

# Ateliers hebdomadaires de pratique artistique



## école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

De mi-septembre à fin juin, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg propose sur son site caennais **57 ateliers** hebdomadaires de pratique artistique ouverts aux enfants, aux adolescent·e·s et aux adultes sur leur temps libre. Ces ateliers ont pour objectif de développer la créativité et l'expression artistique de chacun·e par l'expérimentation de techniques variées et la découverte du travail d'artistes contemporain·e·s.

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers 2021–2022 ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription sont consultables en ligne sur : [www.esam-c2.fr/ateliers](http://www.esam-c2.fr/ateliers)

### Inscriptions

Les inscriptions aux ateliers 2021–2022 s'effectueront exclusivement en ligne sur la plateforme i-Muse accessible depuis la page [www.esam-c2.fr/ateliers](http://www.esam-c2.fr/ateliers), et selon le calendrier ci-dessous.

– La 1<sup>ère</sup> phase des inscriptions sera ouverte du 25 mai au 13 juin 2021 inclus. Le 22 juin, un mail sera envoyé à toutes les personnes préinscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;

– Dans les ateliers où des places seront encore disponibles, la 2<sup>ème</sup> phase des inscriptions s'effectuera ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 23 juin au 13 juillet, puis du 1<sup>er</sup> septembre au 30 novembre 2021 inclus.

Les ateliers hebdomadaires 2021–2022 débuteront dans la semaine du 13 septembre 2021 et s'achèveront dans la semaine du 20 juin 2022 (hors vacances scolaires et jours fériés).

### Tarifs

Les tarifs annuels ci-dessous sont forfaitaires. Ils comprennent des frais de dossier de 10€ (non remboursables) et n'incluent pas l'achat des fournitures. Le paiement peut s'effectuer en ligne, par carte bancaire, ou bien à l'ésam Caen/Cherbourg, par carte bancaire, par chèque, en espèces, ou par carte Atouts Normandie et chèques ANCV (non remboursables). En cas d'annulation, il est possible de solliciter le remboursement des frais d'inscription jusqu'au 15 octobre 2021 inclus, à condition que l'élève n'ait suivi aucun cours depuis la rentrée.

### Infos pratiques

La « Foire Aux Questions » relative aux inscriptions 2021–2022 est consultable sur la page : [www.esam-c2.fr/ateliers](http://www.esam-c2.fr/ateliers). Pour tout renseignement complémentaire, le secrétariat Grand public est ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h puis de 14h à 17h.

La journée Portes ouvertes des ateliers Grand public aura lieu le samedi 5 juin 2021. En fonction de la situation sanitaire et du cadre législatif en vigueur, cette journée se déroulera dans les locaux de l'ésam Caen/Cherbourg ou bien de manière dématérialisée sur le site internet et les réseaux sociaux de l'école.

#### Contacts :

- pour les inscriptions jeune public :  
Amélie Bourdon, T. +33 (0)2 14 37 25 14,  
[a.bourdon@esam-c2.fr](mailto:a.bourdon@esam-c2.fr)
- pour les inscriptions adultes :  
Corinne Marill, T. +33 (0)2 14 37 25 19,  
[c.marill@esam-c2.fr](mailto:c.marill@esam-c2.fr)

#### ésam Caen/Cherbourg :

Site de Caen, 17 cours Caffarelli – 14000 Caen  
T. +33 (0)2 14 37 25 00  
[info@esam-c2.fr](mailto:info@esam-c2.fr) / [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)  
[facebook/EsamCaenCh](https://www.facebook.com/EsamCaenCh)

**Directeur de la publication :** Arnaud Stinès – **Couverture :** détail de la linogravure réalisée par Appoline Beauviala dans le cadre de l'atelier 11–13 ans de Thémis Kouvatat  
**Conception graphique :** Nathan Latour–Novo – **Impression :** Iropa, Saint-Étienne-du-Rouvray (dépliant imprimé à 3000 exemplaires sur papier 100% recyclé). L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.

|   | Ateliers 6–7 ans | Ateliers 8–13 ans | Ateliers 14–18 ans | Ateliers adultes |
|---|------------------|-------------------|--------------------|------------------|
| Plein tarif   | 60 €             | 84 €              | 109 €              | 349 €            |
| Tarif à partir du 2 <sup>e</sup> atelier et/ou du 2 <sup>e</sup> enfant | 31 €             | 42 €              | 55 €               | 166 €            |
| <b>Tarifs réduits*</b>  |                  |                   |                    |                  |
| QFM ≤ 600 (-80%)  | 12 €             | 16,80 €           | 21,80 €            | 69,80 €          |
| 600 < QFM ≤ 800 (-60%)  | 24 €             | 33,60 €           | 43,60 €            | 139,60 €         |
| 800 < QFM ≤ 1000 (-40%)   | 36 €             | 50,40 €           | 65,40 €            | 209,40 €         |
| 1000 < QFM ≤ 1200 (-20%)  | 48 €             | 67,20 €           | 87,20 €            | 279,20 €         |

\* Les tarifs réduits concernent les personnes non imposables dont le Quotient Familial Mensuel (QFM = Revenu fiscal de référence : (12 x Nombre de parts fiscales)) est inférieur à 1200. L'avis d'imposition sur les revenus le plus récent de l'élève (adulte) ou du/de la représentant·e légal·e de l'élève est à fournir.

Le Grand public, c'est aussi...



### Des stages

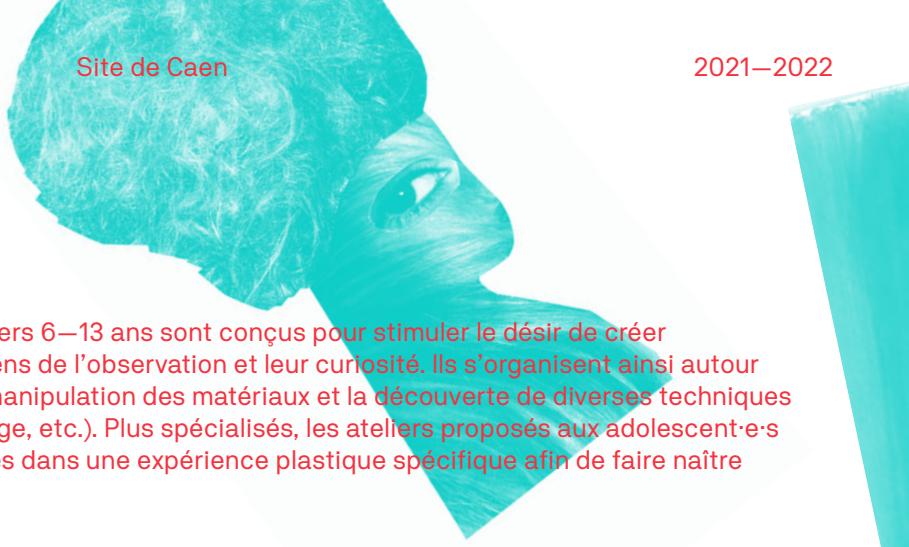
L'ésam Caen/Cherbourg organise des stages de pratique artistique à destination du jeune public et des adultes pendant les vacances scolaires (octobre, février, avril et juillet). Le calendrier, les contenus détaillés et les tarifs de ces stages sont consultables sur : [www.esam-c2.fr/stages](http://www.esam-c2.fr/stages)

### Des partenariats

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, l'ésam Caen/Cherbourg propose une sensibilisation aux arts plastiques aux élèves de CM1–CM2 de l'agglomération caennaise : [www.esam-c2.fr/ecoles](http://www.esam-c2.fr/ecoles)

Par ailleurs, en lien avec différents acteurs institutionnels et associatifs, des actions sont menées en direction de publics spécifiques : [www.esam-c2.fr/partenariats](http://www.esam-c2.fr/partenariats)





## Ateliers jeune public

D'une durée hebdomadaire d'1h ou d'1h30, les ateliers 6–13 ans sont conçus pour stimuler le désir de créer des enfants en développant leur imaginaire, leur sens de l'observation et leur curiosité. Ils s'organisent ainsi autour d'exercices ludiques et variés qui reposent sur la manipulation des matériaux et la découverte de diverses techniques (dessin, peinture, gravure, volume, modelage, collage, etc.). Plus spécialisés, les ateliers proposés aux adolescent·e·s de 14 à 18 ans, d'une durée de 2h, placent les élèves dans une expérience plastique spécifique afin de faire naître des propositions personnelles.

| Lundi         |   |                                    |             |
|---------------|---|------------------------------------|-------------|
| 17h – 18h     | <b>Graines d'artistes</b> – Béatrice Esnée                                  | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 17h – 18h30   | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Florence Necken                             | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 17h30 – 19h   | <b>Les projets poétiques</b> – Élisabeth Leverrier                          | Dessin, peinture, modelage         | 11 – 13 ans |
| 17h30 – 19h30 | <b>BlaBlaBla: mille mots, mille images</b> – Kristel Gauthier               | Techniques diverses                | 14 – 18 ans |
| Mardi         |   |                                    |             |
| 17h15 – 18h15 | <b>Graines d'artistes</b> – Véronique Delange                               | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 17h30 – 19h   | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Thémys Kouvatats                            | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 18h – 20h     | <b>Dessin, image et imaginaire</b> – Jérôme François                        | Techniques diverses                | 14 – 18 ans |
| Mercredi      |   |                                    |             |
| 9h30 – 10h30  | <b>Graines d'artistes</b> – Florence Necken                                 | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 10h30 – 12h   | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Véronique Delange                           | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 10h45 – 12h15 | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Kristel Gauthier                            | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 11h – 12h     | <b>Graines d'artistes</b> – Florence Necken                                 | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 13h30 – 14h30 | <b>Graines d'artistes</b> – Véronique Delange                               | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 13h30 – 15h   | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Florence Necken                             | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 13h30 – 15h   | <b>Exprimer le monde pour mieux le rêver</b> – Kristel Gauthier             | Techniques diverses                | 11 – 13 ans |
| 13h45 – 15h15 | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Sylvie Caty                                 | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 14h – 15h30   | <b>Exprimer le monde pour mieux le rêver</b> – Thémys Kouvatats             | Techniques diverses                | 11 – 13 ans |
| 15h – 16h30   | <b>Les explorateur·rice·s</b> – Véronique Delange                           | Techniques diverses                | 8 – 10 ans  |
| 15h15 – 16h45 | <b>Exprimer le monde pour mieux le rêver</b> – Jérôme François              | Techniques diverses                | 11 – 13 ans |
| 15h15 – 16h15 | <b>Graines d'artistes</b> – Florence Necken                                 | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 15h30 – 17h   | <b>Exprimer le monde pour mieux le rêver</b> – Sylvie Caty                  | Techniques diverses                | 11 – 13 ans |
| 15h45 – 17h45 | <b>Initiation à l'observation et à la lecture de l'image</b> – T. Kouvatats | Techniques diverses                | 14 – 18 ans |
| 16h30 – 18h30 | <b>Être au monde</b> – Florence Necken                                      | Dessin, couleur, collage, volume   | 14 – 18 ans |
| 16h45 – 18h45 | <b>L'art urbain</b> – Élisabeth Mies-Wallet                                 | Dessin, graffiti, collage          | 14 – 18 ans |
| 17h – 19h     | <b>Photographie numérique</b> – Béatrice Esnée                              | Photographie numérique             | 14 – 18 ans |
| 17h – 19h     | <b>Dessin, image et imaginaire</b> – Jérôme François                        | Techniques diverses                | 14 – 18 ans |
| 17h15 – 19h45 | <b>Faites le pas</b> – Sylvie Caty <sup>(1)</sup>                           | Dessin, modelage                   | 16 – 18 ans |
| 19h15 – 21h15 | <b>Photographie argentique</b> – Béatrice Esnée                             | Photographie argentique            | 14 – 18 ans |
| Jeudi         |   |                                    |             |
| 17h – 18h     | <b>Graines d'artistes</b> – Véronique Delange                               | Techniques diverses                | 6 – 7 ans   |
| 18h15 – 20h15 | <b>L'atelier de l'image</b> – Véronique Delange                             | Dessin, gravure, peinture, pochoir | 14 – 18 ans |
| Vendredi      |   |                                    |             |
| 17h30 – 19h30 | <b>Fondamentaux et expression</b> – Florence Necken                         | Techniques diverses                | 14 – 18 ans |

(1) Cet atelier, d'une durée hebdomadaire de 2h30 au lieu de 2h, finira dans la semaine du 9 mai 2022.

## Ateliers adultes

Les ateliers adultes s'adressent, via des méthodes pédagogiques progressives, à un public désireux de s'initier aux arts plastiques ou d'approfondir sa pratique personnelle. D'une durée hebdomadaire de 2h30, ils favorisent l'acquisition des moyens nécessaires au développement d'une expression artistique personnelle et sensibilisent à la création contemporaine. Permettre aux élèves d'aborder la « feuille blanche », de réfléchir un sujet de travail, d'explorer des techniques et de connaître l'œuvre d'artistes plasticien·ne·s d'hier et d'aujourd'hui, tels sont les principaux objectifs de ces ateliers de production et d'expérimentation.

| Lundi         |   |                                  |              |
|---------------|---|----------------------------------|--------------|
| 10h – 13h     | <b>La sculpture habitable</b> – Élisabeth Mies-Wallet <sup>(1)</sup>                | Taille directe du bois           | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>La nature de l'art</b> – Florence Necken   | Dessin, couleur, collage, volume | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>Peindre son rêve: la transposition</b> – Élisabeth Leverrier                     | Fusain, crayon, peinture         | Tous niveaux |
| 14h45 – 17h15 | <b>Sculpture, terre</b> – Élisabeth Mies-Wallet                                     | Modelage                         | Tous niveaux |
| 17h30 – 20h   | <b>Dessin, desseïn</b> – Élisabeth Mies-Wallet                                      | Dessin                           | Tous niveaux |
| 18h30 – 21h   | <b>La photographie argentique, une virtualité authentique</b> – Michaël Quemener    | Photographie argentique          | Tous niveaux |
| 18h30 – 21h30 | <b>Gravure</b> – Véronique Delange <sup>(1)(2)</sup>                                | Gravure, gravure d'épargne       | Tous niveaux |
| 19h – 21h30   | <b>On line</b> – Florence Necken  | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| Mardi         |   |                                  |              |
| 10h – 12h30   | <b>La couleur / la réponse</b> – Élisabeth Leverrier                                | Dessin, peinture                 | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>Sculpture sonore, sculpture tactile, tableau sonore</b> – T. Kouvatats           | Installation, travail in situ    | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>Images / image: le temps d'un rêve</b> – Élisabeth Leverrier                     | Dessin, peinture                 | Tous niveaux |
| 14h30 – 17h   | <b>Peinture, couleur</b> – Élisabeth Mies-Wallet                                    | Peinture, couleur                | Tous niveaux |
| 17h15 – 19h45 | <b>Atelier ouvert</b> – Élisabeth Mies-Wallet                                       | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| 18h30 – 21h   | <b>Dessin, photographie, arts graphiques</b> – Véronique Delange                    | Dessin, photographie, gravure    | Tous niveaux |
| 19h15 – 21h45 | <b>Étude et plasticité de la forme</b> – Thémys Kouvatats                           | Dessin, peinture, volume         | Tous niveaux |
| Mercredi      |   |                                  |              |
| 9h30 – 12h    | <b>Design, création de forme, stéréotomie</b> – Thémys Kouvatats                    | Design d'objet                   | Tous niveaux |
| 9h30 – 12h    | <b>Laboratoire du dessin contemporain</b> – Sylvie Caty                             | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| 17h15 – 19h45 | <b>Faites le pas</b> – Sylvie Caty  | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| 18h30 – 21h30 | <b>Gravure</b> – Véronique Delange <sup>(1)(2)</sup>                                | Gravure, gravure d'épargne       | Tous niveaux |
| 19h – 21h30   | <b>Pratiques picturales</b> – Thémys Kouvatats                                      | Peinture, sculpture, gravure     | Tous niveaux |
| Jeudi         |   |                                  |              |
| 9h30 – 12h    | <b>Étude et plasticité de la forme</b> – Thémys Kouvatats                           | Dessin, peinture, volume         | Tous niveaux |
| 9h30 – 12h    | <b>Travail personnel, initiation</b> – Sylvie Caty                                  | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>Création de livres d'artiste</b> – Sylvie Caty                                   | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| 14h – 16h30   | <b>Du trait à la couleur</b> – Véronique Delange                                    | Dessin, couleur, impression      | Tous niveaux |
| 18h30 – 21h   | <b>Zone d'échanges, l'entre deux</b> – Sylvie Caty                                  | Techniques diverses              | Tous niveaux |
| Vendredi      |   |                                  |              |
| 10h – 12h30   | <b>Le volume</b> – Florence Necken  | Sculpture, volume, installation  | Tous niveaux |
| 14h – 17h     | <b>Sculpture sur minéral, modelage, multiples</b> – Thémys Kouvatats <sup>(1)</sup> | Sculpture, modelage, moulage     | Tous niveaux |
| 14h15 – 16h45 | <b>Peinture</b> – Florence Necken   | Dessin, couleur, peinture        | Tous niveaux |

(1) Ces ateliers, d'une durée hebdomadaire de 3h au lieu de 2h30, finiront dans la semaine du 9 mai 2022.  
(2) Pour ces ateliers, une participation de 75€ est demandée aux élèves pour l'achat des consommables.

