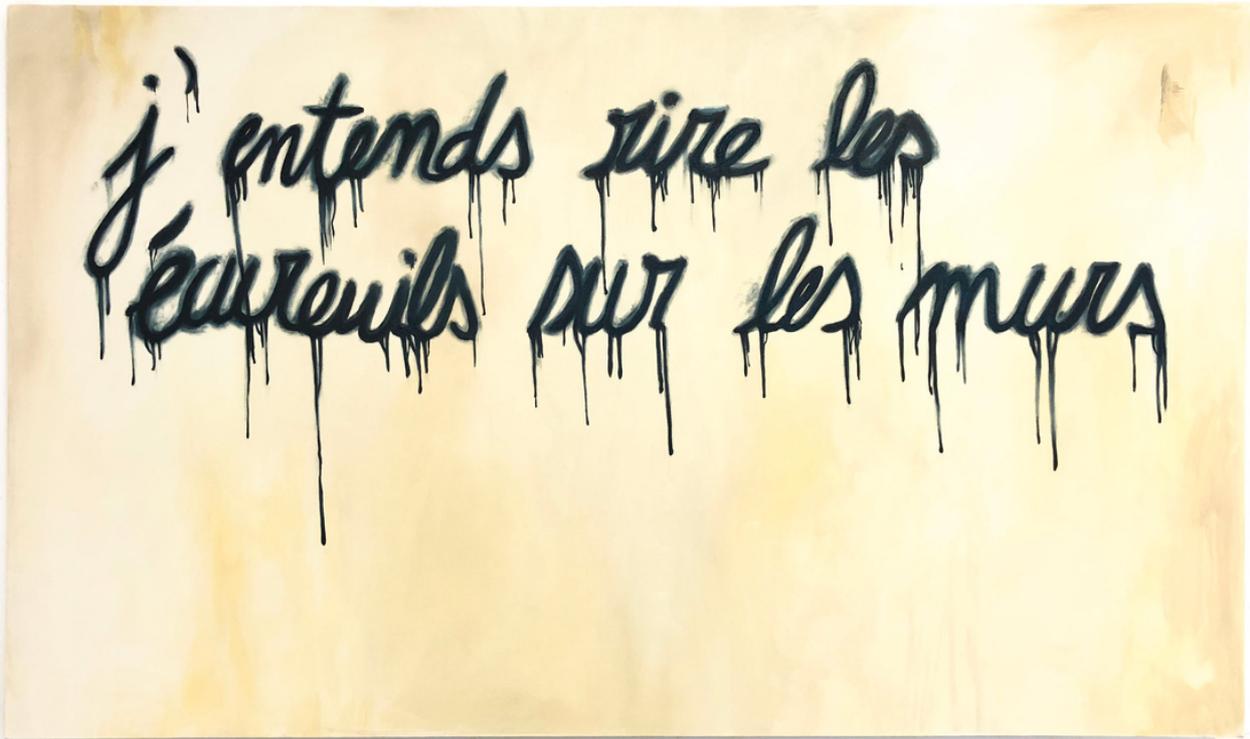


RÉSIDENCE STARTER " PREMIERS PAS"



Crédit : Anna Tuccio

CANDIDATURE



Date butoir pour candidater :
10/09/23

labodesarts14@gmail.com

02 31 73 31 90

UNE RÉSIDENCE DE CRÉATION ET D'EXPÉRIMENTATION

La résidence STARTER "premiers pas" a été construite dans l'intérêt de la jeune création afin de favoriser leur professionnalisation.

La résidence est ouverte à tous les artistes diplômés depuis moins de quatre ans du DNSEP de l'ESAM de Caen/Cherbourg et de l'ESADHaR de le Havre/Rouen et ayant une pratique orientée vers le dessin et la peinture.

4 lauréats

4 jours de
formation

Rencontre avec
des commissaires

Archivage
des œuvres

*1 atelier
collectif
gratuit
pendant 6
mois +
accès
gratuit à
l'ensemble
du parc
matériel*

400€ de bourse

Modèle vivant

Masterclass

Rencontre
galeristes

LE LABO DES ARTS

Créée en janvier 2014 par un élan collectif, l'association de loi 1901 «le Labo des arts», située sur le site Jacquard, au cœur du quartier politique de la ville le Chemin Vert à Caen , reconnue d'intérêt général, porte également dans sa constitution les enjeux liés à une Économie Sociale et Solidaire.

Elle a pour vocation de soutenir, accueillir et promouvoir la création artistique en accompagnant la réalisation de projets pluridisciplinaires en facilitant l'organisation d'événements, d'échanges et de rencontres entre tous les publics.

L'association a pris place dans un ancien collège. La mise à disposition de ces locaux par la collectivité locale permet de participer à la dynamique dans ce quartier prioritaire. Une motivation commune ainsi qu'un réseau de confiance légitiment le travail d'implantation de la structure dans la vie locale.. Le Labo des arts accueille des artistes professionnels et/ou en voie de professionnalisation mais aussi un public de bénéficiaires et usagers participants aux activités et événements organisés par l'association et ses artistes.

L'accent est toujours donné à la diversité des rencontres.

Engagé pour un changement global vers une économie de la contribution au service du « mieux vivre ensemble », le Labo des arts, en ce sens, répond aux besoins fondamentaux d'Égalité et d'accès aux droits culturels et aux échanges sociaux. L'approche transversale du Labo des arts, tant par ses actions menées, son implantation, son rayonnement ou encore ses valeurs, lui permet de se positionner comme un acteur de la diversité culturelle.

Depuis sa création en 2018, le Labo des arts a mis en place un espace d'accueil de plus en plus fonctionnel, équipé et adapté aux besoins spécifiques des différentes pratiques artistiques. Ces équipements permettent le soutien aux projets artistiques, vecteurs de rencontres et de partages avec les publics. C'est ainsi que l'association contribue à favoriser le rayonnement de l'art et de la culture notamment via l'intégration et l'inclusion de tous les publics.



LE PARC MATÉRIEL

Afin de permettre aux artistes en résidence de travailler dans les meilleures conditions, le Labo des arts a toujours eu à cœur d'investir dans un parc d'équipements techniques professionnels.

Chemin faisant, l'association, au fil des années, peut mettre à disposition :

- Une presse à gravure taille douce
- Deux fours à céramique
- Un studio photo
- Un studio de développement
- Une risographie (bleu, rouge, jaune)
- Un pôle édition avec une imprimante traceur
- Un parc de lumière et de sonorisation
- Un vaste ensemble de petit outillage
- Une galerie d'exposition



EN BREF...

La résidence STARTER "premiers pas" a été construite dans l'intérêt de la jeune création afin de favoriser leur professionnalisation.

La résidence de création est un des outils déterminants de la rencontre entre des artistes avec les publics. Elle favorise la prise de risque artistique, contribue à l'émergence de projets innovants et expérimentaux en termes de courants ou de nouvelles formes artistiques, elle assure la diversité des équipes artistiques et de l'offre culturelle sur le territoire, notamment par la contribution à l'implantation et la présence artistique de nouvelles équipes artistiques en lien avec les acteurs culturels, elle offre aux artistes un espace-temps et des conditions de production indispensables au travail de création et enfin, elle favorise la dynamique de réseau et la circulation des œuvres sur le territoire.

Depuis 2018, le Labo des arts a mis en place un partenariat privilégié avec l'ESAM de Caen/Cherbourg et l'ESADHAR du Havre/Rouen en proposant un accueil privilégié à de jeunes artistes diplômés du DNSEP.

Cet appel à projet, reconduit tous les ans, fait partie, par l'implication dans l'aide à la jeune création, des missions socles de l'association et c'est donc tout naturellement que le Labo des arts s'inscrit dans une volonté de pérennisation de cette action.

Forte de six années d'expérience sur le dispositif mis en place dans l'accueil de ces jeunes diplômés, les retours et observations effectués durant ce parcours nous permettent de reformuler au plus près des besoins la formule initiale au fur et à mesure des années.

Le programme est tourné vers une professionnalisation forte et comprend des ateliers pour les former, renforcer leurs compétences techniques, et des visites d'atelier à établir avec les professionnels du secteur.

Cette spécificité permettra aux résidents une plus-value concrète artistique, puisque le foisonnement leur donnera l'occasion de confronter leurs pratiques pour les faire évoluer.

Un angle clair nous permet de mieux cibler les acteurs du monde culturel à inviter.

Cette position nous donne également une visibilité forte sur le plan national, voire international.

Cela nous permettra également de nous positionner clairement au niveau régional en incluant le programme de résidence à des événements artistiques du territoire.

Le programme de résidence accueillera quatre jeunes diplômés pour une période de sept mois.

POUR CANDIDATER

Nous envoyer AVANT le 10 septembre :

- 1 portfolio
- 1 note d'intention
- 1 CV

Le tout en format PDF par mail à labodesarts14@gmail.com

L'entrée en résidence se fera courant de la fin du mois de septembre.



Crédit : Laurie Noyelle