

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg



De mi-septembre à fin juin, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg propose sur son site caennais 58 ateliers hebdomadaires de pratique artistique ouverts aux enfants, aux adolescents et aux adultes sur leur temps libre. Ces ateliers ont pour objectif de développer la créativité et l'expression artistique de chacun par l'expérimentation de techniques variées et la découverte du travail d'artistes contemporains.

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers 2018—2019 ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription sont consultables en ligne sur : www.esam-c2.fr/ateliers

Inscription

Afin de faciliter les démarches des usagers, les inscriptions aux ateliers 2018—2019 s'effectueront exclusivement en ligne sur www.esam-c2.fr/ateliers, selon le calendrier ci-dessous.

Public adulte :

- pour les élèves inscrits en 2017—2018 dans les ateliers en niveaux 1 et 2, les réinscriptions auront lieu du 15 au 31 mai ;
- pour les autres élèves ainsi que pour les nouveaux venus, les préinscriptions seront ouvertes du 5 au 11 juin. Le 15 juin, un mail sera envoyé à toutes les personnes préinscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;
- dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 16 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

Jeune public :

- les préinscriptions seront ouvertes du 12 au 18 juin. Le 22 juin, un mail sera envoyé aux parents concernés afin de leur confirmer l'inscription de leur enfant à l'atelier de son choix ou bien de les informer de sa position sur la liste d'attente ;
- dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 23 juin au 9 juillet puis du 4 septembre au 7 décembre.

Les ateliers hebdomadaires 2018-2019 débuteront dans la semaine du 17 septembre 2018 et s'achèveront dans la semaine du 28 juin 2019 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Tarifs

Les tarifs annuels ci-dessous sont forfaitaires. Ils comprennent des frais de dossier de 10€ (non remboursables) et n'incluent pas l'achat des fournitures. Le paiement peut s'effectuer en ligne, par carte bleue, ou bien à l'ésam Caen/Cherbourg, par chèque bancaire ou en espèces.

Infos pratiques

Le secrétariat Grand public est ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h puis de 14h à 17h.

Contacts :

- Amélie Bourdon : 02 14 37 25 14
a.bourdon@esam-c2.fr
- Shirley Herbreteau : 02 14 37 25 19
s.herbreteau@esam-c2.fr

ésam Caen/Cherbourg :

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli 14000 Caen
T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr, www.esam-c2.fr,
[facebook/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg)

Directeur de la publication : Arnaud Stinès — **Couverture :** Chloé Renault, atelier «Le portrait, un thème à choix multiples» — **Conception graphique :** Nathan Latour—Novo **Impression :** Dauphin Com Imprim, Caen. L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.

	Ateliers 6—7 ans	Ateliers 8—13 ans	Ateliers 14—18 ans	Ateliers adultes
Plein tarif	53 €	74 €	96 €	275 €
Tarif 2 ^e atelier ou 2 ^e enfant	27 €	37 €	48 €	138 €
Tarifs réduits*				
QFM ≤ 600 (-80%)	10,60 €	14,80 €	19,20 €	55 €
600 < QFM ≤ 800 (-60%)	21,20 €	29,60 €	38,40 €	110 €
800 < QFM ≤ 1000 (-40%)	31,80 €	44,40 €	57,60 €	165 €
1000 < QFM ≤ 1200 (-20%)	42,40 €	59,20 €	76,80 €	220 €

* Les tarifs réduits concernent les personnes non imposables dont le Quotient Familial Mensuel (QFM = Revenu fiscal de référence : (12 x Nombre de parts fiscales)) est inférieur à 1200. L'avis d'imposition sur les revenus le plus récent de l'élève (adulte) ou du représentant légal de l'élève est à fournir.

Le Grand public, c'est aussi...

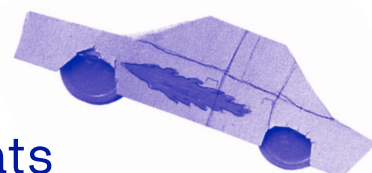
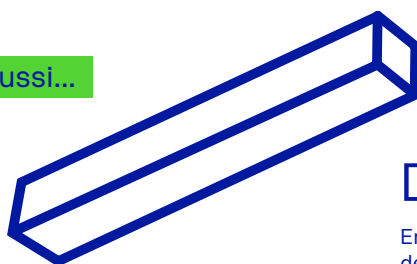
Des stages

L'ésam Caen/Cherbourg organise des stages de pratique artistique à destination du jeune public pendant les vacances scolaires (octobre, février, avril et juillet) et tout au long de l'année pour les adultes. Le calendrier, les contenus détaillés et les tarifs de ces stages sont consultables sur : www.esam-c2.fr/stages

Des partenariats

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, l'ésam Caen/Cherbourg propose une sensibilisation aux arts plastiques aux élèves de CM1—CM2 de l'agglomération caennaise : www.esam-c2.fr/ecoles

Par ailleurs, en lien avec différents acteurs institutionnels et associatifs, des actions sont menées en direction de publics spécifiques : www.esam-c2.fr/actions-specifiques





Ateliers jeune public

D'une durée hebdomadaire d'1h ou d'1h30, les ateliers 6–13 ans sont conçus pour stimuler le désir de créer des enfants en développant leur imaginaire, leur sens de l'observation et leur curiosité. Ils s'organisent ainsi autour d'exercices ludiques et variés qui reposent sur la manipulation des matériaux et la découverte de diverses techniques (dessin, peinture, gravure, volume, modelage, collage, etc.). Plus spécialisés, les ateliers proposés aux adolescents de 14 à 18 ans, d'une durée de 2h, placent les élèves dans une expérience plastique spécifique afin de faire naître des propositions personnelles.

Lundi			
17h – 18h	Graines d'artistes – Michel Gallot	Techniques diverses	6 – 7 ans
17h – 18h30	Les explorateurs – Florence Necken	Techniques diverses	8 – 10 ans
17h30 – 19h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Élisabeth Leverrier	Techniques diverses	11 – 13 ans
18h30 – 21h	Photographie numérique – Michaël Quemener ⁽¹⁾	Photographie numérique	16 – 18 ans
Mardi			
17h30 – 19h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Thémys Kouvas	Techniques diverses	8 – 10 ans
18h15 – 20h15	Dessin, image et imaginaire – Jérôme François	Dessin, peinture	14 – 18 ans
Mercredi			
9h30 – 10h30	Graines d'artistes – Florence Necken	Techniques diverses	6 – 7 ans
10h30 – 12h	Les explorateurs – Véronique Delange COMPLET	Techniques diverses	8 – 10 ans
10h45 – 12h15	Les explorateurs – Michel Gallot	Techniques diverses	8 – 10 ans
11h – 12h	Graines d'artistes – Florence Necken COMPLET	Techniques diverses	6 – 7 ans
13h30 – 14h30	Graines d'artistes – Véronique Delange	Techniques diverses	6 – 7 ans
13h30 – 15h	Les explorateurs – Michel Gallot	Techniques diverses	8 – 10 ans
13h30 – 15h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Jérôme François	Techniques diverses	11 – 13 ans
13h45 – 15h15	Les explorateurs – Sylvie Caty COMPLET	Techniques diverses	8 – 10 ans
14h15 – 15h45	Exprimer le monde pour mieux le rêver – T. Kouvas COMPLET	Techniques diverses	11 – 13 ans
15h – 16h30	Les explorateurs – Véronique Delange	Techniques diverses	8 – 10 ans
15h15 – 16h45	Les explorateurs – Jérôme François	Techniques diverses	8 – 10 ans
15h15 – 17h15	Éducation de l'œil – Michel Gallot COMPLET	Dessin, couleur, volume	14 – 16 ans
15h30 – 17h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Sylvie Caty COMPLET	Techniques diverses	11 – 13 ans
16h – 17h	Graines d'artistes – Florence Necken	Techniques diverses	6 – 7 ans
16h45 – 18h15	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Thémys Kouvas	Techniques diverses	11 – 13 ans
17h – 19h	Dessin, image et imaginaire – Jérôme François COMPLET	Dessin, peinture, encre	14 – 16 ans
17h15 – 19h15	Être au monde – Florence Necken COMPLET	Dessin, collage, volume, couleur	14 – 18 ans
17h15 – 19h45	Initiation au travail personnel – Sylvie Caty ⁽¹⁾ COMPLET	Expérimentation, recherche	16 – 18 ans
17h30 – 19h30	Éducation de l'œil – Michel Gallot	Dessin, couleur, volume	14 – 18 ans
18h30 – 20h30	Miroir, miroir...? – Michaël Quemener	Photographie argentique	14 – 18 ans
Jeudi			
17h – 18h	Graines d'artistes – Véronique Delange	Techniques diverses	6 – 7 ans
Vendredi			
17h30 – 19h30	Éducation de l'œil – Michel Gallot	Dessin, couleur, volume	14 – 18 ans

(1) Ces ateliers, d'une durée hebdomadaire de 2h30 au lieu de 2h, finiront dans la semaine du 13 mai 2019.

Ateliers adultes

Les ateliers adultes s'adressent, via des méthodes pédagogiques progressives, à un public désireux de s'initier aux arts plastiques ou d'approfondir sa pratique personnelle. D'une durée hebdomadaire de 2h30, ils favorisent l'acquisition des moyens nécessaires au développement d'une expression artistique personnelle et sensibilisent à la création contemporaine. Permettre aux élèves d'aborder la « feuille blanche », de réfléchir un sujet de travail, d'explorer des techniques et de connaître l'œuvre d'artistes plasticiens d'hier et d'aujourd'hui, tels sont les principaux objectifs de ces ateliers de production et d'expérimentation.

Lundi			
8h45 – 11h15	Taille directe du bois A – Élisabeth Mies-Wallet	Sculpture bois	Tous niveaux
11h30 – 14h	Taille directe du bois B – Élisabeth Mies-Wallet	Sculpture bois	Tous niveaux
14h – 16h30	Carnet de recherche et de voyage – Michel Gallot	Dessin, couleur	Niveau – 3
14h – 17h	Peindre son rêve: la transposition – Élisabeth Leverrier ⁽¹⁾	Pigments pour huile et gouache	Niveau – 3
14h45 – 17h15	Sculpture, terre – Élisabeth Mies-Wallet	Modelage	Tous niveaux
17h30 – 20h	Dessin-Dessein – Élisabeth Mies-Wallet	Dessin	Tous niveaux
18h30 – 21h	Un sujet bien en vue – Michel Gallot	Peinture acrylique, dessin	Niveau – 3
18h30 – 21h	Photographie numérique – Michaël Quemener	Photographie numérique	Tous niveaux
19h – 21h30	On line – Florence Necken	Dessin, gravure, volume	Tous niveaux
Mardi			
9h30 – 12h30	Un monde sensible: le projet – Élisabeth Leverrier ⁽¹⁾	Couleur	Tous niveaux
14h – 16h30	Étude et interprétation de la forme – Thémys Kouvas	Dessin, modelage, gravure	Niveau – 3
14h – 17h	Images/image: le temps d'un rêve – Élisabeth Leverrier ⁽¹⁾	Peinture, couleur	Tous niveaux
14h30 – 17h	Peinture/Couleur – Élisabeth Mies-Wallet	Peinture, couleur	Tous niveaux
17h15 – 19h45	Atelier ouvert – Élisabeth Mies-Wallet COMPLET	Techniques diverses	Tous niveaux
18h30 – 21h30	Gravure – Véronique Delange ⁽¹⁾⁽²⁾	Gravure, gravure d'épargne	Tous niveaux
18h30 – 21h	Prendre le temps d'une réflexion – Michaël Quemener	Photographie argentique	Niveau – 2
19h15 – 21h45	Étude et plasticité de la forme – Thémys Kouvas COMPLET	Dessin, peinture, volume	Niveau – 3
Mercredi			
9h30 – 12h	Atelier expérimental – Thémys Kouvas	Techniques diverses	Tous niveaux
9h30 – 12h	L'art du collage, montage, assemblage – Sylvie Caty	Collage	Tous niveaux
17h15 – 19h45	Initiation au travail personnel – Sylvie Caty COMPLET	Techniques diverses	Tous niveaux
18h30 – 21h30	Gravure – Véronique Delange ⁽¹⁾⁽²⁾	Gravure, gravure d'épargne	Tous niveaux
19h – 21h30	Pratiques picturales – Thémys Kouvas COMPLET	Peinture, sculpture, gravure	Niveau – 2
Jeudi			
9h30 – 12h	Étude et plasticité de la forme – Thémys Kouvas COMPLET	Dessin, peinture, volume	Niveau – 2
9h30 – 12h	Création de livres d'artistes – Sylvie Caty COMPLET	Techniques diverses	Tous niveaux
14h – 16h30	Expressions du corps – Sylvie Caty COMPLET	Peinture, dessin	Tous niveaux
14h – 16h30	Du trait à la couleur – Véronique Delange COMPLET	Peinture, dessin, impression	Tous niveaux
18h30 – 21h	Laboratoire du dessin contemporain – Sylvie Caty	Techniques mixtes	Tous niveaux
19h – 21h30	Voyage, peinture – Jérôme François	Acrylique, aquarelle, dessin	Tous niveaux
19h15 – 21h45	Dessin, photographie, arts graphiques – Véronique Delange	Dessin-photographie	Tous niveaux
Vendredi			
10h30 – 13h	Expériences chromatiques – Michel Gallot	Aquarelle, pastels, craies d'art	Niveau – 3
14h – 17h	Observation, réflexion, volume – Thémys Kouvas ⁽¹⁾	Dessin, peinture, volume	Tous niveaux
14h15 – 16h45	Peinture – Michel Gallot	Peinture acrylique et huile	Niveau – 3

(1) Ces ateliers, d'une durée hebdomadaire de 3h au lieu de 2h30, finiront dans la semaine du 20 mai 2019.
(2) Pour ces ateliers, une participation de 75€ est demandée aux élèves pour l'achat des consommables.