

SO 2022

Pour son cycle de conférence So 2021-2022, l'ésam Caen-Cherbourg invite **Sleep Disorders** - duo d'artistes commissaires d'exposition - à dialoguer avec l'artiste **Bettina Samson** sur une proposition de Benjamin Hochart.

Rendez-vous à l'auditorium, mercredi 08 décembre 2021 à 10h00.

Sleep Disorders est un duo de commissaires artistes formé par Marion Auburtin et Benjamin L. Aman en 2010 à Berlin à la suite d'une exposition d'une nuit dans un lieu singulier de Kreuzberg, le Forgotten Bar. Reprenant le titre de cette exposition, Sleep Disorders est devenu le titre d'une série d'évènements prenant différentes formes dans des centres d'art, des galeries, ou investissant des lieux plus atypiques.

Sleep Disorders est devenu au fil du temps un projet d'artistes ayant fait de la nuit un médium, un matériau, et oeuvrant à la création d'une forme plastique collective s'exprimant de manière non-analytique sous différents formats : expositions, publications, soirées de performances, éditions et entretiens sonores.

En 2015, la résidence de Sleep Disorders à la Box, galerie de l'école nationale d'art de Bourges, leur permet de développer un travail éditorial et curatorial intitulé *l'Heure du Loup*, axé sur l'univers du sommeil et de la nuit et sa puissance à faire émerger des zones de contrastes et d'incertitudes, au moment où le corps feint de se replier dans l'inactivité.

En 2015, Sleep Disorders crée le lieu d'expositions La Chambre à Aubervilliers, dans leur atelier logement, dédié à des expositions individuelles ou collectives d'artistes.

Bettina Samson est invitée à exposer dans La Chambre en 2017.

Elle développe une pratique plastique protéiforme composée principalement de sculptures, d'installations et parfois de photographies.

Ses pièces, ses installations in situ ou ses séries de pièces se nourrissent de références à des expériences pionnières et à l'histoire de la modernité dont elle croise et fait circuler les champs avec des anecdotes parallèles. Au gré du parcours de l'artiste s'opèrent des allers-retours entre avant-gardes artistiques et conquête technologique du visible, perceptions réelles, hypothétiques ou hallucinatoires, culture populaire et utopies, anthropologie, artisanat et mathématiques, architecture moderne et sciences naturelles, animation et animisme, danse et transe, féminisme et communauté millénariste extatique...

Pour chaque projet, elle détermine avec soin les matériaux et techniques, souvent artisanales, aptes à condenser ses recherches, n'hésitant pas à intégrer l'accident, les coïncidences ou des formes improvisées.

Attentive aux rapports d'échelle, à la mise en espace et à la temporalité de l'exposition, elle y laisse jouer, à travers les oeuvres, des principes analogues de réversibilité, de retournement, de traversée et de continuité entre forme et informe, appropriation et métamorphose, intérieur et extérieur. Son travail a été exposé au FRAC Normandie de Caen en 2021 ; il est actuellement visible à la galerie Sultana, Paris (exposition personnelle *Personnages secondaires*) ou au Musée d'art moderne de la ville de Paris (exposition collective *Les Flammes*).

<http://www.sleepdisorders.fr/menu.html>

<http://www.benjaminlaurentaman.com/>

<https://www.marionauburtin.com/>

<https://www.bettina-samson.fr/fr>

<https://galeriesultana.com/artists/bettina-samson>

<https://www.fracnormandiecaen.fr/expositions/311/krypton-series>



Sleep disorders



Bettina Samson - "Heat Waves in a Swamp", La Chambre 15, 2017