

Dans sa participation au programme Erasmus+ à partir de 2021, l'ésam Caen/Cherbourg souhaite confirmer l'importance de l'international dans sa politique institutionnelle générale, en faisant rimer mobilité avec l'essentiel de ses activités : pédagogie, recherche, insertion professionnelle, action culturelle. Les bénéficiaires de notre implication dans le programme, que ce soit pour des activités de mobilité ou des projets, sont les suivants :

- En premier lieu les étudiants (la pédagogie est la première mission de l'école, et toutes les actions menées sont à leur service) ;
- Les personnels (enseignants, administratifs, techniques) qui contribuent aux projets et en bénéficient également ;
- Les partenaires et le territoire (local, régional, national, international) qui profitent du développement de nos activités.

L'école a tissé des liens avec l'étranger depuis de nombreuses années. Tout d'abord de façon timide, via des contacts établis par des enseignants, pour répondre à des demandes ponctuelles d'étudiants. Progressivement, la mobilité étudiante a commencé à se développer à un rythme régulier pour atteindre 20 à 25% d'une promotion dans les dernières années. Les partenariats se sont multipliés, des collaborations ont émergé et la mobilité s'est élargie aux personnels. L'international s'est fait une place dans la stratégie globale de l'école, et aujourd'hui il en est une composante essentielle.

L'objectif de la participation de notre établissement au programme Erasmus 2021-2027 est tout d'abord au service des étudiants : en donnant chaque année les moyens à une promotion complète d'effectuer un séjour d'études ou un stage à l'étranger, nous souhaitons garantir une amélioration de leurs compétences artistiques en général et en langues étrangères en particulier. Nous souhaitons développer chez eux un attrait pour l'international afin qu'ils envisagent ces expériences à l'étranger comme indispensables pour leur avenir.

Au-delà de la période d'études, nous souhaitons également améliorer l'insertion professionnelle à l'international, en encourageant nos diplômés à envisager un avenir en dehors des frontières françaises. Les bénéfices d'une expérience à l'étranger sur la carrière des jeunes artistes sont nombreux : amélioration des compétences linguistiques, ouverture culturelle, élargissement du réseau de connaissances, meilleure autonomie entre autres. Nous avons pu vérifier l'impact positif d'un semestre d'études en Erasmus sur le post-diplôme de nos étudiants : ils ont plus de facilités à s'exporter, se faire connaître, saisir des opportunités professionnelles.

La participation au programme Erasmus permettra également d'augmenter le niveau de qualité général de l'école : le développement des mobilités de personnels (formations, enseignement) entraînera l'amélioration des contenus de cours et des compétences en langues des enseignants, ainsi que l'optimisation des méthodes de travail et la modernisation de notre approche pédagogique.

Enfin, nous espérons que le programme Erasmus aura des effets positifs sur le rayonnement de notre école, en accord avec les impératifs de modernisation de l'enseignement supérieur. Mettre en place des projets européens ambitieux nous permettra d'instaurer une meilleure articulation entre la pédagogie, la recherche et le lien avec le milieu professionnel artistique. Nous avons comme volonté d'élargir notre réseau à l'international tout en améliorant la qualité de nos partenariats, afin d'être à même de travailler sur des projets novateurs avec des interlocuteurs compétents. Nous souhaitons augmenter la proportion d'étudiants étrangers dans notre école, afin d'y insuffler des idées nouvelles grâce à la richesse apportée par des profils différents. En poursuivant l'internationalisation de nos cursus, nous pourrions proposer à moyen terme de nouvelles formations innovantes (classe préparatoire internationale, doubles diplômes ou diplômes conjoints).