

ÉSAM STARTER



L'accompagnement post-diplôme
Mars 2022

L'Artothèque, Espaces d'art contemporain Résidence [Caen—FR]



Vue de l'exposition de fin de résidence d'Antoine Duchenet à l'Artothèque de Caen, «Du haut d'un arbre au milieu de la tempête», décembre 2019, photo : Mathieu Lion

Depuis 2015, l'Artothèque de Caen accueille des artistes diplômé·es de l'ésam Caen/Cherbourg pour une période de trois à quatre mois. Lors de cette résidence « À l'horizon », l'artiste sélectionné·e dispose d'un espace de travail et d'expérimentation ouvert au public, d'une bourse de rémunération (1000€) et d'une bourse de production (2000€), et peut également accéder aux ateliers techniques de l'ésam Caen/Cherbourg pour y réaliser de nouvelles oeuvres. Il·elle bénéficie par ailleurs d'un texte monographique rédigé par un·e critique d'art invité·e à porter un regard sur sa démarche artistique.

Lauréat.es :

- 2022 : Jill Guillaies (DNSEP 2021) et Louise Dubais (DNSEP 2020) ;
- 2021 : Lorène Plé (DNSEP 2020) ;
- 2019—2020 : Antoine Duchenet (DNSEP 2018) et Rudy Dumas (DNSEP 2018) ;
- 2018—2019 : Thibault Jehanne (DNSEP 2013) ;
- 2017—2018 : Leticia Martinez Perez (DNSEP 2017) et Thibaut Bellière (DNSEP 2015) ;
- 2016—2017 : Romuald Jandolo (DNSEP 2011) ;
- 2015—2016 : Alexis Debeuf (DNSEP 2009) ;
- 2015—2016 : Marie Aerts (DNSEP 2005) ;
- 2014—2015 : Anne Houel (DNSEP 2011).

Villa Calderón

Résidence [Louviers—FR]



Lou Parisot, «Huiles sur Enrouleurs», 5 photographies sur roll-up, vue de l'exposition «Douce Bigarreries», Musée de Louviers, février 2020

Depuis 2016, l'ésam Caen/Cherbourg est partenaire des résidences d'artistes mises en place à la Villa Calderon par la Ville de Louviers, avec le soutien de la Région Normandie et du Département de l'Eure . Ainsi, chaque année, trois jeunes artistes diplômé-es de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'ESADHaR bénéficient pendant quatre mois d'un hébergement, d'un atelier, d'une bourse de rémunération (900€ par mois) et d'une bourse de production (1200€). Une exposition au Musée de Louviers, accompagnée d'une publication, vient clore les résidences.

Lauréat.es :

- 2021 : Jeanne Cattant (DNSEP 2020) ;
- 2020 : Sonia Martins Mateus (DNSEP 2019), Mélissa Mérinos (DNSEP 2018) et Tom Nadam (DNSEP 2018) ;
- 2019 : Lou Parisot (DNSEP 2018) ;
- 2018 : Leticia Martinez Perez (DNSEP 2017) et Jung Huh (DNSEP 2017) ;
- 2017 : Ellande Jaureguiberry (DNSEP 2016) ;
- 2016 : Camille Audebert (DNSEP 2015).

Confort moderne

Résidence [Poitiers—FR]



Arthur Belhomme et Victor Bureau, vue de l'exposition « Demain, y'a carrière », Confort moderne, Poitiers, juillet 2021

Depuis 2018, le centre d'art Le Confort moderne accueille chaque année deux diplômé-es de l'ésam Caen/Cherbourg pour une période de quatre à cinq mois. Lors de cette résidence, les artistes sélectionné-es disposent d'un atelier de travail, d'un logement, d'une bourse de rémunération (2500€), d'une bourse de production et de mobilité (1500€) et de rendez-vous réguliers avec les curateurs, curatrices et les artistes invité-e-s au Confort moderne.

Lauréat.es :

- 2022 : Élixa Bertin (DNSEP 2021) et Lucille Jallot (DNSEP 2021) ;
- 2021 : Arthur Belhomme (DNSEP 2020) et Victor Bureau (DNSEP 2020) ;
- 2020 : Charlotte Delval (DNSEP 2019) et Arthur Marie (DNSEP 2019) ;
- 2019 : Lou Parisot (DNSEP 2018) et Amalia Vargas (DNSEP 2018) ;
- 2018 : Clément Davout (DNSEP 2017) et Léo Foudrinier (DNSEP 2017).

MeetFactory

Résidence [Prague—CZ]



Vue de l'exposition de fin de résidence de Mélissa Mérinos à Prague, «50°32'07.1"N14°48'01.9"E», galerie de l'Institut Français, novembre 2019, photo: Benjamin Tejero

Depuis 2018, un.e diplômé.e de l'ésam Caen/Cherbourg bénéficie chaque année d'une résidence de création à Prague, en République Tchèque, de juillet à septembre. L'artiste sélectionné.e y dispose d'une bourse de production et de mobilité (1000€), d'une bourse de rémunération (1600€), d'un logement à Bubahof et d'un atelier de travail au centre d'art MeetFactory.

Lauréat.es :

- 2021 : Marie Humbert (DNSEP 2021) ;
- 2019 : Mélissa Mérinos (DNSEP 2018) ;
- 2018 : Amalia Vargas (DNSEP 2018).

Labo des Arts

Atelier [Caen—FR]



Vue de l'atelier de Maxence Dury-Gherrak au Labo des Arts, 2021

Partenaire depuis 2018, le Labo des Arts, lieu d'émergence de création artistique contemporaine pluridisciplinaire soutenu par la Ville de Caen, met à disposition de trois diplômé·es des écoles d'art publiques de Normandie un atelier partagé de 80m² pour une période de six mois. Les artistes sélectionné·es bénéficient de la gratuité du logement et des charges, l'adhésion à l'association, et d'une bourse de 300€. Ils-elles profitent de rencontres avec des professionnel·les du monde de l'art et de l'accès à ses différents équipements techniques (plateau technique de danse, système de sonorisation, studio de développement photo, studio de prise de vue, parc lumière, presse à gravure taille douce, four à céramique, risographie, suite Adobe, outillage).

Lauréat.es :

- 2021—2022 : Élixa Bertin (DNSEP 2021) et Loïc Leclercq (DNSEP 2021) ;
- 2020—2021 : Sosthène Baran (DNSEP 2020), Charlotte Delval (DNSEP 2019), Charlotte Paul (DNSEP 2020), Maxence Dury-Gherrak (DNSEP 2020), François Gremaud (DNSEP 2017), Nine Hauchard (DNSEP 2019) et Suzanne Leprince (DNSEP 2018) ;
- 2019—2020 : Arthur Marie (DNSEP 2019), Herveline Geffault (DNSEP 2019), Rémi Oswald (DNSEP 2018) et Émilien Blanchard (DNSEP 2019) ;
- 2018—2019 : Tom Nadam (DNSEP 2018) et Mathilde Sevaux (DNSEP 2018) ;
- 2017—2018 : Sylvie Joerger (DNSEP 2016) et Cyprien Desrez (DNSEP 2018).

DOC !

Atelier [Paris—FR]



Vue de l'atelier de Marianne Dupain à DOC!, Paris, 2021

Depuis 2019, l'espace de production artistique DOC !, situé dans le 19^e arrondissement de Paris, accueille des diplômé·es de l'ésam Caen/Cherbourg pour une période de dix mois. Ces dernier·ères y disposent d'un espace de travail de 60 m², partagé avec deux autres artistes et un·e curateur·rice sélectionné dans le cadre d'un appel à projet porté par DOC !. Il s'agit pour les artistes sélectionné·es de se consacrer entièrement à la constitution de leur réseau professionnel dès la sortie de l'école, tout en disposant d'un espace de travail pour leur pratique artistique et d'un environnement socioprofessionnel stimulant.

Lauréat.es :

- 2022 : Audrey Aumegeas (DNSEP 2021) et Loïc Leclercq (DNSEP 2021) ;
- 2021 : Marianne Dupain (DNSEP 2019) et Arthur Marie (DNSEP 2019) ;
- 2019—2020 : Paul Lepetit (DNSEP 2019).

Collectif Manœuvre

Atelier [Caen—FR]



Vue de l'atelier du collectif Manœuvre, Bretteville-sur-Odon

Depuis septembre 2020, le collectif Manœuvre, composé d'artistes issues de l'ésam Caen/Cherbourg, accueille pour une période de 12 mois deux jeunes diplômé·es de l'école dans son atelier de 630m², au sein de l'ancienne caserne König à Bretteville-sur-Odon. Ces dernier·ères y ont accès à l'ensemble des espaces pour leur création plastique et participent à la vie matérielle et associative de Manœuvre.

Lauréat.es :

- 2021—2022 : Charlotte Delval (DNSEP 2019) et Vincent Girard (DNSEP 2021) ;
- 2020—2021 : Jeanne Dubois-Pacquet (DNSEP 2018) et Maria Giovanni (DNSEP 2019).

[www.instagram.com/lecollectifmanoeuvre]

Cité internationale des Arts

Résidence [Paris—FR]



Vue de l'atelier gravure de la Cité internationale des Arts

À partir de janvier 2022, la Cité internationale des Arts accueillera chaque année un-e ou deux diplômé-es de l'ésam Caen/Cherbourg pour une durée de trois mois. L'artiste sélectionné-e bénéficiera d'un atelier-logement situé dans le quartier du Marais, à Paris, ainsi que d'un accompagnement individualisé assuré par l'équipe de la Cité internationale des Arts tout au long de son séjour. Il-elle touchera également une bourse de vie (750€ par mois) et une bourse de production (750€).

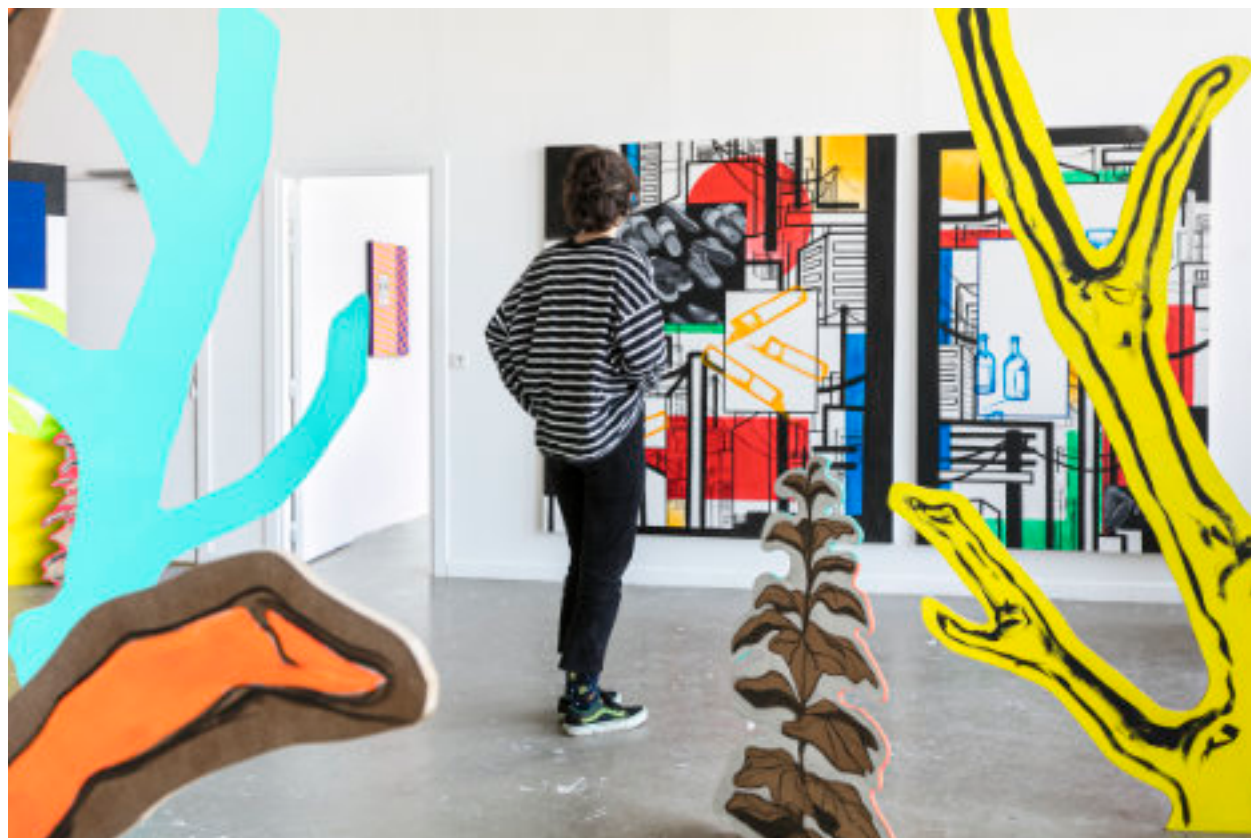
Lauréat.es :

— 2022 : Charlotte Delval (DNSEP 2019) et Sonia Martins Mateus (DNSEP 2019) .

[www.citedesartsparis.net]

Semestre 11 ésam

Atelier [Caen—FR]



Amélie Asturias, accrochage du DNSEP 2021, ésam, Caen, juin 2021

Depuis la rentrée 2021—2022, l'éşam Caen/Cherbourg propose à 10 jeunes lauréat·es du DNSEP de bénéficier pendant quatre mois supplémentaires après l'obtention de leur diplôme d'un accès aux ateliers techniques et aux ressources de l'école, d'entretiens individuels avec les enseignant·es et de conventions de stage. L'objectif de ce nouveau dispositif est de permettre aux diplômé·es de renforcer pendant ce « 11e semestre » leur projet d'insertion professionnelle dans l'écosystème de l'art et du design. Après appel à candidature, la sélection est effectuée par un jury d'enseignant·es de l'école.

Lauréat.es :

- 2021—2022 : Amélie Asturias, Audrey Aumegeas, Élisabeth Bertin, Yanan Cao, Aline Darras, Soline Guignonis, Lucille Jallot, Margaux Lepape, Laurie Noyelle et Morgane Velut ;
- 2020—2021 : Sosthène Baran, Arthur Belhomme, Lucie Bombasaro, Victor Bureau, Jeanne Carré, Jeanne Cattant, Awen Chaumette, Silène Clarté, Maxence Dury Gherrak, Manon Grimault, Valentin Guesdon, Bora Jung, Virginie Levavasseur, Lola Li, Agathe Plaisance, Agathe Ruelland Remy, Sarah Tanase-Penny et Yi Zhang.

L'offre de formation de l'ésam Caen/Cherbourg s'articulant autour de deux grands pôles, Art et Design graphique/Éditions, les professions d'artiste et de graphiste constituent naturellement ses principaux débouchés. Tout au long du cursus, l'ésam Caen/Cherbourg prépare l'insertion de ses étudiant·es dans l'écosystème professionnel de l'art contemporain et du design via des stages, des rencontres avec des professionnel·les, des modules de formation relatifs aux droits et obligations sociales et fiscales des artistes et designer·euses ou encore des échanges d'expériences avec de jeunes diplômé·es.

Cette attention portée par l'école à l'insertion professionnelle se poursuit après l'obtention du diplôme. Ainsi, depuis plusieurs années, l'ésam Caen/Cherbourg, avec ses partenaires institutionnels et culturels, accompagne ses jeunes diplômé·es dans l'après-école via différents dispositifs : organisation d'expositions et édition de catalogues d'une part, programmes de résidences de création et de mise à disposition d'espaces de travail, en France et à l'international, d'autre part. Ce second volet, intitulé « ésam Starter » et qui est détaillé dans le présent document, a contribué à mettre « le pied à l'étrier » à une soixantaine de diplômé·es depuis 2015.

www.esam-c2.fr

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
instagram/twitter/facebook@esamcaench

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen