

Communiqué de presse
8 avril 2015

« Écrans & camées » : une exposition sur trois sites à Caen

Contact :

Julie Laisney,
responsable de la
communication
et de l'action culturelle
02 14 37 25 15 /
06 08 63 79 28
j.laisney@esam-c2.fr

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg inaugurera le jeudi 9 avril 2015 l'exposition *Écrans & camées*. Faisant suite au salon « Impressions multiples », au festival « Poésie & arts plastiques » et à la manifestation « Écrans exposés », cette exposition est le dernier d'une série de quatre événements culturels issus de chacune des quatre mentions d'études de l'école. Dans l'ombre des *Émaux et camées* de Théophile Gautier, *Écrans et camées*, qui associe des œuvres de Jean-Luc Blanc, Bertrand Dezoteux et David Douard ainsi que les travaux de 17 étudiants, se déploiera sur trois sites de la ville de Caen jusqu'au 15 mai 2015.

Sur l'écran extérieur du cinéma Pathé Caen les rives de l'Orne, la reprise d'une scène de *La chambre verte*, réalisée sur le lieu même du tournage du film de François Truffaut, au cimetière des quatre nations, sera projeté le jeudi 9 avril dans la boucle des annonces des sorties de la semaine.

Boulevard du Maréchal Leclerc, en façade de l'ancien cinéma du centre-ville, 7 affiches dévoileront un détail de ce qui se tient dans cet espace fermé.

Les 7 mêmes affiches réapparaîtront une seconde fois dans l'atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, cette fois-ci en discontinu et en profondeur.

Théophile Gautier dans *Les Néréides* évoque « une aquarelle bizarre » qu'il possédait : « Sur l'écume blanche qui frange / le manteau glauque de la mer / se groupent en bouquet étrange / Trois nymphes ». Au revers de ces affiches, « sur l'écume blanche qui frange » les images : nouvelles « fleurs du gouffre amer » (travaux de David Douard et des étudiants)... Face à elles, sur les hauteurs, Miranda (peinture de Jean-Luc Blanc). Elle entend une armée marchant au pas passer un pont qui, étonnamment, ne rompt pas (vidéo de Bertrand Dezoteux) puisque le monde ici existe dans une image.

Écrans & camées

**Jean-Luc Blanc, Bertrand Dezoteux, David Douard
et les étudiants de l'option Art, mention Corps/Espaces :**

Camille Audebert, Yoko Carbonnel, Baptiste Charneux,
Stefanie Moniot-Hayes, Morgan Herrero, Jung Huh, Ellande Jaureguiberry,
Sylvie Joerger, Cindy Leyour, Sacha Marie, Amandine Osouf,
Mira Park, Aliénor Piquot, Mark Rakotoarivelo, Renaud Régnier,
Lucas Semeraro et Léa Tesson



Image extraite de la vidéo réalisée par Bertrand Dezoteux et les étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg

Informations pratiques :

Les trois sites de l'exposition :

- Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg,
17 cours Caffarelli
du 10 au 17 avril puis du 27 avril au 15 mai 2015
du lundi au vendredi de 10h à 17h30
(sauf jeudi : jusqu'à 19h30)
Entrée libre
- Façade de l'ancien cinéma du centre-ville,
15 boulevard du Maréchal Leclerc
du 9 avril au 15 mai 2015
- Écran extérieur
du cinéma Pathé Caen les Rives de l'Orne,
14 Esplanade Léopold Sédar Senghor,
le jeudi 9 avril 2015