

Portes ouvertes – 10.02.2018



école supérieure d'arts
& médias de Caen/Cherbourg

Février 2018
N° 5

Impressions Multiples #7

16-17-18.02.2018

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen



Le master option Design mention Éditions, localisé sur le site de Caen de l'ésam Caen/Cherbourg, ouvrira à la rentrée 2018-2019*. Il vise à former des jeunes artistes et designers graphiques disposant d'une culture artistique, graphique et technique élevée leur permettant de situer leur production plastique au croisement de l'art contemporain et de l'édition. Il partage les préoccupations que le design porte aux fonctions sociales et à l'autonomie des objets produits, à l'anticipation des usages, aux compétences et savoir-faire techniques et graphiques indispensables à la réalisation de documents ou d'objets imprimés complexes ayant vocation à être reproduits en multiples. Il considère l'objet diffusé comme un espace d'expression artistique qui a sa propre autonomie, à la fois objet et sujet d'expérimentation, œuvre en soi qui questionne les codes éditoriaux et qui s'inscrit pleinement dans le champ de la création contemporaine et des pratiques émergentes, objet hybride qui intègre les créations textuelles, visuelles et sonores.

* sous réserve d'examen par le Conseil national de l'enseignement supérieur et de la recherche en juillet 2018.

ÉVÈNEMENTS

Prépa / Études / Grand public

Portes ouvertes



Portes ouvertes 2017 – Photo: M.Masson

Samedi 10 février de 10h à 18h à Caen et Cherbourg

Cette journée vise à présenter au public la richesse et la diversité de l'offre de formations de l'ésam Caen/Cherbourg ainsi que des productions de ses étudiants et élèves. Au programme :

- informations sur les différents cursus de l'enseignement supérieur, sur la classe préparatoire et sur les ateliers et stages grand public ;
- rencontres avec les équipes pédagogique, technique et administrative ainsi qu'avec les étudiants, les élèves de la classe préparatoire et du secteur grand public ;
- visites « non guidées » et déambulation libre dans l'ensemble des espaces de l'école ;
- expositions, projections, démonstrations, concerts, performances, vente d'estampes, etc.

Conférences

Design & éthique

Cycle Design graphique

Le cycle proposé par les enseignants de l'option Design graphique aborde le sujet de la responsabilité du designer face aux enjeux contemporains à travers cinq conférences qui interrogent les défis éthiques, sociétaux et environnementaux auxquels doit faire face le design de notre époque. Discipline tentaculaire en perpétuelle recherche et innovation, le design dépasse sa fonction intrinsèque de création d'objets pour critiquer la société, repenser son rôle et proposer de futurs scénarios.

→ **Design convivial**, par Sarah Gracin, designer graphique et designer d'interaction – Mardi 13 février à 18h

→ **Design on the edge**, par Olivier Peyricot, designer et directeur du pôle recherche de la Cité du Design – Lundi 19 février à 18h

Prochaines conférences : lundi 12 mars, mardi 20 mars et mardi 3 avril

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre

Programme détaillé sur www.esam-c2/actuellement

Festival

Impressions Multiples



Impressions Multiples #6
Photo: S.Kerléaux

Salon de l'édition contemporaine #7

Avec une quinzaine d'éditeurs, Impressions Multiples invite à découvrir un paysage rare et singulier de l'édition contemporaine. Cette manifestation est organisée par les enseignants et étudiants de la mention Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg.

Vendredi 16 février de 16h à 21h et samedi 17 février de 14h à 20h à l'ésam Caen/Cherbourg et à la Fermeture éclair / Dimanche 18 février de 12h à 17h30 à la Fermeture éclair

Samedi 17 février à 20h30 : carte blanche au Label Catalogue en écho à l'exposition d'Étienne Charry + expositions, lectures, performances et ateliers tout au long du salon

En partenariat avec la Fermeture éclair, le Dôme et la Bibliothèque Alexis de Tocqueville

Entrée libre

Programme détaillé sur

www.impressions-multiples.org

Exposition

Another Day

Édouard Decam, Franck Éon, Hugues Reip Collection Frac Normandie Caen

En attendant l'ouverture de son nouveau bâtiment, le Frac Normandie Caen part en tournée et accentue en 2018 expositions et événements en Région ! Dans ce cadre, le Frac Normandie Caen répond à l'invitation de l'ésam Caen/Cherbourg et propose sur le site de Caen l'exposition *Another Day*, un ensemble de vidéos de sa collection.

→ **Vernissage le samedi 10 février à 12h**

Exposition du 7 février au 7 mars

Du lundi au vendredi, de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)

Galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen

Entrée libre





Si Cinéma



Visuel : Hugo Alvarez

Appel à films

Si vous êtes étudiant(e) ou jeune diplômé(e) d'une école d'art française ou étrangère et que vous avez réalisé un film entre 2015 et 2018, inscrivez-vous sur www.esam-c2.fr/sicinema avant le 4 mars pour tenter de faire partie de la sélection du Festival international des cinémas en écoles d'art, initié par l'ésam Caen/Cherbourg et le Café des Images. Les 70 films sélectionnés seront projetés au Café des images devant un jury composé de cinq personnalités du cinéma et de l'art contemporain les 25, 26 et 27 avril.

Conférences

XX^e siècle etc.

« Le corps à l'œuvre dans l'art du XX^e siècle »

Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque - Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat avec le centre chorégraphique national de Caen en Normandie (CCNCN).

→ **Les années 1950-1980 et la libération des corps. Enjeux et perspectives**, par Fabrice Flahutez – Lundi 5 février à 18h30

→ **L'oralité contre le spectacle**, par Cristina De Simone
Mardi 20 février à 18h30

Prochaines conférences : mardi 13 mars et lundi 9 avril
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre

Expositions

À venir

Félicités 2017 de l'ésam Caen/Cherbourg

Exposition du 16 mars au 22 avril
En partenariat avec la Région Normandie
Abbaye-aux-Dames, Caen

L'art a-t-il un genre ?

Exposition du 15 au 31 mars
En partenariat avec le festival « Femmes dans la Ville »
Musée Thomas Henry, Cherbourg

Pressez-vous #10

Exposition du 19 mars au 6 avril
En partenariat avec la Région Normandie
ésam Caen/Cherbourg, site de Caen

PÉDAGOGIE

Prépa / Études

Début des inscriptions

Depuis le 15 janvier :

– les lycéens souhaitant intégrer la classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art peuvent s'inscrire sur www.esam-c2.fr/-classe-preparatoire-. Ils seront ensuite convoqués le 14, 15 ou 16 mai pour passer un entretien avec un jury d'enseignants sur le site de Cherbourg. Une seconde session d'admission sera organisée en juillet, sous réserve de places disponibles ;

– les candidats au concours d'entrée en 1^{ère} année d'études peuvent s'inscrire sur www.esam-c2.fr/admission. Ils seront ensuite invités à venir passer les épreuves d'admission du 27 au 29 mars sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre 2018 ;

– les étudiants souhaitant intégrer l'ésam Caen/Cherbourg en cours de cursus peuvent dès à présent s'inscrire sur www.esam-c2.fr/admission. L'entretien avec un jury d'enseignants aura lieu le 27 ou le 28 juin sur le site de Caen. Une seconde session d'admission sera organisée en septembre.

Workshop prépa

Laurent Lacotte



Laurent Lacotte, *Caducue*, Adagp

Artiste invité

Le temps d'une semaine de workshop (du 5 au 9 février), l'artiste plasticien Laurent Lacotte a pour idée de faire prendre conscience aux élèves de la classe préparatoire que la production artistique ne saurait se cantonner aux seules limites physiques de l'atelier, en les amenant à investir de manière sensible les espaces publics de la ville de Cherbourg et notamment ceux du centre d'art Le Point du Jour. Les élèves seront ainsi invités à s'infiltrer dans l'exposition de Camille Fallet qui deviendra le contexte de leur propre exposition, incluant l'artiste lui-même dans ce contexte. Les élèves de la classe prépa présenteront leur travail au public le vendredi 9 février au Point du Jour.

[instagram.com/laurentlacotte](https://www.instagram.com/laurentlacotte)

GRAND PUBLIC

Stages

Jeune public

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux enfants pendant les vacances scolaires. Tous les niveaux sont acceptés! Dates des prochains stages :

→ **MIAM!** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier – Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €
Autour du thème de la nourriture, des mots et des mets, des ogres et ogresses, de la gourmandise, l'atelier se transforme en cuisine où se prépare un grand festin imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Histoires croquantes* qui se déroulera le mardi 6 mars à 14h et 17h30 au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).



Stage enfant 10-12 ans, Florence Necken
Photo: S.Herbretreau

→ **Dans ma rue** pour les 7 – 9 ans avec Florence Necken – Du 26 au 28 février à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Créer un récit imaginaire à partager, une histoire à animer par le biais de différentes techniques : dessin, couleur, collage et volume. Ce stage est en lien avec le spectacle *Rue de la bascule* qui se déroulera le mardi 6 mars à 15h et 18h au Théâtre du Champ Exquis de Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Masques et costumes des arts ancestraux à aujourd'hui** pour les 9 – 14 ans avec Marion Dubois – Du 26 février au 2 mars à Cherbourg, de 13h30 à 17h – Tarif : 61,25 €

Les masques et costumes ont influencé et inspiré de nombreux artistes, il s'agit de créer à son tour un costume à partir de matériaux de récupération.

→ **Galerie de portraits (avec et sans tête)** pour les 9 – 11 ans avec Kristel Gauthier – Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Des personnages réels ou inventés prendront vie par le dessin, la peinture, le modelage, la photographie et le collage dans un environnement imaginaire. Ce stage est en lien avec le spectacle *Moi, une petite histoire de la transformation* qui se déroulera le dimanche 18 mars à 17h au Théâtre du Champ Exquis à Blainville-sur-Orne (T. 02 31 44 08 31).

→ **Roman tracé** pour les 12 – 14 ans avec Sophie Pouchain – Du 5 au 7 mars à Caen, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 63 €

Inventer des histoires de façon simple et ludique à partir d'univers d'auteurs de BD, comics, fanzines et explorer des savoir-faire techniques pour aboutir à des expériences graphiques passionnantes et imagées.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :
À Caen : 02 14 37 25 19 ou s.herbretreau@esam-c2.fr
À Cherbourg : 02 14 37 25 50 ou ac.ballejos@esam-c2.fr

Stages

Public adulte



Stage d'Élisabeth Mies-Wallet
Photo: S.Herbretreau

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés. Dates des prochains stages :

→ **À l'écoute** avec Élisabeth Mies-Wallet – les lundis 19 février, 19 et 26 mars, 9 et 16 avril à Caen, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h – Tarif : 157,50 €

À partir d'études d'oreilles, liées à l'observation directe et à celles de photos prises avec différents points de vue et éclairages, ce stage permet de vous exprimer de différentes façons en expérimentant formats et échelles, ensemble et détails, supports et outils variés : fusain, lavis, pastels secs et gras, encres de couleur et lavis, crayons secs et aquarelles.

→ **Mécanique de papier, Pop-up** avec Claudine Puget – du lundi 5 au vendredi 9 mars à Cherbourg, de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30 – Tarif : 112,50 € – À partir de 16 ans

Les pop-up désignent ces montages papier qui se déplient lorsque l'on tourne les pages d'un livre, véritables sculptures de papier en mouvement. Il s'agira d'approcher quelques manipulations et dispositifs de base qui permettront à chacun de créer ses propres modèles qu'ils soient géométriques, abstraits ou réalistes.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :
À Caen : 02 14 37 25 19 ou s.herbretreau@esam-c2.fr
À Cherbourg : 02 14 37 25 50 ou ac.ballejos@esam-c2.fr

Stages

À venir

Prochains stages jeune public

Des stages jeune public seront organisés sur le site de Caen pendant les vacances de printemps, les 2, 3 et 4 mai. Leurs contenus seront consultables début mars sur www.esam-c2.fr/stages.

Prochains stages public adulte

Les contenus des stages «L'école buissonnière : dessin, peinture, modelage autour d'Yvonne Guégan» avec Élisabeth Mies Wallet, «Gravure in situ» avec Véronique Delange et «Taille directe de la pierre et du bois» avec Élisabeth Mies-Wallet, qui auront lieu en mai et en juin sur le site de Caen, sont dès à présent consultables sur www.esam-c2.fr/stages.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public :
02 14 37 25 19 ou s.herbretreau@esam-c2.fr

**École buissonnière :
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Alexis Debeuf >
Le plaisir est partagé
Exposition collective
du 5 décembre au 24 février
Maison des arts de Grand
Quevilly
@maisondesartsgg

Alexandre Rolla >
Sur le liseré des commissures
Parution en janvier
Ouvrage publié aux éditions
La clé à molette, collection
Théodolite
www.lacleamolette.fr

Lina Hentgen > **Villa Kujoyama**
Lauréate du programme de
résidence à Kyoto proposé
par l'Institut Français
ifmapp.institutfrancais.com

Myriam Mechita >
White Blood, Blue Night
Exposition collective
du 18 janvier au 3 mars
La Traverse, Centre d'art
contemporain d'Alfortville
www.cac-latraverse.com

Julien Creuzet > **Toute la
distance de la mer, pour que
les filaments à huile des
mancenilliers nous arrêtent
les battements de cœur.-La
pluie a rendu cela possible(...)**
Double-exposition du 24 janvier
au 19 février à la Fondation
d'entreprise Ricard, Paris
et du 24 janvier au 14 avril
à Bétonsalon, Paris
www.fondation-entreprise-ricard.com
www.betonsalon.net

Camille Formet et Adrien
Lefebvre > **Façonner le souffle**
Exposition du 20 janvier
au 18 février
Le Radar, Bayeux
www.le-radar.fr

Alice Laguarda >
**Trouver l'accord. De Sauve qui
peut (la vie) à Nouvelle vague**
Publication en février
Article dans la revue
La Furia Umana
www.lafuriaumana.it

Alica Laguarda >
Jerry Lewis, la peur du vide
Publication en février
Article dans la revue
Positif n°684
www.revue-positif.net

Émile Orange + OK CARGÖ >
Expo' Backstage
Exposition le jeudi 1^{er}
février de 18h à 22h
Gratuit sur inscription:
matthieu@lecargo.fr
Espace catering du Cargö, Caen
@collectifOK

Myriam Mechita >
Darkness and Blue Sky
Exposition du 2 février
au 7 avril
Greenlease Gallery, Kansas City
@Greenlease-Gallery-at-Rockhurst-University

Hippolyte Hentgen >
Overlay
Exposition du 6 février
au 18 juin
Musée du cristal,
St Louis les Bitches
www.semiose.fr

Thibaut Bellière >
Résidence de création
De février à avril
L'Artothèque, Espaces d'art
contemporain, Caen
En partenariat avec l'ésam
Caen/Cherbourg
www.artotheque-caen.net

DNSEP2 option Art >
**On sort en bande, Labor of love,
Salad Jours**
Film réalisé pendant un workshop
avec David Évrard et projeté
au sein de l'exposition
de Béatrice Delcorde
du 9 février au 22 avril
L'ISELP, Bruxelles
www.iselp.be

Maxence Dury-Gherrak, Victor
Buro, Arthur Belhomme, Coralie
Alphonse, Evan Schoepflin,
Alexie Turgis et Izypt >
Juste là, autre chose
Exposition jeudi 15 février
dans un lieu secret
Rendez-vous à 18h30 dans
l'atrium de l'ésam Caen/
Cherbourg, site de Caen

Cyprien Desrez, Antoine
Duchenet, Paul Lepetit
et Mathilde Sevaux >
Les éditions dere
Représentation le samedi
17 février à 20h
Dans le cadre du festival
Graine de mots
Place Gauquelin
Despallières, Bayeux
www.bayeux.fr/fr/graine-de-mots

Cyprien Desrez, Antoine
Duchenet, Paul Lepetit
et Mathilde Sevaux >
Les éditions dere
Représentation le lundi 19
février à 19h
CDN, Théâtre des Cordes, Caen
www.comediedecaen.com

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de février 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens.

Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art et en Design graphique ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench, flickr.com/esamCaenCherbourg

Crédits → Couverture : Paul Lepetit, *Les statues meurent aussi*, 2017, instagram.com/paul...lepetit
(photo: M. Masson) / visuel du festival Impressions Multiples #7 conçu par Manon Brassart et Gabriel Courrier ;
Page 2 : carte blanche à la mention Éditions (visuel : travaux des étudiants de 4^e année : Thibaud Besselievre, Enora Bource, Charlotte Delval, Izypt, Charlotte Paul, Aimée Pertel, Baiba Tropa, Sarah Viollon — photo: M.Gottstein) ;
Pages 4 et 5 : carte blanche à Clément Checoury, étudiant en 3^e année option Art, *Patong doré*, photographie argentique, 78 x 120 cm, 2017, clement.checoury@gmail.com