

# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Décembre 2018  
N° 12



1 Impressions Multiples #Noël / 07 & 08.12.2018

Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg



# Évènements

Exposition

## Papanache / Camembert



Thomas Auriol, Sans titre, 41x33 cm  
[www.thomasauriol.fr](http://www.thomasauriol.fr)

Proposée dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019, avec le soutien de l'Institut Français et de la Région Normandie, l'exposition *Papanache / Camembert* a pour ambition de relier deux scènes artistiques, celles de Cluj-Napoca et de Caen, et les jeunes artistes qui les font vivre. Les initiateurs et commissaires de cette exposition sont Benjamin Hochart et Florin Ștefan, artistes et enseignants respectivement à l'ésam Caen/Cherbourg et à l'Université d'Art et de Design de Cluj-Napoca.

Avec Louise Aleksiejew, Thomas Auriol, Mircea But, Andrei Ispas, SJ Revo Kim, Leticia Martínez Pérez, Antoine Medes, Cristian Oprîș, Lucian Popăilă et Léa Tesson.

**Du 30 novembre au 21 décembre**  
Du lundi au vendredi de 10h à 18h30  
Galerie de l'ésam, site de Caen  
Entrée libre  
Rencontre avec les artistes et les commissaires  
le mercredi 28 novembre à 18h  
Vernissage le jeudi 29 novembre à 18h30

[www.institutfrancais.com/fr/saisons/roumanie](http://www.institutfrancais.com/fr/saisons/roumanie)

Spectacle

## Reflets dans un œil d'homme

Ce spectacle intime et drôle, mis en scène par Michaël Pallandre, est proposé par le Théâtre de Caen dans l'auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg dans le cadre d'un partenariat entre les deux structures. S'inspirant librement du livre éponyme de Nancy Huston, la compagnie de nouveau cirque Diable au corps y évoque les relations entre hommes et femmes, le rapport au corps de l'autre, la sensualité, le plaisir, l'amour, la différence des sexes et les contradictions de notre société entre pudeur et nudité exacerbées.

**Les 4, 6, 7 et 8 décembre à 20h**  
Auditorium de l'ésam, site de Caen  
Réservations auprès du théâtre de Caen  
ou sur [www.theatre.caen.fr](http://www.theatre.caen.fr)  
(les représentations des 6, 7 et 8 décembre affichent complet)

Salon

## Impressions Multiples #Noël

Le salon Impressions Multiples change de dates, l'ésam Caen/Cherbourg vous accueillera désormais chaque année au mois de décembre. Les étudiants du Master Design mention Éditions proposées en 2018, les 7 et 8 décembre, une manifestation consacrée à l'estampe, à la micro-édition, et au multiple. #Noël est un programme de lectures, de performances, de rencontres, ainsi qu'un marché ouvert au public. Il rassemble une sélection d'ouvrages des étudiants, les productions des Dispersées, de l'association des étudiants, de la Bibi (anciennement la Fermeture Éclair) et du personnel de l'école.

Exceptionnellement, un espace Potlatch\* sera mis à disposition, lieu d'échange de livres venant de tous horizons, disques, estampes et objets divers. Venez munis d'objets à troquer et profitez de ce riche paysage pour préparer Noël.

Cette programmation comprend également deux expositions :  
— une restitution de l'atelier « Prologue à l'édition », qui s'est déroulé à la Villa Montebello, à Trouville, autour de l'œuvre de Raymond Savignac, présentée à la bibliothèque Alexis de Tocqueville du 7 au 30 décembre (vernissage-goûter le 8 décembre à 18h);  
— une exposition de Tony Durand, graphiste « travailleur », dans l'atrium de l'ésam du 7 au 21 décembre.

\*Potlatch : moment au cours duquel deux groupes sociaux distincts procèdent à des échanges de cadeaux.

**Vendredi 7 décembre de 16h à 22h30**  
**Samedi 8 décembre de 14h à 18h**  
Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

[www.impressions-multiples.org](http://www.impressions-multiples.org)

Concert

## Pierre Berthet & Rie Nakajima



Pierre Berthet et Rie Nakajima,  
Dead Plants and Living Objects,  
Installation et concert

En conclusion du workshop « Miniatures scéniques », Thierry Weyd, enseignant à l'ésam Caen/Cherbourg, invite Pierre Berthet et Rie Nakajima à présenter un concert ouvert à tous. Les deux musiciens feront sonner un orchestre d'objets dans les trois dimensions de l'espace, allant de la pierre de rivière à la bouilloire de cuisine en passant par des balles de ping-pong et des boîtes de conserves. Les étudiants ayant participé au workshop présenteront également leurs créations dans l'espace dédié au concert.

**Concert le jeudi 20 décembre à 18h30**  
Site de Caen  
Entrée libre



L'ésam Caen/Cherbourg a ouvert à la rentrée 2018-2019 sur son site de Caen un nouveau Master : le Master option Design mention Éditions. La formation y repose sur un apprentissage par le « faire ». Ce Master est en effet basé sur l'expérimentation concrète des outils du graphisme et de l'édition ainsi que sur les expériences des différents champs artistiques (arts visuels, arts sonores, arts numériques, images animées, littératures, poésie, etc.) et du design (éditorial, objet, packaging, mobilier, scénographie, etc.). Les enseignants, issus du monde de l'art et du design, et les responsables des différents ateliers techniques de l'école offrent un accompagnement complet permettant aux étudiants d'éprouver la chaîne graphique et de développer des prototypes poussés dans différents médias. À l'occasion de la manifestation Impressions Multiples #Noël organisée les 7 et 8 décembre à Caen par les étudiants et les enseignants du Master Design Éditions, nous vous proposons un retour en images sur leurs deux premiers mois de formation. Photos 1-2-11-13-14: Ateliers «Booklab» proposés toute l'année à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville (BADT) et ouverts au public / 3-4-6-7-10-12: Workshop «Prologue à l'édition» à Trouville autour du fonds Raymond Savignac, exposition du travail réalisé du 7 au 30 décembre à la BADT / 5: Visite de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain de Caen / 9-15: Préparation du salon Impressions Multiples #Noël par les étudiants, conception graphique des supports de communication par Valentin Guesdon / 8-16: Workshop «Illustration» avec le dessinateur Wandrille.







# Pédagogie

Recherche

## RADIAN

Guillaume Aubry, Alexis Guillier et Matthieu Martin sont les premiers doctorants de RADIAN (Recherche – Art – Design – Innovation – Architecture en Normandie). À l'issue d'un processus de sélection visant à départager les 101 candidatures reçues, ils ont été choisis le 14 novembre par un jury composé de représentants des différents partenaires de ce nouveau Doctorat : l'ésam Caen/Cherbourg, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie et l'école doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » (HMPL). Pour mener à bien leur projet de thèse (qui consistera en une œuvre de création accompagnée d'un portfolio/Journal de bord et d'un document théorique d'une centaine de pages), les trois doctorants auront accès à l'ensemble des équipements des établissements supérieurs d'enseignement artistique et des universités partenaires. Ils bénéficieront également d'une bourse de recherche pendant trois ans. Après soutenance de leurs travaux, ils pourront prétendre au titre de Docteur de la Communauté d'Universités et d'Établissements Normandie – Université.

Projection

## Mobile Vidéo



19/45, film de Josephine Zabierak, étudiante de 1<sup>ère</sup> année

Lors de l'atelier « Mobile Vidéo » proposé par Didier Tirard, les étudiants de 1<sup>ère</sup> année ont réalisé, seul ou à deux, un film de 1 à 4 minutes dont la thématique devait s'inspirer d'un élément emprunté au cinéma ou à la vidéo : mouvement, cadrage, type de montage, genre, etc. L'ensemble des films sera projeté le vendredi 14 décembre à 12h30 dans l'auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen (entrée libre).

Workshops

## Artistes invités

Dans le cadre des workshops proposés par les enseignants de l'école, l'ésam Caen/Cherbourg accueillera en décembre Miquel Dewever-Plana le mercredi 4 pour « Histoires visuelles », Erik Minkinen du 4 au 6 pour « Ondes », Tony Durand le vendredi 7 et Anne-Lise Mommert le vendredi 14 pour « Pathways », Yoann Minet les 6 et 13 pour « Typographie », Alain Milon du 17 au 21 pour « Hyper Live », Antoine Medes le jeudi 20 pour « Suivi de mémoires » et David Christoffel les 6, 7, 19, 20 et 21 pour « L'écho de la pensée » en partenariat avec l'IMEC.

Orientation

## Salon de l'Étudiant

L'ésam Caen/Cherbourg sera présente au Salon de l'Étudiant, les 7 et 8 décembre, au Parc des expositions de Caen. Venez nous retrouver sur le stand de l'école pour obtenir toutes les informations relatives au concours d'entrée, aux différents cursus d'études proposés et à la classe préparatoire.

**Les 7 et 8 décembre de 9h à 18h**  
Parc des expositions, Caen  
Invitation à télécharger sur [www.letudiant.fr](http://www.letudiant.fr)

Prépa / Études

## Ouverture des inscriptions



Concours d'entrée 2018, début de l'épreuve pratique  
Photo: M. Masson

Les inscriptions à la 1<sup>ère</sup> session 2019 du concours d'entrée, des commissions d'admission en cours de cursus et d'admission en classe préparatoire seront ouvertes à partir du 14 janvier sur le site internet de l'ésam Caen/Cherbourg : [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)

Partenariat

## JAC

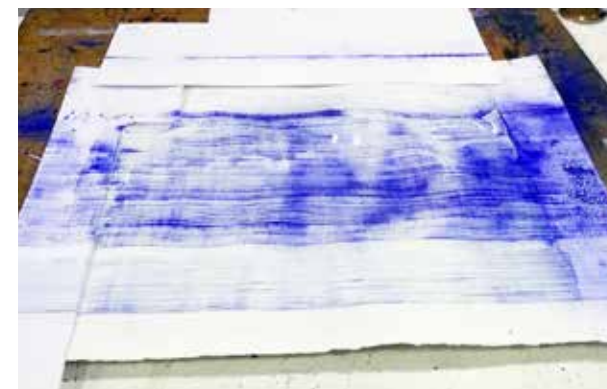
L'ésam Caen/Cherbourg est heureuse d'accueillir quatre Jeunes Ambassadeurs de la Culture de Caen la mer (JAC) qui ont choisi de représenter l'école auprès de leurs camarades lycéens : Leilah Eslami du lycée Dumont d'Urville, Léo Fanget et Nicolas Fontal du lycée Victor Hugo et Julie Lucas du lycée Jeanne d'Arc. Ils bénéficieront toute l'année d'un accès VIP à l'ésam Caen/Cherbourg afin de se faire l'idée la plus complète possible de ce qu'est une école supérieure d'art et de design et pourront partager leur expérience sur le blog des JAC.

[www.jac-caenlamer.tumblr.com](http://www.jac-caenlamer.tumblr.com)

# Grand public

Stages

## Stages jeune public/adultes



Atelier adultes, On Time, Florence Necken  
Photo: S. Herbreteau

**Pendant les vacances de février, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur ses sites de Caen et de Cherbourg des stages à l'attention des petits et des grands :**

– **La maison, pour les 6–8 ans, avec Florence Necken**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Que représente l'idée de la maison ? C'est ce qui sera mis en jeu dans cet atelier, qui profitera de ce que la maison a d'universel pour établir un parallèle entre l'art africain et les représentations occidentales contemporaines. En dessin, couleur, modelage ou carton, les enfants créeront des constructions évolutives, expérimenteront en grand et inventeront joyeusement des maisons colorées et audacieuses.  
Ce stage est proposé en lien avec le spectacle *Ekhaya* présenté au Théâtre du Champs Exquis, à Blainville-sur-Orne, les 20, 21, 22 et 24 février.

– **Dessine-moi un mouton, pour les 8–12 ans, avec Kristel Gauthier**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Après lecture de l'œuvre de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*, les enfants seront invités à créer leurs propres petits univers poétiques où se mêlent l'écriture et le dessin. Les techniques explorées pour l'occasion : le dessin et l'aquarelle, le papier découpé, l'argile, etc. Selon l'âge et le désir des participants, les réalisations personnelles et/ou collectives pourront prendre la forme d'un livre, d'une planche de bande dessinée, d'un film d'animation, etc.

– **Les fondamentaux, dessin et couleur, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Michel Gallot**  
Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30, à Caen / Tarifs : 57,75 € pour les ados et 74,25 € pour les adultes – inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> février  
Ce stage propose de transmettre à un public novice ou manquant d'expérience, les règles traditionnelles de la représentation graphique et colorée. Il s'agit ici d'apprendre à traduire une vision juste à travers les notions d'aplomb de niveau, de proportion, de perspective de lumière et d'ombre. Différentes techniques sont possibles : crayons, craies, fusains, aquarelle, acrylique, huile, etc.

– **Créatures, pour les 9–11 ans avec Florence Necken**  
Du lundi 18 au mercredi 20 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – inscription jusqu'au 8 février  
Grâce à de beaux livres et récits, nous allons (re)découvrir toutes sortes de créatures extraordinaires : les grandes figures mythologiques (centaure, méduse, cyclope, sirènes, etc.), des êtres fantastiques de différentes cultures et époques. Nous verrons à quel point ces créatures ont inspiré les artistes et combien certaines œuvres nous emportent dans un imaginaire incroyable. Vous serez invités à inventer des êtres fantasques et magiques par le dessin et la couleur. Nous utiliserons aussi la peinture et le collage pour créer des créatures hybrides (mêlant l'humain et l'animal, ou le végétal), des figures féériques, ou redoutables. Enfin, avec le modelage, nous travaillerons à donner plus de présence à vos compagnons imaginaires, à leur concocter une expression peu ordinaire.

– **C'est votre projet !, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Kristel Gauthier**  
Du lundi 18 au vendredi 22 février de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarifs : 105€ pour les ados et 135€ pour les adultes – inscription jusqu'au 8 février  
Ce stage s'adresse aux personnes souhaitant entamer, approfondir ou renforcer un projet artistique personnel. Au-delà de la maîtrise technique, la réflexion et le sens critique seront développés en appuyant le travail de chacun sur des bases théoriques solides et des références artistiques.

– **Costumes et masques, pour les enfants et les adultes, avec Marion Dubois**  
Du lundi 18 au vendredi 22 février de 13h30 à 17h30, à Cherbourg / Tarifs : 70 € pour les enfants et 90€ pour les adultes – inscription jusqu'au 8 février  
Les masques et costumes ont influencé et inspiré de nombreux artistes. Il s'agira lors de ce stage, ouvert à des binômes adulte/enfant (à partir de 6 ans) ainsi qu'à des enfants seuls (de 9 à 14 ans), de créer à son tour un costume à partir de matériaux de récupération.



Atelier 8-10 ans, Veronique Delange  
Photo: A. Bourdon

Informations et inscriptions auprès du secrétariat Grand public du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h :  
– à Caen : 02 14 37 25 19, [s.herbreteau@esam-c2.fr](mailto:s.herbreteau@esam-c2.fr) ;  
– à Cherbourg : 02 14 37 25 50, [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr) .

Partenariat

## Maison de l'Enfance

Dans le cadre d'un partenariat avec la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille du Calvados (MDFEC), l'ésam Caen/Cherbourg accueille depuis 2016, en novembre et décembre, des jeunes adolescents de 12 à 18 ans. Ils y suivent des ateliers de pratique artistique menés par Florence Necken, enseignante de l'ésam Caen/Cherbourg, afin de stimuler leur imagination, de favoriser l'expression des émotions et la verbalisation ou encore d'élargir leur champ de connaissances plastiques. De nombreux partenariats sont possibles entre l'ésam et les différents acteurs institutionnels et associatifs qui travaillent en direction de publics spécifiques. Retrouvez nos actions sur [www.esam-c2.fr/Partenariats](http://www.esam-c2.fr/Partenariats).

**École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Benjamin Hochart >

**Résidence**

Novembre-décembre  
URDLA, Centre international  
estampe & livre, Villeurbanne  
[www.urdl.com](http://www.urdl.com)

Benjamin Hochart >

**Galeristes**

Salon du 30 novembre  
au 2 décembre  
Carreau du Temple, Paris  
[www.galeristes.fr](http://www.galeristes.fr)

Louise Aleksiejew  
et Antoine Medes >

**Le lac avec des muscles**

Exposition les 1<sup>er</sup>,  
2, 8 et 9 décembre  
Les Capucins, centre d'art  
contemporain, Embrun  
[www.lescapucins.org](http://www.lescapucins.org)

Hippolyte Hentgen >

**Emmanuelle Lainé**

Exposition jusqu'au 16 décembre  
Frac Champagne-Ardenne, Reims  
[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

Thierry Weyd >

**Le Soir d'après**

Carte blanche à l'ambassadeur  
des Royaumes d'Elgaland-  
Vargaland  
Programme de poésie et concerts  
le 13 décembre, à 20h  
Frac Normandie Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Claudine Puget >

**Pile Poil**

Exposition jusqu'au 14 décembre  
Galerie d'art du lycée Jean-  
François Millet, Cherbourg  
[www.lycee-millet.com](http://www.lycee-millet.com)

Ellande Jaureguiberry >

**POLDER**

Exposition collective  
jusqu'au 15 décembre  
Glassbox, Paris  
[www.glassbox.fr](http://www.glassbox.fr)

documentation céline duval >

**Cinéma du solstice «Horizons»**

Samedi 15 décembre à 17h06  
Plage de Fréval, Fermanville  
[www.guillaumeaubry.com](http://www.guillaumeaubry.com)

Thibaut Bellière,

Adrien Lefebvre > **De visu**

Exposition collective  
jusqu'au 16 décembre  
Abbaye-aux-Dames, Caen  
[@leradar](mailto:@leradar)

Thomas Auriol, Jordan Derrien,  
Ellande Jaureguiberry,  
Antoine Medes > **Novembre à Vitry**  
Exposition collective  
jusqu'au 16 décembre  
Galerie Jean Collet,  
Vitry-sur-Seine  
[www.galerie.vitry94.fr](http://www.galerie.vitry94.fr)

Thomas Auriol >

**Melina Melina**

Exposition collective  
jusqu'au 20 décembre  
Les Abords, Brest  
[www.univ-brest.fr](http://www.univ-brest.fr)

documentation céline duval,

Hippolyte Hentgen >

**Steve & the girls**

Exposition collective  
jusqu'au 22 décembre  
Sémiose galerie, Paris  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

Cyprien Desrez, Sylvie Joenger >

**Mouvements réciproques**

Exposition du 14 au 27 décembre  
Vernissage et performances  
le 14 décembre à 18h30  
Galerie IGDA 2.0, Caen  
[www.igda-2-0.org](http://www.igda-2-0.org)

Thomas Auriol, Florinda Daniel,  
Sarah Fouquet, Émile Orange,  
Claire Soulard >

**D'un mur à l'autre #4**

Exposition collective  
jusqu'au 6 janvier  
Le Radar, Espace d'art actuel,  
Bayeux  
[www.le-radar.fr](http://www.le-radar.fr)

Camille Bondon >

**Uniques**

Exposition collective  
jusqu'au 25 août  
Musée Fondation  
Martin Bodmer, Genève  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

Ellande Jaureguiberry >

**Vulome 4**

Catalogue de dessins  
actuels édité par le  
collectif Les slips de papa  
Novembre 2018  
POL'n, Nantes  
[@POLn](https://twitter.com/POLn)

Aude Fatus >

**Graphiste free-lance**

Illustratrice et graphiste  
indépendante, retrouvez ses  
dernières créations sur son  
nouveau site et sa boutique  
en ligne  
[www.delicateminature.wordpress.com](http://www.delicateminature.wordpress.com)

Ellande Jaureguiberry >

**64<sup>e</sup> Salon de Montrouge**

Sélection officielle parmi plus  
de 2000 candidatures  
[salondemontrouge.com](http://salondemontrouge.com)

Camille Bondon >

**Boutique en ligne**

Les œuvres de l'artiste sont  
désormais accessibles en ligne  
[www.bondoncamille.tictail.com](http://www.bondoncamille.tictail.com)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de décembre 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :  
— des formations du supérieur menant à des diplômes niveau Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions ;  
— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;  
— des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;  
— des événements culturels ouverts à tous.  
Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux :  
[facebook.com/CsarnCaenCherbourg](https://facebook.com/CsarnCaenCherbourg), [twitter.com/essamcaenCh](https://twitter.com/essamcaenCh), [instagram.com/essamcaenCh](https://instagram.com/essamcaenCh),  
[tiktok.com/essamCaenCherbourg](https://tiktok.com/essamCaenCherbourg)

**Crédits – Couverture :** Détail du tableau *Sans titre* de Thomas Auriol, artiste invité de l'exposition *Papanache/Camerbert* – Détail de la gravure *Fortes ouvertes* de Tony Durand, artiste invité d'Impressions Multiples #Noël /  
**Page 2 :** Retour en images sur le Master Design mention Éditions (Photos: JBouchardon, C. Duval, S. Fouquet,  
V. Guesdon, M. Masson) / **Pages 4 et 5 :** montage *videocritique\_kelling/fusen\_schleswig\_holstein\_Jun1718\_kiel\_LZypt.tif*  
Image issue d'une vidéo de Laura Perrin alias LZypt, étudiante en 5<sup>e</sup> année mention Éditions,  
[www.lesjours.tumblr.com](http://www.lesjours.tumblr.com)