

OFFRE D'EMPLOI

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam) est un établissement public de coopération culturelle soutenu par l'État (ministère de la Culture, tutelle pédagogique), la Communauté urbaine de Caen la mer, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, la Région Normandie. L'école est située sur deux sites, à Caen (siège social) et à Cherbourg-en-Cotentin.

L'ésam Caen/Cherbourg compte environ 280 étudiant-es.
Elle prépare au Diplôme national d'art (DNA, grade Licence) option Art et option Design mention *Design graphique* ainsi qu'au Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, grade Master) option Art mention *Art* et option Design mention *Éditions* et mention *Design & Transitions* (en partenariat avec l'IEP de Rennes, campus de Caen).
Elle propose une classe préparatoire sur son site de Cherbourg.
Elle porte un doctorat de création par la pratique, RADIANT, en partenariat avec la ComUE Normandie Université.

L'option Art a pour objet d'amener chaque étudiant-e à une grande maturité artistique servie par une maîtrise des moyens de production plastique. L'enseignement est porté par une pédagogie pluridisciplinaire, différenciée, prenant appui sur un très large éventail de ressources techniques et de compétences.

Le DNSEP Design & Transitions est un double diplôme délivré avec l'IEP de Rennes. La formation s'appuie sur une forte dimension prospective qui doit amener les étudiant-es à imaginer des solutions pour faire face aux limites de notre modèle de société. Elle vise à dispenser une solide méthodologie de projet de création, de design, d'urbanisme et d'intervention dans l'espace urbain.

L'ésam Caen/Cherbourg compte 14 ateliers techniques au service des projets des étudiant-es et du déploiement de la pédagogie.

L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS & MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG RECRUTE

Par voie statutaire (mutation, détachement, inscription sur liste d'aptitude) ou, le cas échéant, par contractualisation.

UN-E ARTISTE PLASTICIEN-NE PROFESSEUR-E DE VOLUME / ESPACE PUBLIC

(Poste basé à Caen, à pourvoir au 1^{er} septembre 2024)

MISSIONS

Sous l'autorité du directeur général de l'établissement,

- Vous enseignez principalement dans l'option Art et dans le cadre du DNSEP Design & Transitions ;
- Votre enseignement porte sur la pratique artistique en volume et sur les démarches de création dans l'espace public ;
- Il prend la forme de cours, séminaires, ateliers, workshops, entretiens individuels ou collectifs, ou toute autre forme pédagogique qui s'avérera pertinente (pédagogie de projet, expérimentations, etc.) ;
- Vous participez à l'évaluation des étudiant·es, aux jurys d'examens, au concours d'entrée, aux diverses commissions, aux réunions pédagogiques, aux projets et événements initiés par l'école, etc. ;
- Vous prenez une part active à la réalisation des projets de l'école qui propose une pédagogie différenciée fondée sur la réflexion interdisciplinaire et le travail collectif ;
- Vous participez au rayonnement de l'école en facilitant les partenariats avec d'autres lieux d'enseignement, de création, de production et de diffusion, à l'échelle nationale et internationale ;
- Le cas échéant, vous concevez, participez et mettez en œuvre des activités de recherche ou d'initiation à la recherche dans le cadre des orientations de l'établissement.

COMPÉTENCES/PROFIL

Artiste reconnu·e sur la scène internationale, vous maîtrisez les techniques de travail en volume et vous développez une pratique artistique de haut niveau qui s'inscrit dans les réseaux de production et de diffusion de l'art contemporain.

Vous êtes au fait des problématiques liées à l'espace urbain et vous avez une bonne expérience de la création dans l'espace public.

Vous êtes sensible aux enjeux environnementaux.

Vous faites preuve d'une connaissance aigüe de l'actualité de l'art.

Votre engagement s'exprime également à travers des recherches en art et/ou en pédagogie de l'art.

Vous témoignez d'une expérience d'enseignement significative au sein d'une école supérieure d'art en France ou en Europe.

Vous êtes animé·e par le désir de transmettre vos connaissances et vos compétences et d'accompagner les étudiant·es dans la construction de leur production personnelle par une pédagogie dont vous avez l'initiative.

Vous êtes disponible et appréciez travailler en équipe. Ouvert·e, à l'écoute et diplomate, vous vous inscrivez dans une dynamique à la fois autonome et collégiale.

Vous êtes capable de communiquer en anglais.

RÉMUNERATION

Rémunération statutaire et régime indemnitaire des professeur·es d'enseignement artistique (cadre A de la fonction publique territoriale)

HORAIRES

Poste à 100 % (16h hebdomadaire, soit 560h d'enseignement par an en face à face pédagogique + réunions etc.)

CANDIDATURE

La candidature comprend :

- Une lettre de motivation présentant notamment la manière dont vous envisagez la pédagogie au sein d'une école supérieure d'art ;
- Un CV détaillant la formation, l'expérience d'enseignement artistique, les projets majeurs des cinq dernières années, les publications, tout autre élément significatif.

Elle doit être adressée **avant le 9 juin 2024** minuit à :

candidature@esam-c2.fr (objet : PEA volume/espace)

Entretiens prévus entre le 1^{er} et le 5 juillet à Caen.