

**APPEL À CANDIDATURE
COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·ES 2025
DE L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG
(DNSEP option Art, option Design Éditions
et option Design & Transitions)**

Contexte

En septembre/octobre 2025, l'ésam Caen/Cherbourg organisera l'exposition de ses diplômé·es du Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP - grade Master). 44 étudiant·es sont inscrit·es en cinquième année à la rentrée 2024 : 19 en option Art, 17 en option Design Éditions et 8 en option Design & Transitions.

L'ésam Caen/Cherbourg soutient une politique générale engagée de professionnalisation des jeunes artistes et designers. L'exposition des diplômé·es de l'école a ainsi pleinement vocation à engager un dialogue entre des créateur·ices et un·e commissaire, plutôt que de rejouer le diplôme.

Celui-ci ou celle-ci est invité·e à concevoir et mener un workshop avec les étudiant·es de cinquième année en février 2025, afin de travailler la question de l'exposition d'une part, et d'autre part de bien connaître – pour mieux les accompagner – les œuvres et l'évolution du travail de leurs auteur·rices. Un séjour complémentaire donnant lieu à des rencontres individuelles avec les futur·es diplômé·es est programmé en avril 2025.

Il est ainsi attendu du ou de la commissaire une démarche pédagogique en direction des étudiant·es doublée d'une exigence professionnelle mise au service de la définition, la préparation et la finalisation de l'exposition, tout en associant l'ensemble des futur·es diplômé·es à ces réflexions.

L'exposition des diplômé·es aura lieu dans les espaces de l'ésam Caen/Cherbourg, et en hors-les-murs à L'Artothèque, Espaces d'Art Contemporain de Caen.

Missions

Les missions du ou de la commissaire sont les suivantes :

- Mise en place d'un workshop en lien avec la pratique curatoriale ;
- Conception et organisation de l'exposition (sélection des œuvres, choix d'une éventuelle thématique transversale, principes scénographiques, etc.) ;
- Concertation conceptuelle avec les futur·es diplômé·es ;
- Suivi de l'exposition ;
- Rédaction du texte de présentation générale de l'exposition et relai de communication ;
- Choix iconographiques en lien avec les équipes de l'ésam Caen/Cherbourg, les artistes et la graphiste ;
- Suivi du montage de l'exposition et présence active au vernissage.

Planning

- Du 11 au 14 février 2025 : organisation d'un workshop sur les questions relatives à l'accrochage et à la construction d'une exposition, à destination des étudiant·es de cinquième année ; prise de contact avec les futur·es diplômé·es et leurs recherches (4 jours) ;
- Du 22 au 25 avril 2025 : rencontres individuelles avec les futur·es diplômé·es en amont des soutenances de diplômes (4 jours) ;
- Du 16 au 19 juin, puis du 24 au 27 juin 2025 : présence à Caen afin d'assister en tant qu'observateur·rice aux soutenances des DNSEP (8 jours) ;
- Début juillet 2025 : transmission du principe général de l'exposition et d'une pré-sélection d'œuvres retenues (au minimum une œuvre par artiste) ;
- 1^{er} septembre 2025 : transmission de la liste définitive des œuvres retenues pour l'exposition, du plan d'accrochage, du texte de présentation, des visuels ;
- 2^e quinzaine de septembre 2025 : présence à Caen (5 jours) afin de procéder à l'accrochage des œuvres, avec l'appui des services techniques de l'ésam Caen/Cherbourg et de L'Artothèque, et présence au vernissage de l'exposition ;
- Fin octobre 2025 : clôture de l'exposition.

Profil

Vous témoignez d'une solide expérience curatoriale, d'une connaissance fine de la scène artistique contemporaine, d'un intérêt prononcé pour la création émergente, d'un goût pour les échanges pédagogiques et la transmission, d'une appétence pour les écoles d'art, d'une envie d'accompagner de jeunes artistes.

Professionnel·le et pédagogue, vous savez faire preuve d'attention, de rigueur, de patience, d'exigence et de souplesse.

Conditions

Honoraires de 4300€, incluant :

- 4 jours de workshop avec les les étudiant·es de cinquième année option Art, Design Éditions et Design & Transitions du 11 au 14 février 2025 ;
- 4 jours consécutifs d'échanges avec les étudiant·es du 22 au 25 avril 2025 ;
- Les honoraires de commissariat d'exposition, incluant la présence à Caen pendant les soutenances de DNSEP (du 16 au 19 juin puis du 24 au 27 juin 2025, soit 8 jours) et le montage de l'exposition (5 jours dans la 2^e quinzaine de septembre 2025), le texte de présentation générale de l'exposition et l'ensemble des droits d'utilisation.

La rémunération se fait sur présentation d'une facture.

Prise en charge des frais de transport, d'hébergement (studio de l'école ou hôtel) et versement d'un per diem sur présentation de justificatifs.

Candidature

Le dossier de candidature comprend (rassemblés en un seul document au format .pdf) :

- Un CV détaillé incluant votre numéro de Siret ;

- Une note présentant votre approche curatoriale générale et celle envisagée pour l'exposition des diplômé-es ;
- Tout document que le ou la candidate estimera pertinent.

Le dossier est à déposer sur la plateforme en ligne dédiée jusqu'au dimanche 24 novembre 2025 à 23h59 :

<https://formulaire.esam-c2.fr/index.php/117335?lang=fr>

La décision formulée par un jury composé au sein de l'école, souveraine, sera communiquée à l'ensemble des candidat-es courant décembre 2025.

Contact : Julie Laisney, directrice du développement culturel et de la communication, j.laisney@esam-c2.fr