

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Juin 2019
N° 18



Site de Caen ^(siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg



Grand public 2019/2020

Ateliers hebdomadaires de pratique artistique
Sites de Caen et de Cherbourg



Enfants, adolescents et adultes

Inscriptions en ligne :

1^{ère} phase du 27 mai au 9 juin 2019

2^{nde} phase à partir du 24 juin 2019

Programme détaillé sur esam-c2.fr/ateliers

Pédagogie

Études

Diplômes 2019



Rudy Dumas-Jandolo, accrochage pour Le DNSEP option Communication, juin 2018, photo: M.Gottstein

L'ésam Caen/Cherbourg délivre deux diplômes : le Diplôme National d'Art (DNA – Bac +3, grade Licence) et le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP – Bac +5, grade Master). Les noms des diplômés 2019 seront connus à l'issue des soutenances plastiques qui seront ouvertes au public et qui se dérouleront suivant le calendrier ci-dessous :

- les 5, 6 et 7 juin puis les 12, 13 et 14 juin pour le DNA option Art (36 candidats, jurys composés d'Anne Cartel, Arnaud Deshayes et Françoise Schein, et de Vanina Gere, Jacques Julien et David Évrard);
- les 19, 20 et 21 juin pour le DNA option Design graphique (21 candidats, jury composé de Gilles Acézat, Sandrine Nugue et Juanma Gomez);
- les 26 et 27 juin puis les 3 et 4 juillet pour le DNSEP option Art (20 candidats, jurys composés de Maude Maris, Raphaël Pirenne, Sophie Vinet et Céline Duval, et de Julien Berthier, Christine Blanchet, Sonia Recasens, Jean-Luc Verna et Myriam Mechita).

Les lauréats du DNSEP pourront postuler aux résidences au DOC! et au Confort moderne, dispositifs d'aide à l'insertion professionnelle des jeunes artistes mis en place par l'ésam Caen/Cherbourg (cf ci-après). Par ailleurs, à la rentrée 2019–2020, ils présenteront leurs travaux aux côtés de ceux des diplômés de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ÉSADHaR) et de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA) à l'Abbatiale Saint-Ouen, à Rouen. Le commissariat de cette exposition regroupant pour la première fois les trois établissements d'enseignement supérieur Culture de Normandie a été confié à la curatrice indépendante Edith Doove.

Après l'école

Résidence au DOC!

L'ésam Caen/Cherbourg inaugure un nouveau partenariat avec l'espace de production artistique DOC!, situé dans le 19^e arrondissement de Paris. À partir de la rentrée 2019–2020, DOC! accueillera chaque année un(e) artiste récemment diplômé(e) de l'ésam pour une période de dix mois. Il (elle) y disposera d'un espace de travail de 60 m², partagé avec deux autres artistes et un curateur sélectionné dans le cadre d'un appel à projet porté par DOC!. Il s'agira pour le(a) lauréat(e) de ce programme de se consacrer entièrement à la constitution de son réseau professionnel dès la sortie de l'école, tout en disposant d'un espace de travail pour sa pratique artistique et d'un environnement socioprofessionnel stimulant.

Après l'école

Résidence au Confort moderne



Lou Parisot, Baton Rolier, vidéo 1.15', de la série Electroscope, Poitiers, mars 2019

Durant quatre mois, de février à mai, Lou Parisot et Amalia Vargas, diplômées 2018 de l'ésam Caen/Cherbourg, ont investi les différents espaces du Confort Moderne, à Poitiers, les partageant entre lieu de vie et lieu de travail, afin de développer de nouvelles pièces dans leur production personnelle. Succédant à Clément Davout et Léo Fourdrinier, qui avaient bénéficié de ce dispositif d'aide à l'insertion professionnelle l'année passée, elles présenteront pour leur sortie de résidence plusieurs de leurs travaux les plus récents les 14, 15 et 16 juin entre l'Entrepôt la Fanzinothèque et le restaurant.

Après l'école

Résidence à Prague



Mélissa Mérinos, accrochage pour Le DNSEP option Art, juillet 2018, photo: M.Gottstein

Mélissa Mérinos, diplômée de l'ésam Caen/Cherbourg en 2018, est la lauréate de l'appel à candidatures lancé par l'école en partenariat avec l'association Bubahof pour une résidence artistique de trois mois à Prague (République Tchèque). De juillet à septembre, elle bénéficiera d'un logement à Bubahof, d'un atelier au centre d'art MeetFactory, d'une exposition de fin de résidence dans la galerie de l'Institut Français et d'une bourse de production. Elle succède à Amalia Vargas, artiste en résidence à Prague durant l'été 2018.

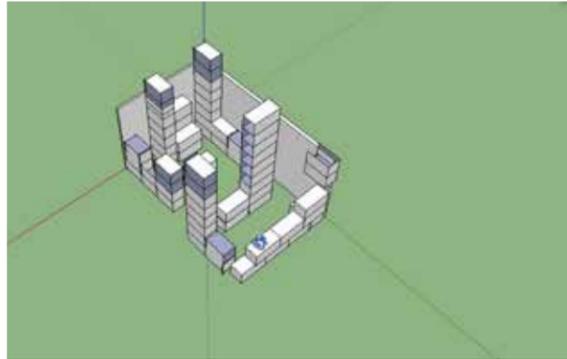


« Des genêts sur l'herbe, ou l'exception qui confirme la règle »

Pédagogie

Après l'école

mulhouse 019



Simulation de l'installation OK 20m² présentée par le collectif OK à Mulhouse 019

Le collectif OK représentera l'ésam Caen/Cherbourg lors de la treizième édition de la biennale de la jeune création contemporaine « mulhouse 019 » qui aura lieu du 8 au 11 juin au Parc Expo de Mulhouse. Ce collectif, créé en 2017, est composé de jeunes artistes issus de l'ésam qui mènent collectivement des projets d'expositions par l'occupation d'espaces singuliers. Pour mulhouse 019, ils ont choisi d'inviter tous les diplômés de l'école qui avaient postulé à la Biennale à participer à l'installation OK 20m². Dans un paysage de carton seront ainsi présentées les œuvres de quinze artistes : Pierre Casas, Jonathan Cyprès & Cécile Gallo, Clément Davout, Antoine Duchenet, Rudy Dumas-Jandolo, Marianne Dupain, Léo Fourdrinier, Paul Lepetit, Leticia Martinez Pérez, Tom Nadam, Lou Parisot, Alexie Turgis, Mathilde Sevaux et Amalia Vargas.

Prépa / Études

Secondes sessions d'admission

Les inscriptions aux secondes sessions d'admission en classe préparatoire et dans les cursus de l'enseignement supérieur s'effectuent uniquement sur le site internet de l'école, selon le calendrier ci-dessous.

Admission en classe préparatoire :

- jusqu'au 9 juillet : inscription en ligne ;
- 11 ou 12 juillet : entretien avec un jury d'enseignants à Cherbourg.

Concours d'entrée en 1^{ère} année :

- jusqu'au 19 juillet : inscription en ligne ;
- 10 septembre : épreuves d'admission à Caen.

Admission en cours de cursus :

- du 1^{er} juillet au 31 août : inscription en ligne ;
- 10 septembre : entretien avec un jury d'enseignants à Caen.

Les candidats reçus suite aux deux sessions d'admission 2019 feront leur rentrée à l'ésam Caen/Cherbourg :

- le 2 septembre pour les élèves de la classe préparatoire ;
- le 13 septembre pour les étudiants de 1^{ère} année ;
- le 20 septembre pour les étudiants de 2^e, 3^e, 4^e et 5^e années.

Évènements

Exposition

Bruit de fond



Bruit de fond, 2019, photo: M. Gottstein

Dans le cadre d'un workshop mené par Myriam Mechita et Julien Pelletier, et en résonance avec l'exposition *XXL, estampes monumentales contemporaines* proposée par le Musée des Beaux-Arts de Caen, neuf étudiantes de l'ésam Caen/Cherbourg ont créé une œuvre constituée de cinq matrices de bois grand format qui est présentée cet été dans la galerie Mancel. Avec Amélie Asturias, Élisabeth Bertin, Lucille Jallot, Haniyeh Kazemi, Jérôme Lancial, Salomé Lapleau, Margaux Le Pape, Sonia Martini et Adèle Vallet.

Exposition jusqu'au 15 septembre

Musée des Beaux-Arts de Caen — Galerie Mancel
Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 22h, le dimanche jusqu'à 19h

Exposition

Camembert Papanache



Vue de l'exposition Camembert Papanache, Spatiu Intact, Cluj-Napoca, mai 2019

Après *Papanache Camembert* en décembre 2018 dans la galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, l'exposition *Camembert Papanache* est présentée en Roumanie, au centre d'art Spatiu Intact de Cluj-Napoca. Portée par les deux artistes-enseignants Florin Stefan et Benjamin Hochart, dans le cadre de la Saison France-Roumanie, cette double exposition regroupe les œuvres d'artistes diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg (Louise Aleksiejew, Thomas Auriol, Leticia Martinez Pérez, Antoine Medes, Léa Tesson) et de l'Université d'Art et de Design de Cluj-Napoca (Andrei Ispas, SJ Revo Kim, Cristian Opris, Lucian Popaila).

Exposition jusqu'au 10 juin

Spatiu Intact — Cluj-Napoca
Entrée libre du mardi au samedi de 16h à 19h

Avec le soutien de l'Institut Français et de la Région Normandie

Grand public

Inscription

Ateliers Grand Public 2019–2020



Photographie numérique, ateliers 16-18 ans/adultes de Michaël Quemener, Caen

Le calendrier et les contenus détaillés des 80 ateliers hebdomadaires de pratique artistique proposés par l'ésam Caen/Cherbourg aux enfants, adolescents et adultes en 2019–2020, à Caen et à Cherbourg, sont consultables sur www.esam-c2.fr/ateliers.

Afin de faciliter les démarches des usagers, les inscriptions s'effectuent exclusivement en ligne, selon le calendrier ci-dessous :

- les préinscriptions sont ouvertes sur le site internet de l'école du lundi 27 mai au lundi 10 juin inclus. Le 21 juin un mail sera envoyé à toutes les personnes préinscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;
- dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes du 24 juin au 12 juillet, puis du 3 septembre au 29 novembre inclus.

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53 € pour les 6–7 ans, 74 € pour les 8–10 ans, 96 € pour les 14–18 ans et 275 € pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de -20% à -80%, sont accessibles en fonction du Quotient familial mensuel du foyer.

Les ateliers hebdomadaires 2019–2020 débiteront dans la semaine du 16 septembre 2019 et s'achèveront dans la semaine du 22 juin 2020 (hors vacances scolaires et jours fériés).



Volume et céramique, ateliers 16-18 ans/adultes de Florent Dubois, Cherbourg, photo: P. Gutlehard

Stages

Stages d'été

Pendant les deux premières semaines de juillet, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur son site de Caen cinq stages de pratique artistique à destination des petits et des grands.

— Initiation à la gravure, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Véronique Delange

Du lundi 1^{er} au vendredi 5 juillet de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi) / Tarifs : 119 € pour les ados et 153 € pour les adultes, inscription jusqu'au 21 juin ;

— Océan, pour les 6–8 ans, avec Florence Necken

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif : 63 €, inscription jusqu'au 28 juin ;

— Mythologies, pour les 9–13 ans, avec Kristel Gauthier

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif : 63 €, inscription jusqu'au 28 juin ;

— Les fondamentaux, dessin et couleur, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Michel Gallot

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 / Tarifs : 57,75 € pour les ados et 74,25 € pour les adultes, inscription jusqu'au 28 juin ;

— Portraits de rue (photographie numérique), pour les 14–18 ans et les adultes, avec Michaël Quemener

Du mardi 9 au jeudi 11 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarifs : 63 € pour les ados et 81 € pour les adultes, inscription jusqu'au 28 juin.

Contenus détaillés sur www.esam-c2.fr/stages

Exposition

p'TYPO



Atelier p'TYPO à l'ésam, photo: K. Gauthier

En partenariat avec la DSDEN de Calvados, l'ésam Caen/Cherbourg propose chaque année un projet de sensibilisation à la pratique artistique à des classes de CM1–CM2 de l'agglomération caennaise. Pour l'année 2018–2019, ce projet s'intitule *p'TYPO* et s'articule autour de l'imagier, de la typographie et de l'abécédaire. Après une première séance d'une journée dans chacune des écoles entre octobre et décembre, les quatorze classes inscrites ont été accueillies pendant une journée supplémentaire entre février et avril à l'ésam Caen/Cherbourg afin de finaliser le travail entamé. Les productions ainsi réalisées par les 350 élèves impliqués seront présentées dans la semaine du 18 juin dans l'atrium de l'école.

Exposition du 18 au 21 juin

Entrée libre tous les jours de 9h à 19h30 (jusqu'à 15h le vendredi)
Vernissage le mercredi 19 juin à 13h30

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Alice Laguarda > **Les trois
stades de la peur: le Giallo
selon Dario Argento**
Publication en juin in
*Quand soupirent les mystères:
Le cinéma de Dario Argento*,
éditions Rouge profond
www.rougeprofond.com

Louise Aleksiejew
& Antoine Medes > **Résidence**
De juin à août
Villa Belleville, Paris
www.villabelleville.org

Emma Bourgin > **Il eût fallu
que ce regard fût bien pénétrant**
Exposition jusqu'au 1^{er} juin
Espace Regards, Moret-sur-Loing
www.emmabourgin.wixsite.com

Bérénice Serra >
M.A.M: Montluçon Art Mobile
Exposition jusqu'au 2 juin
Fonds d'art moderne et
contemporain, Montluçon
www.residenceshakers.com

Pauline Rima
& Antoine Duchenet >
Overkill, Overload, Overlove
Exposition jusqu'au 7 juin
Galeries Lafayette, Caen
@antoineduchenet

Louise Aleksiejew
& Antoine Medes >
Une partie de campagne
Exposition collective
du 8 au 10 juin
Château d'Esquelbecq
www.galerieosp.com

Amalia Vargas >
Bite the Bullet
Exposition jusqu'au 9 juin
Kostka Gallery, Prague
www.meetfactory.cz

Maxime Thieffine >
Club painting
Exposition jusqu'au 9 juin
Confort Mental, Paris
www.confortmental.com

Maude Maris > **FestIn**
Vente aux enchères au profit
de l'association la Source
et exposition jusqu'au 17 juin
Esplanade de La Défense, Paris
www.maudemarismaris.com

Bérénice Serra >
**PUBLIC: une mise en circulation
de portraits à l'abandon**
Conférence le 27 juin
Journée d'études «Après les
réseaux sociaux. Pratiques,
esthétiques et éthiques
d'une écologie des Contenus
Générés par les Utilisateurs»,
ENSAD Paris
www.eur-artec.fr/evenements

Romuald Dumas-Jandolo >
Briser le 4^e mur
Exposition collective
jusqu'au 29 juin
Micro Onde, Vélizy-Villacoublay
www.londe.fr

Alice Laguarda > **Renaissance
"camp". Trecartin et Fitch,
Shana Moulton, Marie Loshier**
Publication en juillet
in *Revue Terrain vague*, n°5
[www.revueterrainvague.
bigcartel.com](http://www.revueterrainvague.bigcartel.com)

documentation céline duval >
**Cartes postales - Nouvelles
d'un monde rêvé**
Exposition collective
du 1^{er} juillet au 25 août
Musée départemental
Arles Antique
www.rencontres-arles.com

Bérénice Serra >
**Space Cheap, pop culture
et science-fiction**
Exposition collective
du 4 juillet au 4 août
Shaddock : Fabrique
du numérique, Strasbourg
www.shadok.strasbourg.eu

Myriam Mechita >
Vent des Forêts
Inauguration le 13 juillet
à Lahaymeix
www.ventdesforets.com

Marie Aerts, Romuald
Dumas-Jandolo >
Chimères de l'ailleurs
Exposition collective
jusqu'au 27 juillet
La Q.S.P. Galerie, Roubaix
www.marieaerts.com

Camille Bondon >
Tentatives de bonheurs
Exposition collective
jusqu'au 27 juillet
Maif Social Club, Paris
www.maifsocialclub.fr

Camille Bondon > **Uniques**
Exposition collective
jusqu'au 25 août
Musée Fondation Martin
Bodmer, Genève
www.fondationbodmer.ch

Hippolyte Hentgen >
Le bikini invisible
Exposition jusqu'au 10 novembre
Musée d'Art Moderne et d'Art
Contemporain de Nice
www.mamac-nice.org

Mélissa Mérinos > **Lande: The
"Calais' Jungle" and Beyond**
Exposition collective
jusqu'au 29 Novembre
Pitt Rivers Museum, Oxford
www.prm.ox.ac.uk

Ce programme est le dernier de l'année 2018-2019. Le prochain numéro paraîtra fin septembre.
Quelques dates à noter d'ici-là :
— le service de la scolarité de l'enseignement supérieur, à Caen, sera ouvert aux étudiants et futurs étudiants jusqu'au 19 juillet puis à partir du 2 septembre ;
— le service de la scolarité de la classe préparatoire, à Cherbourg, sera ouvert aux futurs élèves jusqu'au 18 juillet puis à partir du 26 août ;
— le service de la scolarité des ateliers Grand public, à Caen et à Cherbourg, sera ouvert aux élèves et futurs élèves jusqu'au 12 juillet puis à partir du 3 septembre ;
— la bibliothèque du site de Cherbourg sera ouverte au public jusqu'au 9 juillet puis à partir du 2 septembre ;
— la bibliothèque du site de Caen sera ouverte au public jusqu'au 9 juillet puis à partir du 17 septembre ;
— le site de Cherbourg sera fermé pour congés annuels du 27 juillet au 25 août inclus ;
— le site de Caen sera fermé pour congés annuels du 1^{er} août au 1^{er} septembre inclus ;
— la rentrée des élèves de la classe préparatoire aura lieu à Cherbourg le 2 septembre ;
— la rentrée des étudiants de 1^{ère} année aura lieu à Caen le 13 septembre ;
— la rentrée des élèves des ateliers Grand public aura lieu à Caen et à Cherbourg dans la semaine du 16 septembre ;
— la rentrée des étudiants de 2^e, 3^e, 4^e et 5^e années aura lieu à Caen le 20 septembre.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : [Facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), [Instagram.com/esamcaen](https://www.instagram.com/esamcaen), [LinkedIn.com/esamcaen](https://www.linkedin.com/company/esamcaen), [Tumblr.com/esamcaen](https://www.tumblr.com/esamcaen), [YouTube.com/channel/UC1LkR...](https://www.youtube.com/channel/UC1LkR...)
Crédits — Couverture : Mélissa Mérinos, détail des photographies Bayrak et Au Cap Blanc. Nez présentées pour le DNSSEP option Art en juin 2018 / Résultats des diplômes, juin 2018, photo : M. Schmitt / **Page 2 :** Atelier jeune public de Magali Garçon, site de Cherbourg / **Pages 4 et 5 :** *Des génies sur l'herbe, ou l'exception qui confirme la règle*, carte blanche à Mathieu Le Duff, étudiant en 3^e année à l'ésam Caen/Cherbourg, [Instagram.com/lddriemo](https://www.instagram.com/lddriemo)