

Grand public Site de Caen

2022–2023

AteLIers hebdomadaires de pratique artistique

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

De mi-septembre à fin juin, l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg propose sur son site caennais **56 ateliers** hebdomadaires de pratique artistique ouverts aux enfants, aux adolescent·es et aux adultes sur leur temps libre. Ces ateliers ont pour objectif de développer la créativité et l'expression artistique de chacun·e par l'expérimentation de techniques variées et la découverte du travail d'artistes contemporain·es.

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers 2022–2023 ainsi que les tarifs et les modalités d'inscription sont consultables en ligne sur : www.esam-c2.fr/ateliers

Inscriptions

Les inscriptions aux ateliers hebdomadaires de pratique artistique Grand public 2022–2023 seront ouvertes du 30 mai au 10 juillet puis du 1^{er} septembre au 30 octobre 2022. Elles s'effectueront dans l'ordre d'arrivée des demandes sur la plateforme en ligne i-Muse, accessible depuis la page www.esam-c2.fr/ateliers

Les cours débuteront dans la semaine du 12 septembre 2022 et s'achèveront dans la semaine du 19 juin 2023 (hors vacances scolaires et jours fériés).

Tarifs

Les tarifs ci-dessous sont annuels et forfaitaires. Ils comprennent des frais de dossier de 10€ (non remboursables) et n'incluent pas l'achat des fournitures.

Le paiement peut s'effectuer sur la plateforme en ligne i-Muse (par carte bancaire) ou bien au secrétariat Grand public de l'ésam Caen/Cherbourg (en espèces, par carte bancaire, chèque, chèques ANCV, Atouts Normandie ou Pass Culture).

En cas d'annulation, il est possible de solliciter le remboursement des frais d'inscription jusqu'au 30 septembre 2022, à condition que l'élève n'ait suivi aucun cours depuis la rentrée.

Infos pratiques

La « Foire Aux Questions » relative aux inscriptions 2022–2023 est consultable sur la page : www.esam-c2.fr/ateliers
Pour tout renseignement complémentaire, le secrétariat Grand public est ouvert les mardis, mercredis et jeudis de 9h à 12h puis de 14h à 17h.

Contacts :

– pour les inscriptions jeune public :
Amélie Bourdon, T. +33 (0)2 14 37 25 14,
a.bourdon@esam-c2.fr

– pour les inscriptions adultes :
Shirley Herbreteau, T. +33 (0)2 14 37 25 19,
s.herbreteau@esam-c2.fr

ésam Caen/Cherbourg :

Site de Caen, 17 cours Caffarelli – 14000 Caen
T. +33 (0)2 14 37 25 00

info@esam-c2.fr / www.esam-c2.fr

[Facebook/Twitter/Instagram @esamcaench](https://www.facebook.com/esamcaench)

Directeur de la publication : Arnaud Stinès — **Couverture :** Dessin de Christiane Le Brun réalisé dans le cadre de l'atelier adultes de Florence Necken, « La nature de l'art ». **Conception graphique :** Nathan Latour-Novo — **Impression :** Dauphin Com Imprim, Caen (dépliant imprimé à 4000 exemplaires sur papier 100% recyclé). L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.



	Ateliers 6–7 ans	Ateliers 8–13 ans	Ateliers 14–18 ans	Ateliers adultes
Plein tarif	60 €	84 €	109 €	349 €
Tarif à partir du 2 ^e atelier et/ou du 2 ^e membre d'un même foyer	31 €	42 €	55 €	174 €
Tarifs réduits*				
QFM ≤ 600 (-80%)	12 €	16,80 €	21,80 €	69,80 €
600 < QFM ≤ 800 (-60%)	24 €	33,60 €	43,60 €	139,60 €
800 < QFM ≤ 1000 (-40%)	36 €	50,40 €	65,40 €	209,40 €
1000 < QFM ≤ 1200 (-20%)	48 €	67,20 €	87,20 €	279,20 €

* Les tarifs réduits concernent les personnes non imposables dont le Quotient Familial Mensuel (QFM = Revenu fiscal de référence : (12 x Nombre de parts fiscales)) est inférieur à 1200. L'avis d'imposition sur les revenus le plus récent de l'élève (adulte) ou du/de la représentant·e légal·e de l'élève est à fournir.

Le Grand public, c'est aussi...



Des stages

L'ésam Caen/Cherbourg organise des stages de pratique artistique à destination du jeune public et des adultes pendant les vacances scolaires (octobre, février, avril et juillet). Le calendrier, les contenus détaillés et les tarifs de ces stages sont consultables sur : www.esam-c2.fr/stages

Des partenariats

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, l'ésam Caen/Cherbourg propose une sensibilisation aux arts plastiques aux élèves des écoles publiques de l'agglomération caennaise : www.esam-c2.fr/ecoles

Par ailleurs, en lien avec différents acteurs institutionnels et associatifs, des actions sont menées en direction de publics spécifiques : www.esam-c2.fr/partenariats



Ateliers jeune public

D'une durée hebdomadaire d'1h ou d'1h30, les ateliers 6–13 ans sont conçus pour stimuler le désir de créer des enfants en développant leur imaginaire, leur sens de l'observation et leur curiosité. Ils s'organisent ainsi autour d'exercices ludiques et variés qui reposent sur la manipulation des matériaux et la découverte de diverses techniques (dessin, peinture, gravure, volume, modelage, collage, etc.). Plus spécialisés, les ateliers proposés aux adolescent·es de 14 à 18 ans, d'une durée de 2h, placent les élèves dans une expérience plastique spécifique afin de faire naître des propositions personnelles.

Lundi			
17h – 18h30	Les explorateur·rices – Florence Necken	Techniques diverses	8 – 10 ans
17h30 – 19h	Les projets poétiques – Élisabeth Leverrier	Dessin, peinture, modelage	11 – 13 ans
Mardi			
17h15 – 18h15	Graines d'artistes – Véronique Delange	Techniques diverses	6 – 7 ans
17h30 – 19h	Les explorateur·rices – Thémys Kouvas	Techniques diverses	8 – 10 ans
18h – 20h	Dessin, image et imaginaire – Jérôme François	Techniques diverses	14 – 18 ans
Mercredi			
9h30 – 10h30	Graines d'artistes – Florence Necken	Techniques diverses	6 – 7 ans
10h30 – 12h	Les explorateur·rices – Véronique Delange	Techniques diverses	8 – 10 ans
10h45 – 12h15	Les explorateur·rices – Kristel Gauthier	Techniques diverses	8 – 10 ans
11h – 12h	Graines d'artistes – Florence Necken	Techniques diverses	6 – 7 ans
13h30 – 14h30	Graines d'artistes – Véronique Delange	Techniques diverses	6 – 7 ans
13h30 – 15h	Les explorateur·rices – Florence Necken	Techniques diverses	8 – 10 ans
13h30 – 15h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Kristel Gauthier	Techniques diverses	11 – 13 ans
13h45 – 15h15	Les explorateur·rices – Sylvie Caty	Techniques diverses	8 – 10 ans
14h – 15h30	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Thémys Kouvas	Techniques diverses	11 – 13 ans
15h – 16h30	Les explorateur·rices – Véronique Delange	Techniques diverses	8 – 10 ans
15h15 – 16h45	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Jérôme François	Techniques diverses	11 – 13 ans
15h15 – 16h15	Graines d'artistes – Florence Necken	Techniques diverses	6 – 7 ans
15h30 – 17h	Exprimer le monde pour mieux le rêver – Sylvie Caty	Techniques diverses	11 – 13 ans
16h – 18h	Initiation à l'observation et à la lecture de l'image – T. Kouvas	Techniques diverses	14 – 18 ans
16h30 – 18h30	Être au monde – Florence Necken	Dessin, couleur, collage, volume	14 – 18 ans
17h – 19h	L'art urbain – Élisabeth Mies-Wallet	Dessin, graffiti, collage	14 – 18 ans
17h – 19h	Photographie numérique – Béatrice Esnée	Photographie numérique	14 – 18 ans
17h – 19h	Dessin, image et imaginaire – Jérôme François	Techniques diverses	14 – 18 ans
17h15 – 19h45	L'art de la mixité – Sylvie Caty ⁽¹⁾	Techniques diverses	16 – 18 ans
19h15 – 21h45	Photographie argentique – Béatrice Esnée ⁽¹⁾⁽²⁾	Photographie argentique	14 – 18 ans
Jeudi			
17h15 – 18h15	Graines d'artistes – Véronique Delange	Techniques diverses	6 – 7 ans
18h30 – 20h30	L'atelier de l'image – Véronique Delange	Dessin, gravure, peinture, pochoir	14 – 18 ans
18h30 – 21h	Play – Kristel Gauthier ⁽¹⁾	Photographie, gravure, vidéo	16 – 18 ans
Vendredi			
17h30 – 19h30	Fondamentaux et expression – Florence Necken	Techniques diverses	14 – 18 ans

Ateliers adultes

Les ateliers adultes s'adressent, via des méthodes pédagogiques progressives, à un public désireux de s'initier aux arts plastiques ou d'approfondir sa pratique personnelle. D'une durée hebdomadaire de 2h30, ils favorisent l'acquisition des moyens nécessaires au développement d'une expression artistique personnelle et sensibilisent à la création contemporaine. Permettre aux élèves d'aborder la « feuille blanche », de réfléchir un sujet de travail, d'explorer des techniques et de connaître l'œuvre d'artistes plasticien·nes d'hier et d'aujourd'hui, tels sont les principaux objectifs de ces ateliers de production et d'expérimentation.

Lundi			
10h – 13h	La sculpture habitable – Élisabeth Mies-Wallet ⁽¹⁾	Sculpture bois, pierre	Tous niveaux
14h – 16h30	La nature de l'art – Florence Necken	Dessin, couleur, collage, volume	Tous niveaux
14h – 16h30	La forme de la couleur – Élisabeth Leverrier	Fusain, crayon, peinture	Tous niveaux
14h45 – 17h15	Correspondances – Élisabeth Mies-Wallet	Modelage, dessin	Tous niveaux
17h30 – 20h	La figure humaine – Élisabeth Mies-Wallet	Modelage	Tous niveaux
18h30 – 21h	La photographie argentique, une virtualité authentique – Michaël Quemener ⁽³⁾	Photographie argentique	Tous niveaux
18h30 – 21h30	Gravure – Véronique Delange ⁽¹⁾⁽²⁾	Gravure, gravure d'épargne	Tous niveaux
19h – 21h30	Inspirations graphiques – Florence Necken	Techniques diverses	Tous niveaux
Mardi			
10h – 12h30	La couleur / la réponse – Élisabeth Leverrier	Dessin, peinture	Tous niveaux
14h – 16h30	Le monde contemporain : de la 2D à la 3D, de la figure à l'abstraction – Thémys Kouvas	Sculpture, volume	Tous niveaux
14h – 16h30	Images / image : le temps du rêve – Élisabeth Leverrier	Dessin, peinture	Tous niveaux
14h45 – 17h15	Peinture, couleur – Élisabeth Mies-Wallet	Peinture, couleur	Tous niveaux
17h30 – 20h	Atelier ouvert – Élisabeth Mies-Wallet	Techniques diverses	Tous niveaux
18h30 – 21h	Dessin, photographie, arts graphiques – Véronique Delange	Dessin, photographie, gravure	Tous niveaux
19h15 – 21h45	Étude et plasticité de la forme – Thémys Kouvas	Dessin, peinture, volume	Tous niveaux
Mercredi			
9h30 – 12h	Design, création de forme, réflexions, références et réalisations – Thémys Kouvas	Design d'objet	Tous niveaux
9h30 – 12h	Alternance – Sylvie Caty	Techniques diverses	Tous niveaux
17h15 – 19h45	L'art de la mixité – Sylvie Caty	Techniques diverses	Tous niveaux
18h30 – 21h30	Gravure – Véronique Delange ⁽¹⁾⁽²⁾	Gravure, gravure d'épargne	Tous niveaux
19h – 21h30	Pratiques picturales – Thémys Kouvas	Peinture, sculpture, gravure	Tous niveaux
19h15 – 21h45	Photographie argentique – Béatrice Esnée ⁽³⁾	Photographie argentique	Tous niveaux
Jeudi			
9h30 – 12h	Étude et plasticité de la forme – Thémys Kouvas	Dessin, peinture, volume	Tous niveaux
9h30 – 12h	Créations de livres d'artistes – Sylvie Caty	Techniques diverses	Tous niveaux
14h – 16h30	La place du textile dans l'art contemporain – Sylvie Caty	Techniques diverses	Tous niveaux
14h – 16h30	Du trait à la couleur – Véronique Delange	Dessin, couleur, impression	Tous niveaux
18h – 20h30	Laboratoire du dessin contemporain – Sylvie Caty	Techniques diverses	Tous niveaux
18h30 – 21h	Play – Kristel Gauthier	Photographie, gravure, vidéo	Tous niveaux
Vendredi			
10h – 12h30	Recherche et expression – Florence Necken	Techniques diverses	Tous niveaux
14h – 16h30	Peinture – Florence Necken	Dessin, peinture	Tous niveaux
14h – 17h	Sculpture sur minéral, modelage, multiples – Thémys Kouvas ⁽¹⁾	Sculpture, modelage, moulage	Tous niveaux

(1) Ces ateliers, d'une durée hebdomadaire de 2h30 au lieu de 2h, finiront dans la semaine du 8 mai 2023.
 (2) Pour cet atelier, une participation de 10€ est demandée aux élèves pour l'achat des consommables (chimie).

(1) Ces ateliers, d'une durée hebdomadaire de 3h au lieu de 2h30, finiront dans la semaine du 15 mai 2023.
 (2) Pour ces ateliers, une participation de 65€ est demandée aux élèves pour l'achat des consommables.
 (3) Pour ces ateliers, une participation de 10€ est demandée aux élèves pour l'achat des consommables (chimie).