

# SO DA VI

NORMANDIE



**SAMEDI 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2018,  
À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS  
& MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG.  
VENEZ PARTICIPER À UNE GRANDE  
JOURNÉE DE RENCONTRE AUTOUR  
DES ARTS VISUELS EN NORMANDIE  
ET CONTRIBUEZ AINSI  
À LEUR DÉVELOPPEMENT DANS  
UNE DÉMARCHÉ COLLECTIVE !**

## **SODAVI**

### **QU'EST-CE QUE C'EST ?**

Proposé par le Ministère de la Culture, le schéma d'orientation pour le développement des arts visuels est un outil de construction des politiques publiques qui fait appel à l'ensemble des acteurs des arts visuels. L'élaboration d'un SODAVI doit permettre à l'échelle d'un territoire d'établir un état des lieux du secteur des arts visuels et susciter son développement par une concertation de l'ensemble de ses acteurs.

### **À QUI S'ADRESSE-T-IL ?**

Co-construire est le maître mot de ce schéma. Initié en 2016 par un groupe de recherche composé d'acteurs·rices divers·es — artistes, structures associatives ou institutionnelles, collectivités — le SODAVI est porté par l'association RN13bis – Art Contemporain en Normandie et soutenu par la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Normandie.

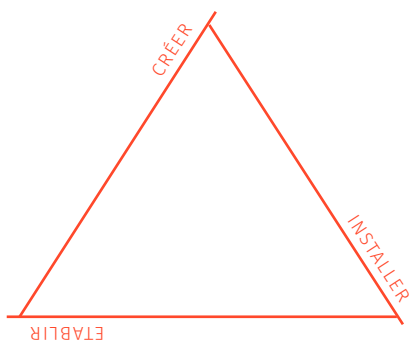
Il s'adresse à tous les acteurs·rices des arts visuels, des artistes aux amateurs d'art en passant par les technicien·ne·s, élu·e·s et professionnel·le·s des arts visuels motivé·e·s par l'idée de participer à la définition de politiques culturelles structurantes.

La journée du 1<sup>er</sup> décembre est une première étape dans cette démarche de co-construction. Elle est l'occasion pour les acteur·rice·s de se rencontrer, de réfléchir collectivement à des premières pistes de réflexions qui seront approfondies dès 2019 dans le cadre de futurs rendez-vous. La parole est à vous !

# LES OBJECTIFS DE LA JOURNÉE DE RÉFLEXION SUR LES ARTS VISUELS

EN 3 POINTS

1. CRÉER UN ESPACE DE RENCONTRE ET D'ÉCHANGE
2. ÉTABLIR UN ÉTAT DES LIEUX DES FORCES ET FAIBLESSES À L'ÉCHELLE DE LA NORMANDIE
3. INSTALLER DURABLEMENT UNE DYNAMIQUE DE CONCERTATION ET FAIRE ÉMERGER DES PRÉCONISATIONS.



## RENDEZ-VOUS

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ARTS  
& MÉDIAS DE CAEN/CHERBOURG  
17, COURS CAFFARELLI  
14 000 CAEN

Accès : à 700 m de la gare sncf  
et à proximité de places de parking  
gratuites.

## PROGRAMME

09 • 30

ACCUEIL DES PARTICIPANT•E•S  
AUTOUR D'UN CAFÉ

10 • 00

OUVERTURE DE LA JOURNÉE

10 • 30

LES DÉMARCHES SODAVI  
DANS LES AUTRES RÉGIONS  
FRANÇAISES. (SOUS RÉSERVE)

TABLE RONDE ANIMÉE PAR CLAIRE TANGY,  
DIRECTRICE DE L'ARTHOTHÈQUE, ESPACES D'ART  
CONTEMPORAIN.

Démarches initiées au niveau national, les SODAVI prennent des formes différentes selon les territoires dans lesquels ils s'inscrivent. Une table ronde réunissant des acteur•rice•s ayant pris part à des SODAVI dans d'autres régions permettra d'appréhender le dispositif.

12 • 00

Repas proposé par la Cantine de Babel.

13 • 45

ATELIERS DE RÉFLEXION

Les ateliers sont un moment d'échange et de dialogue où chacun prend part à la réflexion collective.

Le 1<sup>er</sup> décembre, les participant•e•s se positionneront sur l'un des trois ateliers portant sur les thématiques suivantes :

- Les moyens de la création
- Les enjeux de la diffusion et des publics
- L'artiste et le territoire : du local à l'international

16 • 00

RESTITUTION ET CLÔTURE

Temps collectif de restitution des différents ateliers, synthèse de la journée et ouverture sur la suite de la démarche.

17 • 00

POT DE L'AMITIÉ

# INSCRIPTION OBLIGATOIRE À L'ÉVÈNEMENT

AVANT LE 15 NOVEMBRE 2018  
POUR VOUS INSCRIRE  
CLIQUEZ [ICI](#)

CONTACT : **ANDRÉA LAUNAY**  
COORDINATRICE DU SODAVI  
NORMANDIE

**NORMANDIESODAVI@GMAIL.COM**  
**06 01 88 48 29**

Journée organisée avec le soutien de la DRAC Normandie. Maître d'œuvre du SODAVI en Normandie, l'association RN13bis art contemporain est soutenue par la DRAC Normandie et la Région Normandie.

