

Gefrorene Tranen

Une proposition de Yann Owens

En février et mars 2015, Myriam Mechita, professeure à l'ésam Caen/Cherbourg, et Yann Owens, artiste invité, proposaient à 9 étudiants de participer à un atelier de création intitulé « De l'éloquence graphique » dont l'objectif était d'éditer un objet et de réfléchir à ses modalités d'exposition. À la suite de ce premier temps pédagogique, Yann Owens associe aujourd'hui les travaux des étudiants ainsi réalisés à ses propres œuvres imprimées au sein de l'exposition *Gefrorene Tränen*, dont la scénographie a été conçue spécifiquement pour l'occasion.

« Maintenant, écoutez ce chant.

Les « larmes gelées », desquelles l'exposition tire son titre, sont issues d'un cycle de vingt-quatre lieder composés par Schubert, sur des poésies de Wilhelm Müller : « Voyage d'hiver ». Le panorama qui se déploie ici n'en est pas moins celui de l'Homo editor. Le froid lui a fait un manteau. Il s'avance sans crainte sur ces plaines sombres : elles sont surplombées d'éclats éblouissants. Les larmes qui coulent sont donc aussi versées par ses yeux. « Et pourtant vous jaillissez de la source / De ma poitrine si ardentes et brûlantes, / Comme si vous vouliez faire fondre / La glace de tout l'hiver ». Car c'est en traversant la noirceur la plus obscure, que l'on touche à l'espoir. »

Fabrice Bourlez

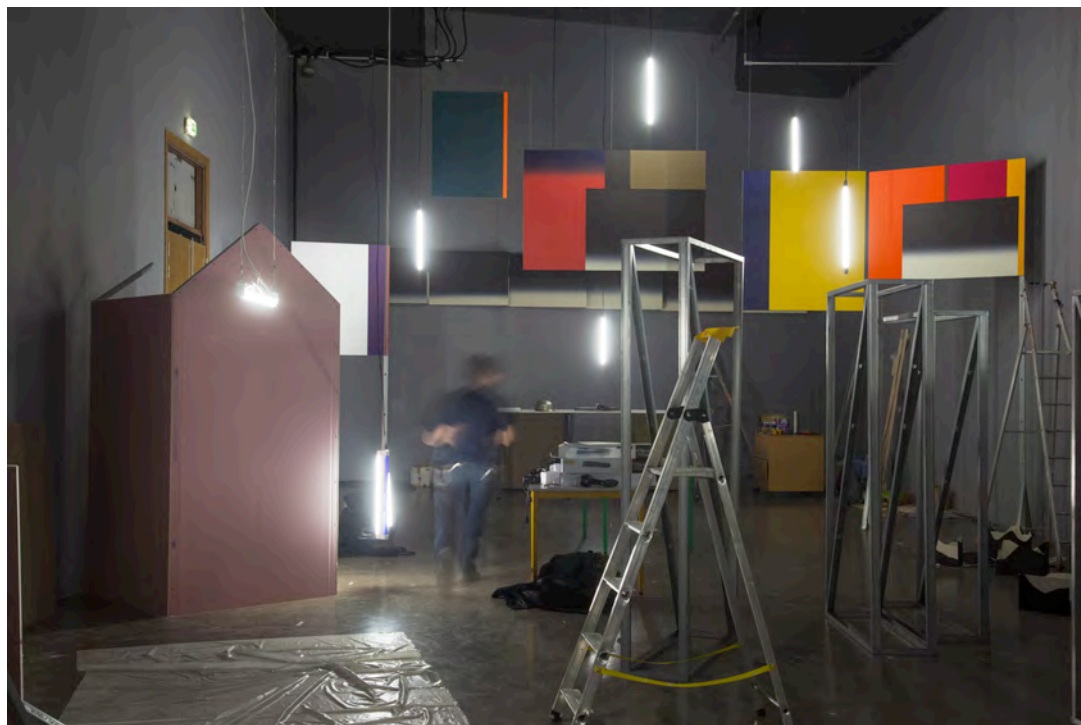
Yann Owens assure le suivi de mise en forme graphique au sein de l'atelier de sérigraphie de l'ESADHaR, École supérieure d'art et design Le Havre - Rouen. Spécialisé en gravure, il est diplômé des arts décoratifs (Strasbourg, 1997) et de l'université Marc Bloch (Master 2 pro critique-essai, 2005-2006). Ses recherches autour de l'image imprimée l'ont amené à aborder dans son travail plastique les notions d'empreinte ainsi que celles du contact et de l'écart. Ses objets d'études portent sur la problématique des pratiques mixtes (du numérique à l'analogique et vice versa) ainsi que sur la question du « résiduel » en imprimerie. Il co-dirige une maison d'édition depuis 2012 (au catalogue : Jaques Derrida, Jean-Luc Nancy, Augustin Berque, Fabrice Bourlez, Frédéric Teschner, Richard Niessen, Fanette Mellier, etc.) : Franciscopolis.com

Informations pratiques :

Exposition du 16 octobre au 6 novembre 2015
Du lundi au vendredi de 12h à 17h30 (sauf le jeudi : jusqu'à 19h30)
Grande galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre

Travaux des étudiants : Louise Aleksiejew, Yoko Carbonnel, Pauline Guitton,
Paul Hutzi, Marion Laplanche, Antoine Medes, Thibaut Roques, Benjamin Tejero, Laura Wnuk

Scénographie : Kevin Cadinot



Vues du montage de l'exposition *Gefrorene Tränen*, ésam Caen/Cherbourg – site de Caen, octobre 2015 (photo : Michèle Gottstein)

