

- entre -

Exposition des Diplômés DNAT 2014 de l'option Design graphique

Du 14 janvier au 13 février 2015, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg présente les travaux (édition, identité visuelle, illustration, signalétique, typographie, campagne d'information, multimédia, etc.) des 14 étudiants qui ont obtenu en septembre 2014 le Diplôme National des Arts & Techniques (DNAT, Bac+3) option Design graphique. La scénographie de cette exposition, intitulée — entre —, a été conçue et réalisée par les étudiants actuellement en 3^e année lors d'un workshop mené par Nawal Bakouri, professeure d'histoire et d'actualité du graphisme à l'ésam Caen/Cherbourg.

Lors de ce workshop, c'est sur la notion de relation, dans le cadre de l'exposition, qu'il a été proposé aux étudiants de réfléchir. Relation entre un public et des objets, relation entre un public et des idées, relation enfin entre les objets eux-mêmes. Le design graphique, de façon générale, et ces projets de diplôme, en particulier, ne sont pas des objets destinés à l'exposition : la question de leur monstration événementielle est un re-questionnement perpétuel sur les enjeux de l'exposition.

Ainsi les étudiants participant au workshop ont considéré qu'il y avait trois modes d'appréhension du design graphique, l'un purement esthétique, amenant le spectateur dans une posture de contemplation, l'autre éducative, où le visiteur accepte alors de se laisser guider, et enfin une troisième posture qui consisterait à interagir, sur le modèle des applications numériques où le graphisme doit être activé. Ils ont ensuite transposé cette relation à l'objet graphique comme une proposition de lecture de l'exposition : flâner — parcourir — arpenter. De cette réflexion est née l'exposition — entre —, titre qui incite les spectateurs à entrer tout en leur signifiant qu'une partie de la conception des objets graphiques est perceptible par l'interstice, entre les projets.

Avec : Elsa Audibert, Robin Defilhes, Sara Frigault, Sonia Gabriel, Léa Hadjadj, Cécile Lacoste, Camille Laurent, Zoë Leloutre, Cheng Cheng Li, Louise Marnai, Marjorie Ponsard, Déborah Puiggali, Sabine Troisvallets, Marion Volpe

Informations pratiques :

Exposition du mercredi 14 janvier au vendredi 13 février 2015

Du lundi au vendredi de 12h à 17h30

ésam Caen/Cherbourg, site de Caen - atrium

17 cours Caffarelli 14000 Caen

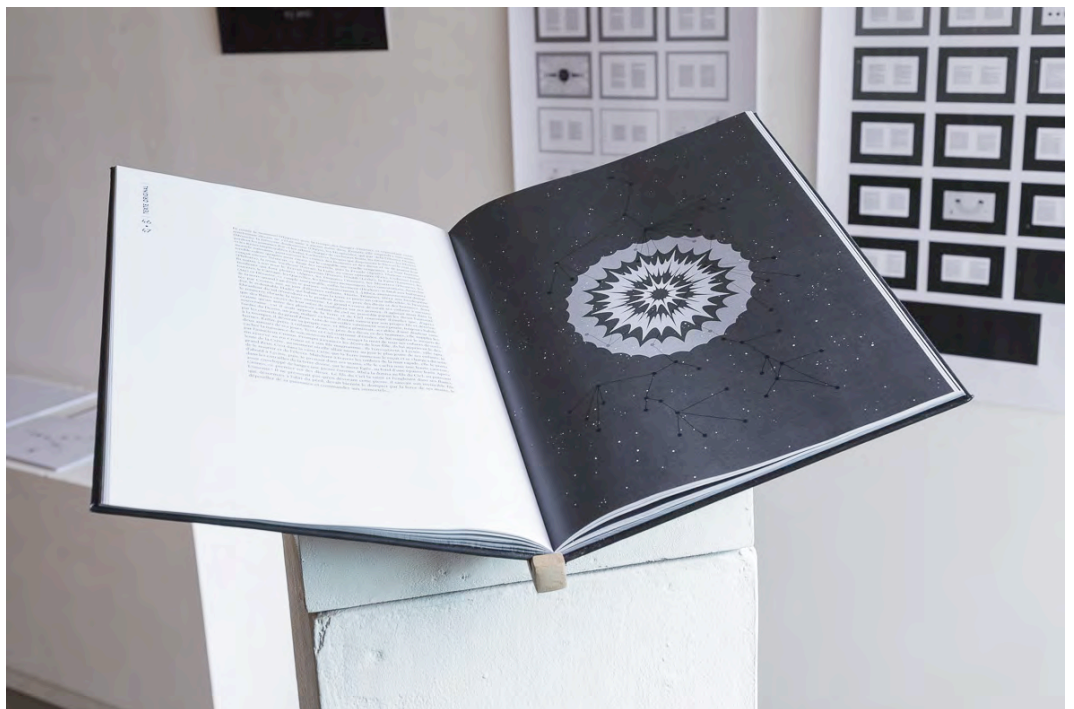
Entrée libre

www.esam-c2.fr / info@esam-c2.fr / 02 14 37 25 00

Cocktail et présentation du catalogue conçu par Thomas Baile
le mardi 13 janvier 2015 à 18h30



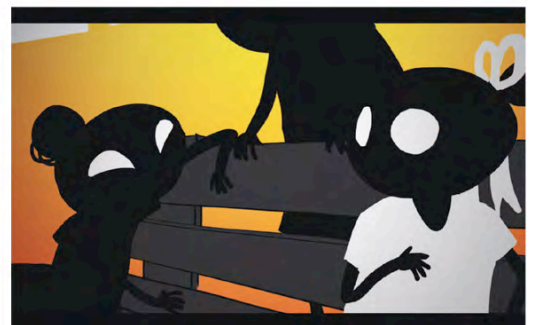
Robin Defilhes, campagne d'information, photo : Michèle Gottstein



Sabine Troisvallets, édition, photo : Michèle Gottstein



Louise Marnai, identité visuelle - signalétique, photo : Michèle Gottstein



Marion Volpe, campagne d'information - illustration, photo : Michèle Gottstein



Elsa Audibert, identité visuelle, photo : Michèle Gottstein



Léa Hadjadj, multimédia, photo : Michèle Gottstein

site de Caen (siège social) 17, cours Caffarelli 14000 Caen • site de Cherbourg 61, rue de l'Abbaye 50100 Cherbourg-Octeville
 téléphone: +33.(0)2.14.37.25.00 • fax: +33.(0)2.14.37.25.01 • courriel: info@esam-c2.fr • site web: www.esam-c2.fr

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-Octeville, l'Etat et la Région Basse-Normandie.