



PENSER



DESIGNER

Conférences publiques



De février à avril 2016, les enseignants de l'option Design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg proposent un cycle de 5 conférences intitulé « Penser/Designer ».

Lorsque les écoles d'art françaises ont décidé, il y a une dizaine d'années, de fonder les options design graphique, supplantant les historiques formations de graphisme, elles ont de fait admis que cette discipline s'inscrivait dorénavant dans un champ bien plus étendu d'action mais également de pensée. Le designer n'est plus celui qui arrive de façon isolée en aval des réflexions pour en dessiner simplement les contours. Graduellement il est invité à intervenir en amont des phases de conception. La place de la recherche est devenue centrale dans sa démarche. Toute commande, publique ou privée, comprend son lot de contraintes mais avant tout elle crée un contexte unique qui sera le laboratoire interstitiel du designer.

Aucun designer ne conçoit une image, ne fabrique un objet, ne modifie un usage, sans mettre en place un véritable processus de réflexion et une méthodologie de travail qui s'inscrivent dans le temps. Ce cycle de conférences s'attardera sur cette temporalité singulière qu'est l'avant-projet. Ce temps où les idées se formulent par esquisses, par maquettes, par prévisualisation, par tous les outils et les dispositifs qui participent à la préfiguration du projet à venir. Comment s'opère alors le processus de création en design ? Par quels moyens médiatiser la recherche en design ? Soit, comment rendre lisible une pensée encore mouvante ?

Les mercredis à 18h

ésam Caen/Cherbourg,
site de Caen - auditorium
17, cours Caffarelli - 14000 Caen
Entrée libre
Programme détaillé consultable
sur www.esam-c2.fr

L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Communauté d'agglomération Caen la mer, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.

Mercredi 24 février 2016

Thomas Huot-Marchand,
designer typographie

Mercredi 2 mars 2016

matali crasset, designer objet

Mercredi 9 mars 2016

« De l'âne à X »
Laurent Ungerer,
designer graphique

Mercredi 30 mars 2016

« Carnet d'un conservateur design »
Cloé Pitiot, conservatrice
design au Centre Pompidou

Mercredi 30 avril 2016

« Bruno Munari : pour un design de recherche »
Manola Antonioli, philosophe