

Résidence de recherche:
Promotion 2021/2020/2019



Deux résident.e.s jeunes
diplomé.es de l'ésam.

Septembre 2021/ Août 2022

Manœuvre est un laboratoire de recherche et de création plastique. Il est autogéré depuis 2016 par un collectif d'artistes issus de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen.

Le partage est la valeur fondatrice de Manœuvre : le partage quotidien de connaissances, de compétences et de matériel, qui témoigne de la capacité d'écoute et de l'engagement de tous les membres du collectif autour de valeurs communes.

En tant qu'association culturelle, Manœuvre propose de nombreux projets d'expositions, interventions artistiques et œuvres collectives. Véritable levier à la création pour ses membres, c'est aussi un organe de production orienté vers les autres : artistes indépendants, institutions et structures culturelles.

Fort de ses expériences, Manœuvre a développé de solides collaborations avec ses partenaires Bas-Normands que le collectif assiste régulièrement dans la mise en œuvre d'événements culturels, à travers des réponses précises, concrètes et conviviales.

Entre espace alternatif et structure institutionnelle, Manœuvre bénéficie désormais d'une position singulière dans le paysage culturel local. L'ensemble de ses membres est aujourd'hui déterminé à étendre les champs d'actions du collectif et à faire rayonner le projet sur l'ensemble de la Région Normandie.

-Les deux artistes sélectionné.e.s auront accès à l'ensemble de l'atelier de Manœuvre et à ses équipements (avec formation si nécessaire).

-Le collectif Manoeuvre regroupe actuellement vingt artistes et créateur.rice.s qui développent leurs pratiques individuelles et collectives ; collaborent avec d'autres entités culturelles ; participent à répondre aux besoins artistiques et techniques des institutions Caennaises et Normandes.

-Notre atelier constitue un espace de mutualisation des différents outils et des savoir-faire qui les accompagnent. Dans sa configuration actuelle, cet espace d'environ 800m² permet à ses occupant.e.s de travailler avec plusieurs techniques et médias : conception scénographique et graphique, construction bois et métal, électronique, peinture et dessin grand format. Un pôle numérique est lui en cours d'aménagement, afin d'accueillir les activités d'imagerie digitale et de création audio-visuelles. A l'avenir un atelier de céramique et d'estampes pourront également rejoindre les espaces de travail existants.

-Ces évolutions servent tant la pratique de ses résident.e.s actuel.le.s que celles des futurs occupant.e.s. À ce jour, l'atelier accueille déjà vingt artistes et créateur.rice.s, comprenant les jeunes diplômé.e.s de l'ÉSAM, qui partagent nos espaces de travail et de convivialité.

-Situé à Bretteville sur Odon notre atelier de 800m² est basé sur 2 principes, modularité et partage.

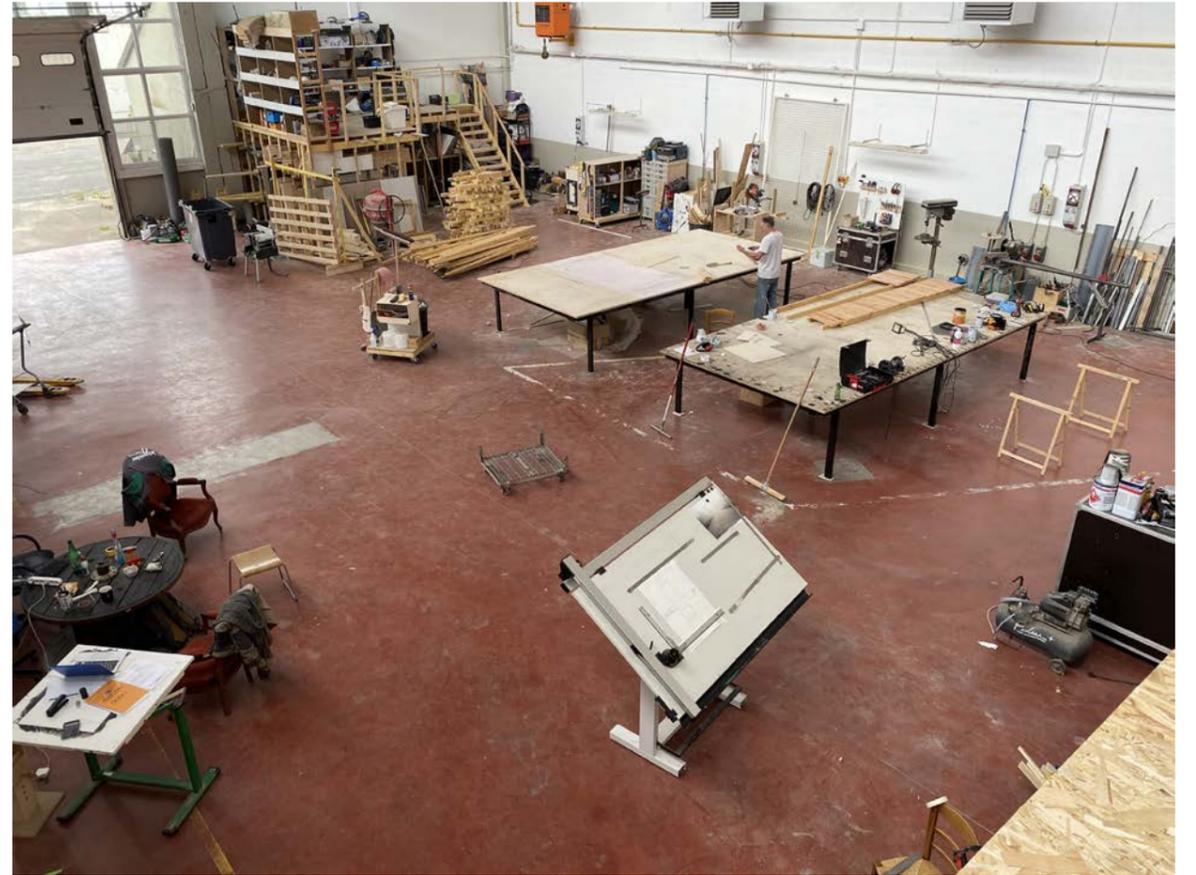
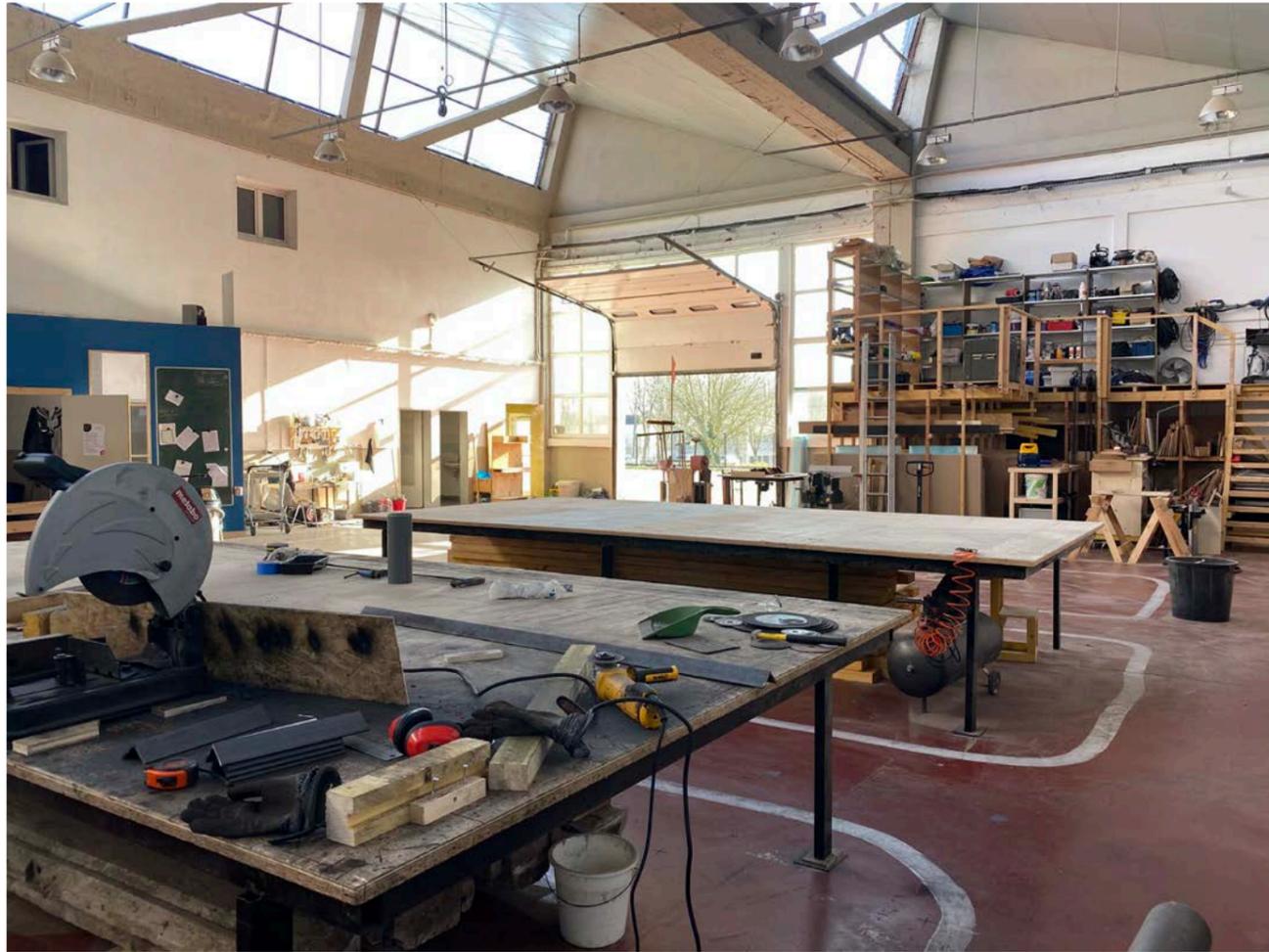
-Une ligne de bus dessert le quartier (arrêt à 500m de l'atelier) mais il est bien sur plus confortable d'être véhiculé, certains occupants de l'atelier viennent à vélo depuis le centre de Caen et le trajet représente environ 40min aller et 20min retour.

-Aucun frais ne sont à prévoir pour les résidents, la seule obligation est d'adhérer à l'association pour des raisons d'assurances.

-Les résident.e.s ont la possibilité de s'investir dans les projets et dans la vie de l'association si ils.elles le souhaitent.

-Il n'est pas prévu d'exposition de fin de résidence dans la convention mais nous savons rester ouvert.e.s aux propositions.

-Dépôts des candidatures avant le 30 juin à minuit.



Partenaires institutionnels :

- Le Fond Régional d'Art Contemporain Normandie Caen
- L'Artothèque de Caen
- Le Pavillon, Presqu'île de Caen
- Le Centre Chorégraphique National de Caen en Normandie
- L'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen /Cherbourg
- La Station Mir, Caen
- Le Festival]interstice[, Caen
- Le Festival Exhibit, Fort de Tourneville, Le Havre
- Le Radar/Bayeux
- Le Marchepied, Caen
- La Galerie l'Œil Histrion, Caen
- Le Château d'Hardelot : Centre Culturel de l'Entente Cordiale , Hardelot
- Le Relais Culturel 2angles, Flers
- Le Centre de Création Contemporaine Usine Utopik, Tessy sur Vire
- La Mairie de Bordeaux
- Maison Vide, Crugny

Partenaires artistiques :

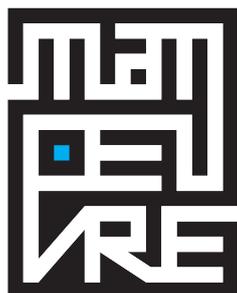
- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| • Nathalie Brevet & Hughes Rochette | • Aernoudt Jacobs |
| • Jean Lain | • Cécile Beau & Nicolas Montgermont |
| • Adrien Lefebvre | • Arno Fabre |
| • Nicolas Tourte | • Julien Poidevin |
| • Émilie Breux | • Zimoun |
| • Anne Houel | • David Letellier |
| • Nonotak | • Erik Samakh |
| • Oliver Ratsi | • Boris Chouvellon |
| • Ruben D'Hers | • Nils Volker |
| • Joanie Lemercier | • Paul Duncombe |
| • Adam Basanta | • Robyn Moody |
| • Robot | • Léo Barron |
| • Lab[au] | • Alexandre Lamort |
| • Félix Luque Sánchez & Iñigo Bilbao | • Romuald Jandolo |
| • Daan Johan & Joris Strijbos | • Guillaume Cousin |
| • Jeroen Molenaar, | • Léo Baron |
| • Joris Strijbos & Marco Broeders | |
| • Christoph de Boeck | |
| • Jeroen Vandesande | |
| • Herman Kolgen | |

- Adresse : 17 rue Jacques de Vendevre 14760 Bretteville sur Odon
- Tel : 06 65 28 14 44 (T. Bellière)
- Mail : lecollectifmanoeuvre@gmail.com
- Site : <https://collectifmanoeuvre.wordpress.com>

Soutenu par







Mancœuvre 2021