

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg labellisée Grande École

Octobre 2022



Résultats du DNSEP option Art, juin 2022

Sommaire

- 4 **Communiqué de presse**
L'ésam Caen/Cherbourg labellisée Grande École
- 6 **L'offre de formation**
Un nouveau Master à la rentrée 2022—2023
- 8 **La recherche**
L'un des seuls doctorats de création artistique en France
- 9 **L'international**
La mobilité pour tous·tes
- 11 **ésam Starter**
Une quinzaine de jeunes diplômé·es accompagné·es chaque année

Contact presse

Julie Laisney,
Directrice de la communication & du développement culturel
02 14 37 25 15 / 06 08 63 79 28
j.laisney@esam-c2.fr



Laura Rodríguez, soutenance plastique du DNSEP option Art, juin 2022 (Photo : J.Dubois-Pacquet & M.Gottstein)

Communiqué de presse

L'ésam Caen/Cherbourg labellisée Grande École

Depuis la rentrée 2022, l'ésam Caen/Cherbourg est membre de la Conférence des Grandes Écoles (CGE).

Ce réseau d'excellence a pour objet de valoriser le rôle des Grandes Écoles dans le paysage de l'enseignement supérieur et de la recherche, ainsi que l'expertise collective de ses membres.

Au sein de la CGE, l'ésam Caen/Cherbourg (Établissement Public de Coopération Culturelle) est la première école supérieure d'art et de design territoriale et seulement la troisième école supérieure d'art et de design publique, avec l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD, Paris) et l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI - Les Ateliers, Paris).

En Normandie, elle est le septième établissement d'enseignement supérieur à rejoindre ce réseau, après l'ENSICAEN (École Nationale Supérieure d'Ingénieurs), l'ESITC Caen (École Supérieure d'Ingénieurs des Travaux de la Construction), l'ESIGELEC (École d'ingénieurs généralistes, Rouen), l'INSA Rouen Normandie (Institut National des Sciences Appliquées), NEOMA Business School (École de commerce et de management, Rouen) et l'EM Normandie (École de Management, Le Havre et Caen).

L'admission à la CGE repose sur des critères exigeants portant sur la structuration et la gouvernance des écoles, les modalités de recrutement, l'approche pédagogique, l'ouverture internationale, les liens avec le milieu professionnel, l'accompagnement des étudiant·es et la nature des diplômés.

Pour l'ésam Caen/Cherbourg, elle a pris appui sur un projet d'orientation qui inscrit très fortement la mobilité internationale, la recherche, la professionnalisation des diplômé·es, la responsabilité sociale, sociétale et environnementale parmi ses priorités.

Elle distingue avant tout la qualité des formations et l'attractivité de l'établissement. C'est une marque de reconnaissance pour l'ensemble des équipes pédagogiques, administratives, techniques, qui œuvrent pour que les étudiant·es bénéficient d'enseignements de très grande qualité et de conditions matérielles irréprochables afin de disposer de tous les atouts pour devenir des créateurs et créatrices de haut niveau.

À la rentrée 2022, l'ésam Caen/Cherbourg a ouvert une formation de grade Master, « Design & Transitions – Inventer les territoires de demain », en partenariat avec Sciences Po Rennes – Campus des transitions à Caen. Cette nouvelle formation vise à déployer une approche créative au service des politiques publiques pour imaginer de nouvelles manières d'appréhender l'espace urbain dans un monde en transition. Au terme de cette formation les étudiants recevront un double diplôme délivré par l'ésam Caen/Cherbourg et par Sciences Po Rennes.

Ce nouveau cursus vient compléter l'offre des formations dispensées par l'ésam Caen/Cherbourg à ses 290 étudiants. En premier cycle, un Diplôme National d'Art (grade Licence) option Art et option Design Graphique. En deuxième cycle, un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (grade Master) option Art et option Design Éditions. En troisième cycle, le Doctorat de création RADIANT, en partenariat avec la ComUE Normandie Université et les écoles supérieures d'art et d'architecture de Normandie. L'offre de formation comprend également une classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design sur le site de Cherbourg de l'école.

L'offre de formation

Un nouveau Master à la rentrée 2022—2023

La classe préparatoire

En amont des cursus de l'enseignement supérieur, l'ésam Caen/Cherbourg propose sur son site cherbourgeois l'unique classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design agréée par le Ministère de la Culture en Normandie.

Cette classe préparatoire accueille chaque année, de début septembre à mi-avril, une trentaine de jeunes bachelier·ères qui s'engagent à passer a minima quatre concours afin d'optimiser leurs chances de succès. L'emploi du temps hebdomadaire comprend en moyenne 28 heures de travail encadré auquel s'ajoute le travail personnel après les cours.

Les promotions de la classe préparatoire qui se sont succédées depuis sa création à la rentrée 2013-2014 ont obtenu un taux de réussite de 87%, 214 des 247 élèves concerné·s ayant été reçue·s à au moins un concours d'entrée.

Le DNA option Art (grade Licence)

Le DNA option Art a pour objectif d'amener l'étudiant·e à s'engager dans un parcours artistique qui s'inscrit avec pertinence dans le champ de la création contemporaine. Les enseignements proposés offrent à l'étudiant·e les outils théoriques et techniques fondamentaux en vue de la conception et de la réalisation de travaux plastiques personnels où l'approche sensible se nourrit d'une connaissance de l'histoire et de la philosophie de l'art et d'une réflexion sur les formes et sur les contenus intellectuels des productions plastiques.

Le DNA option Design graphique (grade Licence)

Le DNA option Design graphique offre aux étudiant·es une formation ouverte sur l'ensemble des cultures graphiques. Il vise à l'acquisition des outils et savoirs liés aux métiers du graphisme via différents champs d'application : édition, illustration, identité visuelle, photographie, typographie, web. L'option repose sur une équipe d'enseignant·es et de technicien·nes qui transmettent leur savoir et leur savoir-faire et offrent aux étudiant·es une pluralité de regards théoriques et pratiques afin que ces dernier·ères puissent devenir des artistes designers graphiques compétent·es, capables d'éditer et de diffuser leurs productions, et de développer des projets d'édition du stade de prototype aux réalisations abouties.

Le DNSEP option Art (grade Master)

L'objectif du DNSEP option Art, qui place explicitement l'art au cœur du projet pédagogique, est d'amener chaque étudiant·e à une grande maturité intellectuelle servie par une maîtrise des moyens de production plastique lui permettant d'engager une création personnelle originale et nourrie de la connaissance de l'histoire de l'art et de la perception et interprétation des enjeux de l'époque contemporaine. La formation lui permet d'acquérir une connaissance fine des métiers, des réseaux et des opérateurs·rices de l'art contemporain, afin qu'il·elle puisse s'y inscrire en tant qu'artiste, curateur·rice, médiateur·rice, galeriste, régisseur·se, enseignant·e, au gré de son parcours, de ses désirs et de sa sensibilité.

Le DNSEP option Art est ainsi le champ de tous les possibles, portés par une pédagogie pluridisciplinaire, différenciée, articulée avec des séminaires d'initiation à la recherche, capable de générer et d'accompagner jusqu'au diplôme la plus grande diversité de pratiques artistiques des étudiant·es, y compris dans le champ de la création numérique.

Le DNSEP option Design Éditions (grade Master)

Le DNSEP option Design mention Éditions s'inscrit dans la continuité d'une histoire de l'édition présente à l'ésam Caen/Cherbourg depuis plusieurs décennies. Cette formation se situe au croisement des champs du design graphique et de l'art contemporain. Elle partage les préoccupations que le design porte aux fonctions sociales, à l'anticipation des usages, aux savoir-faire techniques et graphiques, tout en tenant compte d'une histoire du livre d'artiste déterminant l'objet édité comme un espace d'expression artistique.

Les projets singuliers accompagnés dans cette formation couvrent de nombreux domaines, liés non seulement à l'imprimé et au multiple mais également à l'écriture et à la pensée de l'édition sur d'autres supports, tels que : le livre d'artiste, l'édition de poésie, l'édition jeunesse, le fanzine, le graphzine, l'édition numérique ou hybride, le podcast, le livre de photographie, l'album illustré, l'édition déployée, etc.

Une pluralité des approches est également encouragée par l'équipe pédagogique afin d'aborder l'édition d'un point de vue critique, expérimental, appliqué, poétique, pratique ou encore technique.

Design & Transitions – Inventer les territoires de demain (double diplôme de grade Master)

Sciences Po Rennes – Campus des Transitions à Caen et l'ésam Caen/Cherbourg portent ensemble ce double diplôme de grade Master qui a ouvert à la rentrée 2022-2023 à Caen.

Cette nouvelle formation engage des étudiant·es artistes, designers, universitaires dans une démarche d'innovation sur des territoires en transition. S'appuyant sur une approche à la fois prospective, internationale et transdisciplinaire, elle les invite à déployer une pensée créative des politiques publiques et à mener les projets avec la plus grande liberté intellectuelle et le sens des responsabilités sociales, sociétales, économiques, environnementales qui se rappellent à nous.

Le double diplôme « Design & Transitions » vise à dispenser une formation en méthodologie de projet de création, de design, d'urbanisme, de démarches participatives, d'une part, et, d'autre part, des connaissances sérieuses en sciences humaines, géographie et politiques publiques. Pour ce faire, il repose sur des enseignements théoriques, pratiques, techniques et des projets en immersion, collectifs et individuels, nourris de workshops, recherches personnelles et travaux dirigés.



Coline Cabon, soutenance plastique du DNSEP option Design Éditions, juin 2022 (Photo : J.Dubois-Pacquet & M.Gottstein)

La recherche

L'un des seuls doctorats de création artistique en France

Le doctorat RADIANT

RADIANT (Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie) est un doctorat de recherche et de création artistiques porté depuis 2018 par l'ésam Caen/Cherbourg, l'École supérieure d'art et design Le Havre-Rouen, l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie et l'école doctorale 558 « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage » au sein de la Communauté d'Universités et d'Établissements Normandie-Université-, dont chacune des écoles partenaires est membre.

Le programme doctoral RADIANT s'adresse à des artistes, designers, auteur-es et écrivain-es engagé-es par leur pratique sur la scène artistique contemporaine. Au niveau national, il représente une innovation considérable car il est l'un des rares en France à conjuguer une démarche de recherche et de création artistique qui allie rigueur intellectuelle et approche sensible, sans restreindre la recherche en art par la pratique à un champ thématique particulier.

Actuellement, RADIANT compte dix-huit doctorant-es. Les premières soutenances de thèse, qui feront l'objet d'une présentation publique dans des structures culturelles normandes, auront lieu fin 2022.

Le Laboratoire Modulaire

Le Laboratoire Modulaire propose un espace d'expérimentation artistique et théorique dédié à l'étude et au développement de pratiques artistiques dans les espaces numériques (physiques et/ou virtuels). Il entend en particulier interroger la notion de « spatialisation » en explorant les relations, en permanente évolution, des dispositifs numériques à notre conception de ces espaces.

Les recherches sont menées en partenariat avec le festival]interstice[, la plateforme OBLIQUE/S - Arts et cultures numériques en Normandie et Le Dôme, centre de culture scientifique et espace collaboratif. Le Laboratoire Modulaire a reçu en 2018 un financement pour quatre ans de la mission de recherche de la Direction générale de la création artistique du Ministère de la culture.

Les activités du Laboratoire Modulaire s'organisent principalement autour d'une résidence de recherche permettant chaque année à un-e artiste de développer un projet au sein du laboratoire. Celui-ci fait l'objet d'une journée d'études ainsi que d'une publication.

L'international

La mobilité pour tous-tes

Depuis plus de 30 ans, l'ésam Caen/Cherbourg développe ses activités à l'international à travers des projets ambitieux qui alimentent la pédagogie et contribuent à son rayonnement.

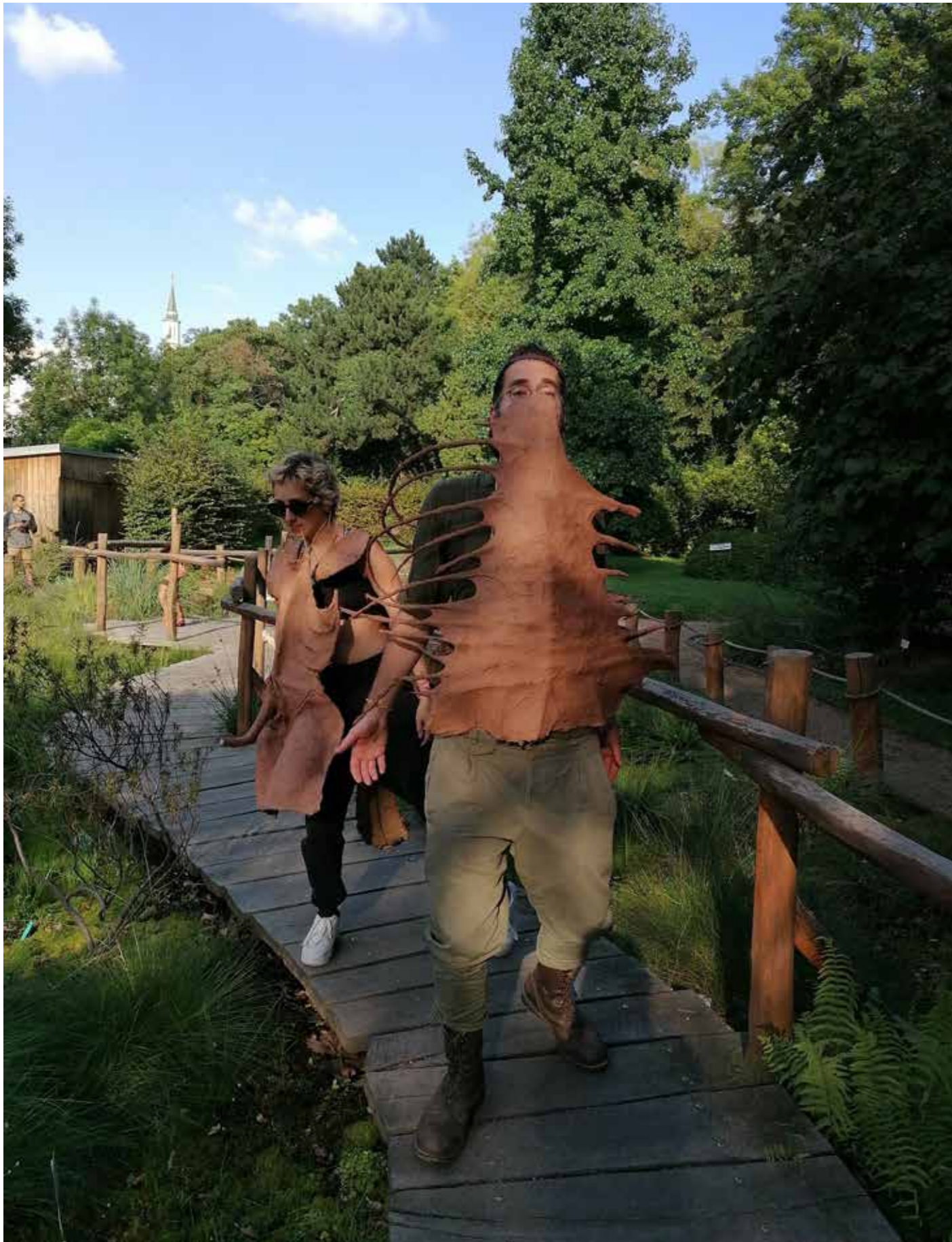
La mobilité des étudiant-es, qui est une priorité pour l'école, a lieu tout au long du cursus par le biais des séjours d'études et des stages à l'étranger ainsi que des voyages d'études (visites d'expositions, de biennales).

À partir de la rentrée 2022–2023, elle devient systématique pour tous-tes les étudiant-es engagé-es dans une formation de grade Master. Cette mobilité pour tous-tes intervient au semestre 8. En fonction de leurs souhaits et des opportunités qui s'offrent à eux-elles, les étudiant-es ont la possibilité d'effectuer :

- soit un séjour d'études d'une durée d'un semestre dans un établissement d'enseignement supérieur partenaire de l'ésam Caen/Cherbourg. Ce réseau, en développement depuis plus de 30 ans, compte aujourd'hui 36 écoles partenaires (27 dans le cadre du programme Erasmus+ et 9 dans le cadre d'ententes individuelles) situées dans 24 pays: Allemagne, Belgique, Bulgarie, Canada, Corée du Sud, Espagne, États-Unis, Hongrie, Inde, Italie, Lettonie, Lituanie, Macédoine, Mexique, Norvège, Pays-Bas, Pologne, République Tchèque, Roumanie, Royaume-Uni, Russie, Slovaquie, Suisse, et Turquie ;
- soit un stage dans un organisme étranger d'une durée équivalente à celle d'un semestre, à savoir 12 semaines minimum.



Workshop «Haye Haye» à l'ArtScience Interfaculty, Royal Academy of Art, La Haye, Pays-Bas, novembre 2019



Résidence de Marion Rénier à Prague dans le cadre du dispositif ésam Starter, juillet 2022

ésam Starter

Une quinzaine de jeunes diplômé·es accompagné·es chaque année

Tout au long de la formation, l'ésam Caen/Cherbourg prépare l'insertion de ses étudiant·es dans l'écosystème professionnel de l'art contemporain et du design via des stages, des rencontres avec des professionnel·les, des modules de formation relatifs aux droits et obligations sociales et fiscales des artistes-auteurs ou encore des échanges d'expériences avec de jeunes diplômé·es.

Cette attention portée à l'insertion professionnelle se poursuit après l'obtention du diplôme via différents dispositifs d'accompagnement, dont le dispositif «ésam Starter». Mis en œuvre avec les partenaires culturels de l'école, «ésam Starter» regroupe aujourd'hui huit programmes de résidences de création (incluant des bourses de rémunération et de production) et de mises à disposition d'espaces de travail ouverts aux diplômé·es du DNSEP depuis quatre ans maximum :

- Résidence à Prague, République Tchèque ;
- Résidence à la Cité internationale des arts, Paris ;
- Résidence au Confort moderne, Poitiers ;
- Résidence à la Villa Calderon, Louviers ;
- «À l'horizon», résidence à L'Artothèque, Espaces d'art contemporain, Caen ;
- Atelier à DOC, Paris ;
- Atelier au Labo des Arts, Caen ;
- Atelier avec le collectif Manœuvre, Caen.

Ces différents programmes, aux formats variables, donnent aux lauréat·es les moyens de créer de nouvelles œuvres et l'opportunité de diffuser celles-ci sur la scène artistique, leur permettent de multiplier les échanges avec des professionnel·les et de nourrir leur réseau artistique, favorisent leur inscription dans des communautés de travail susceptibles de générer émulation et meilleure visibilité. Une quinzaine de diplômé·es de l'ésam Caen/Cherbourg en bénéficie chaque année.

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Président
Directeur général

Marc Pottier
Arnaud Stinès

Site de Caen (siège social)

17 cours Caffarelli, 14000 Caen

Site de Cherbourg

61 rue de l'Abbaye, 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Infos

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
Facebook/Twitter/Instagram @esamcaench

Contact presse

Julie Laisney,
Directrice de la communication & du développement culturel
02 14 37 25 15 / 06 08 63 79 28
j.laisney@esam-c2.fr



Site de Caen de l'esam (Photo : M.Quemener)

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.