peu cinglée, ils décident de tourner avec les moyens du bord un remake fait maison de SOS fantômes, en espérant que la ruse passera inaperçue. Raté : très vite, tout le quartier est au courant ! Et ils en

redemandent !



Michel Gondry

Eternal sunshine of the spotless mind

Joël tombe de haut quand il découvre que sa compagne a effacé de sa mémoire leur relation tumultueuse.



Michel Gondry

The we and the I (le oui et le aïe!)

C'est la fin de l'année. Les élèves d'un lycée du Bronx grimpent dans le même bus pour un dernier trajet ensemble avant l'été. Le groupe d'adolescents bruyants et exubérants, avec ses bizuteurs, ses victimes, ses amoureux... évolue et se transforme au fur et à mesure que le bus se vide. Les relations deviennent alors plus intimes et nous révèlent les facettes cachées de leur personnalité...



Michel Gondry

La science des rêves

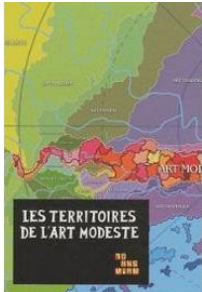
Venu travailler à Paris dans une entreprise fabriquant des calendriers, Stéphane Miroux mène une vie monotone qu'il compense par ses rêves. Devant des caméras en carton, il s'invente une émission de télévision sur le rêve. Un jour, il fait la connaissance de Stéphanie, sa voisine, dont il tombe amoureux. D'abord charmée par les excentricités de cet étonnant garçon, la jeune femme prend peur et finit par le repousser. Ne sachant comment parvenir à la séduire, Stéphane décide de chercher la solution de son problème là où l'imagination est reine...



Michel Gondry

On a perdu la guerre mais pas la bataille

Quatre amis de l'armée française se retrouvent au coeur d'une terrifiante conspiration pour contrôler le monde.



Les territoires de l'art modeste

A l'occasion de ses dix ans, le Musée international des arts modestes de Sète explore les territoires de cet art en réunissant des objets et des artistes qui refusent toute hiérarchie entre les différentes formes d'art. Présente notamment un éclairage sur l'art carcéral à travers une collection de panos américains, des dessins bamoun du Cameroun, les cordels du Brésil, les patuas bengalis, etc.

Contient : *PQville* de Michel Gondry



Palais n°14

A l'occasion de cette carte blanche, l'artiste Alexandre Singh jongle avec les mots et les images. Alfredo Arias, Simon Fujiwara, **Michel Gondry**, Donatien Grau, Leah Kelly, Danny Rubin et Marc-Olivier Wahler participent à cet assemblage.