

RADIAN

Recherche, Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie

Doctorat de recherche
et création

Sommaire

3	Communiqué de presse
4	Présentation du Doctorat
6	Appel à candidature
8	Les écoles partenaires

Communiqué de presse

RADIAN: un Doctorat de recherche et de création en Normandie

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam), l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ÉSADHaR), l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA) et l'école doctorale 558 « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage » (HMPL) unissent leurs compétences pour initier à l'automne 2018 le Doctorat de recherche et création RADIAN (Recherche, Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie). L'accréditation de ce doctorat est portée par la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Normandie-Université, dont chacune des écoles partenaires est membre.

Le programme doctoral RADIAN représente une innovation considérable pour la région Normandie. Il est en effet le seul en France, avec SACRe¹, à conjuguer une démarche de recherche et création artistique, qui allie rigueur intellectuelle et approche sensible, en considérant que la réalisation d'une œuvre constitue un enjeu de recherche au même titre que l'appareil théorique qui l'accompagne.

Le programme doctoral RADIAN s'adresse ainsi à des artistes, designers et auteurs de créations littéraires engagés par leur pratique sur la scène artistique contemporaine. L'appel à candidatures visant à sélectionner les trois premiers doctorants est ouvert jusqu'au 30 septembre.

1 Le programme doctoral SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche) est le fruit de la coopération entre l'École Normale Supérieure et les cinq grandes écoles parisiennes supérieures de création (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Conservatoire national supérieur de musique et de danse, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Fémis - école nationale supérieure des métiers de l'image et du son), réunies au sein de Paris Sciences et Lettres Research University (PSL).

Point-presse organisé le mercredi 19 septembre à 9h30 à l'ésam Caen/Cherbourg, 17 cours Caffarelli – 14000 Caen, en présence de :

- Lamri Adoui, Président de la ComUE Normandie-Université ;
 - Dominique Dehais, en charge de la recherche à l'ENSA ;
 - Thierry Heynen, directeur de l'ÉSADHaR ;
 - Jérôme Laurent, directeur de l'école doctorale 558 HMPL ;
 - Fabien Sottiez, directeur par intérim de l'ENSA ;
 - Arnaud Stinès, directeur de l'ésam Caen/Cherbourg.
-

Contacts presse : Julie Laisney,
directrice des relations extérieures
ésam Caen/Cherbourg
T. 02 14 37 25 15
T. 06 08 63 79 28
j.laisney@esam-c2.fr

Audrey Marel,
responsable de la communication
ESADHaR
T. 06 76 22 95 25
audrey.marel@esadhar.org

Présentation du Doctorat

Les accords de Bologne, ratifiés en 1999, ont conduit à la mise en œuvre du schéma LMD (Licence-Master-Doctorat) pour l'enseignement supérieur européen. Dans ce cadre, les écoles supérieures d'art françaises ont connu des évolutions importantes qui ont permis la reconnaissance au grade de Licence ou de Master des diplômes qu'elles proposent (DNA et DNSEP). Aujourd'hui l'enjeu pour les écoles supérieures d'art repose sur la mise en œuvre d'un doctorat qui soit en phase avec leur identité et leur pédagogie.

Recherche et pédagogie en écoles supérieures d'art

La pédagogie des écoles supérieures d'art repose sur un double mouvement : d'une part la maîtrise de connaissances théoriques et culturelles dans les domaines de l'histoire et de l'actualité de l'art, de l'esthétique, de la sémiologie de l'art. D'autre part l'approche sensible et l'acquisition des savoirs techniques qui mènent à la création et à la production de formes plastiques. La recherche portée par les écoles supérieures d'art relève de cet aller-retour. Il s'agit d'une démarche de recherche-crédation, qui allie rigueur intellectuelle et approche sensible. Elle a pour ambition d'engager une approche d'investigation en art, en design et en création littéraire en considérant que la pensée peut être produite par d'autres médias que l'analyse écrite seule et trouver son expression dans la création artistique.

La thèse de doctorat-crédation qui s'inscrit dans un cursus artistique devra ainsi consister en une œuvre plastique nourrie d'un appareil critique et théorique. La création plastique est au centre de la thèse et la forme constitue un enjeu de recherche.

Ce postulat est assez éloigné de l'orthodoxie d'une thèse universitaire. Aussi beaucoup d'écoles supérieures d'art ont préféré développer leur propre modèle sous la forme de diplômes d'écoles, redoutant la frilosité de l'université devant un modèle innovant qui envisage la recherche en art par la pratique et place l'œuvre et le processus de création au cœur du travail de l'artiste-chercheur.

La France en retard

Pourtant, bien d'autres pays ont permis le développement de troisièmes cycles alliant recherche et création. La Grande-Bretagne, la Belgique, le Canada ont mis en œuvre des PhD de recherche-crédation sur la base d'une double articulation du suivi des chercheurs entre les écoles d'art et les universités. Il en résulte que la France prend du retard dans l'élaboration d'un troisième cycle de recherche en art à même de recevoir une validation européenne au grade de Doctorat.

Le seul exemple en France d'un doctorat de création est le programme doctoral SACRe (sciences, arts, création, recherche). Il est le fruit de la coopération entre l'École Normale Supérieure et les cinq grandes écoles parisiennes supérieures de création (Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, Conservatoire national supérieur de musique et de danse, École nationale supérieure des Arts Décoratifs, École nationale supérieure des Beaux-Arts, Fémis - école nationale supérieure des métiers de l'image et du son), réunies au sein de Paris Sciences et Lettres Research University (PSL).

La Normandie aux avant-postes de la recherche-création

En Normandie, les deux écoles supérieures d'art, l'ésam Caen/Cherbourg et l'ESADHaR (Rouen/Le Havre), ont rejoint la ComUE Normandie-Université en tant que membres associés en décembre 2017. Le troisième établissement supérieur relevant de la tutelle pédagogique du Ministère de la Culture, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA), fait partie des membres fondateurs de Normandie-Université.

L'ésam Caen/Cherbourg et l'ESADHaR ont proposé à la ComUE de créer un Doctorat de Recherche et Création d'un nouveau genre. Celle-ci en a saisi l'opportunité : le 18 avril 2018, le Conseil des membres de l'école doctorale « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage » émettait un avis favorable à ce projet porté par les deux écoles supérieures d'art. Le 24 avril, le Conseil des écoles doctorales de la ComUE Normandie-Université confirmait cet avis. Le 5 juin, le conseil d'administration de la ComUE a officiellement entériné l'ouverture de ce doctorat unique en son genre.

Au niveau national, ce Doctorat représente en effet une innovation considérable pour la région Normandie car il est le seul en France avec SACRe à conjuguer une démarche de recherche et création artistique, qui allie rigueur intellectuelle et approche sensible, en considérant que la réalisation d'une œuvre constitue un enjeu de recherche au même titre que l'appareil théorique qui l'accompagne.

Création d'un pôle Culture au sein de la ComUE

L'ésam Caen/Cherbourg, l'ESADHaR et l'ENSA Normandie travaillent à créer ensemble un pôle Culture au sein de Normandie-Université. Véritable interface culture-enseignement supérieur, ce pôle Culture constituera la base sur laquelle reposera le doctorat de recherche et création. Le partenariat entre les trois établissements se concrétisera dès la rentrée 2018 avec la création de l'unité de recherche RADIAN.

RADIAN—Recherche, Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie

RADIAN constituera la quatorzième unité de recherche de l'école doctorale HMPL. Elle réunira les chercheurs de l'ésam Caen/Cherbourg, de l'ESADHaR et une partie des chercheurs de l'ENSA Normandie. Cette nouvelle unité de recherche qui accueillera les doctorants du programme exposé dans ces lignes bénéficiera d'une revue de recherche annuelle intitulée RADIAL, où seront publiés les travaux des artistes-chercheurs de cette unité ainsi que des contributions extérieures.

Trois doctorants par an seront recrutés, pour une durée de trois ans, soit en vitesse de croisière neuf artistes doctorants inscrits dans ce troisième cycle.

Appel à candidature

Le programme doctoral de Recherche en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie (RADIAN) s'adresse aux candidats H/F titulaires d'un diplôme de niveau MASTER II engagés par leur pratique sur la scène artistique contemporaine.

Présentation générale du Doctorat RADIAN

Le programme doctoral RADIAN est le fruit de la collaboration entre l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie et l'école doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » (HMPL).

Chacun des établissements est membre de la Communauté d'universités et d'établissements (ComUE) Normandie-Université, qui porte l'accréditation du doctorat et délivre le diplôme.

Le programme doctoral RADIAN repose sur un modèle innovant qui envisage la recherche en art par la pratique et place l'œuvre et le processus de création au cœur du travail de l'artiste-chercheur.

Dans ce cadre, la thèse consiste en (a) une œuvre de création (plastique, littéraire ou design), accompagnée (b) d'un portfolio / journal de bord qui met en évidence le processus de création et la réflexion critique qui l'a accompagné pendant les trois années d'inscription à l'école doctorale (ou plus si dérogation) et (c) d'un document théorique d'une centaine de pages. Cet ensemble constitue l'objet de la soutenance de thèse.

Après soutenance de leurs travaux, les doctorants H/F obtiendront le titre de Docteur de la Communauté d'universités et d'établissements Normandie – Université.

Direction de thèse

La direction de thèse (HDR) sera choisie parmi les membres de l'école doctorale 558.

Une co-direction ou un co-encadrement sera systématiquement confié à une personnalité qualifiée issue prioritairement des établissements supérieurs d'enseignement artistique partenaires.

Conditions matérielles

Les doctorants H/F auront accès à l'ensemble des équipements des établissements supérieurs d'enseignement artistique et des universités partenaires. Ils pourront bénéficier d'une bourse de recherche de 10 000 euros par an pendant trois ans.

Modalités de candidature et de sélection des doctorants

Les candidats H/F adressent :

- Un projet de recherche titré de quelques pages, présentant notamment les enjeux de la recherche au regard de la production artistique personnelle du candidat H/F et de la création contemporaine ;
- Un CV artistique et académique ;
- Un ensemble de documents iconographiques et textuels permettant au jury d'appréhender de manière significative le travail de création déjà engagé par le candidat H/F.

L'examen des candidatures s'établit en deux temps :
– Avis de la commission doctorale, composée des directeurs des établissements partenaires et de l'ED 558 ou de leurs représentants et de deux HDR de l'ED 558;
– Décision du conseil scientifique des établissements supérieurs d'enseignement artistique partenaires.

Calendrier

Les candidatures sont à adresser exclusivement de manière dématérialisée à l'adresse :

→ **candidature.doctorat@radian-normandie.fr**

avant le 30 septembre 2018 à minuit.

Les candidats retenus seront informés avant le 15 octobre, pour une inscription auprès de l'une des trois universités (Caen, Le Havre ou Rouen) et de l'école partenaire (ésam Caen/Cherbourg, ESADHaR, ENSA Normandie) avant le 30 octobre.

Les écoles partenaires

L'ésam Caen/Cherbourg www.esam-c2.fr

L'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de la Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie. Établissement d'enseignement supérieur, elle forme des créateurs dans les champs disciplinaires de l'art, du graphisme et de l'édition. Elle fait partie du réseau des 43 écoles supérieures d'art et de design publiques relevant du Ministère de la Culture, et est membre de l'Association nationale des écoles supérieures d'art.

Elle accueille sur ses deux sites géographiques 250 étudiants auxquels elle délivre, au terme de trois ou cinq ans, des diplômes nationaux intégrés dans le schéma Licence-Master-Doctorat :

- le Diplôme National d'Art (DNA – Bac +3, grade Licence) option Art et option Design graphique ;
- le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP – Bac +5, grade Master) option Art et option Design Éditions.

L'ESADHaR www.esadhar.fr

L'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR) est un Établissement Public de Coopération Culturelle à caractère administratif consacré à l'enseignement supérieur et la recherche dans les domaines de l'art, du design graphique et de la création littéraire. Il est placé sous le contrôle pédagogique du Ministère de la Culture. Il bénéficie des contributions financières des Villes de Rouen et du Havre, de l'État et de la Région Normandie.

L'ESADHaR dispose de trois départements de formation :

- un département Art sur le campus de Rouen, niveau DNA et DNSEP ;
- un département Design graphique et Interactivité sur le campus du Havre, niveau DNA et DNSEP ;
- un master de Création littéraire (M1 et M2) sur le campus du Havre, cohabilité avec l'Université du Havre.

L'ENSA Normandie www.rouen.archi.fr

L'ENSA Normandie est un Établissement Public national à caractère Administratif sous tutelle partagée du Ministère de la Culture et du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elle appartient au réseau des vingt écoles d'architecture et prépare près de 700 étudiants aux cinq diplômes suivants : DEA, DEEA, HMONP, Parcours DRAQ et Master FAP.

L'école doctorale 558 HMPL www.ed558-hmpl.normandie-univ.fr

L'école doctorale « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage » est née le 1^{er} janvier 2012 de la fusion d'une partie des Écoles doctorales 350 (Rouen) et 68 (Caen-Le Havre). Elle fédère, à l'échelle de la ComUE Normandie Université, 13 unités de recherche (7 à Caen, 4 à Rouen et 2 au Havre), représentant un potentiel de 125 titulaires d'une habilitation à diriger des recherches (HDR) et de 400 doctorants. Elle regroupe les disciplines principales suivantes : l'histoire, l'archéologie, la philosophie, les arts du spectacle, les langues, la littérature et civilisations étrangères, la linguistique et les sciences du langage.