



# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Mai 2019  
N° 17



Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

1<sup>er</sup> cycle option Art et option Design graphique  
2<sup>nd</sup> cycle option Art (mention Art et mention Cherbourg)  
et option Design Éditions

Inscription jusqu'au 1<sup>er</sup> juin  
sur [www.esam-c2.fr/admissions](http://www.esam-c2.fr/admissions)

Entretiens avec le jury les 26, 27 et 28 juin  
[Site de Caen](#)



# Évènements

Festival

## ]interstice[



Mathieu Martin,  
La Valse de Vladimir, 2018  
© Mathieu Martin

Le festival ]interstice[ se poursuit en mai dans 14 lieux caennais, dont l'ésam Caen/Cherbourg, avec plus de 40 artistes venus d'Allemagne, Russie, Pays-Bas, Angleterre, Belgique, Japon, Canada et France. Au programme de cette 14<sup>e</sup> rencontre des inclassables : des expositions d'arts visuels, sonores et numériques qui donnent à voir l'invisible et le vivant et des performances sonores et visuelles, des rencontres, visites et ateliers que feront découvrir une création contemporaine poétique.

À l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen (entrée libre) :

Ryoichi Kurokawa, *ad/ab Atom*  
Exposition jusqu'au 12 mai – Grande galerie  
Tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h

Christina Kubisch, *Cloud*  
Exposition jusqu'au 12 mai – Atrium  
Tous les jours sauf le lundi, de 15h à 19h

Matthieu Martin & Peter Theremin / Thomas Alkermis / Marc Baron  
Performances sonores le jeudi 2 mai à 20h – Auditorium

Goran Vejvoda et Florence Müller, *All sounds considered 2*  
Projection documentaire le mardi 7 mai à 18h – Auditorium  
Restauration possible sur place

Mariachi / Kasper T. Toeplitz (soirée Label CC)  
Performances sonores le mardi 7 mai à 20h – Auditorium  
Restauration possible sur place

Et aussi : restitution publique le samedi 4 mai à 20h, au Dôme,  
du workshop sur la synthèse sonore réunissant des étudiants de l'ésam  
Caen/Cherbourg et de l'ArtScience Interfaculty de La Haye

Programme détaillé sur [www.festival-interstice.net](http://www.festival-interstice.net)

Évènement proposé par la Station MIR,  
en partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg



Kasper T. Toeplitz

Projection

## Catalogue



Catalogue, Le soir d'après #3,  
Frac Normandie Caen, février 2019  
© Étienne Charry

Le mercredi 6 février dernier au Frac Normandie Caen, Étienne Charry, compositeur et artiste-plasticien, a proposé au public de découvrir *Catalogue*, plateau de tournage et spectacle musical dont les décors avaient été réalisés à l'ésam Caen/Cherbourg. À cette occasion, cinq vidéo-clips impliquant différents artistes de son label de musique imaginaire ont été tournés par des étudiants de l'école. Ils seront présentés le mercredi 15 mai dans l'auditorium de l'ésam lors d'une soirée animée par DJ Muet.

**Mercredi 15 mai à 18h30**

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen  
Entrée libre

[www.etiennecharry.com/catalogue-2018/](http://www.etiennecharry.com/catalogue-2018/)

En partenariat avec le Frac Normandie Caen

Exposition

## Izet Sheshivari

L'ésam Caen/Cherbourg participe cette année pour la première fois au festival Une Saison Graphique. Du 6 mai au 15 juin, cette manifestation basée au Havre proposera expositions, rencontres, ateliers, conférences et événements urbains et accueillera dans onze lieux partenaires des graphistes de renommée nationale ou internationale avec un ensemble d'expositions monographiques offrant un large panorama du design graphique actuel. Pour cette première participation, l'ésam Caen/Cherbourg a invité Izet Sheshivari, artiste, graphiste, éditeur et commissaire d'exposition suisse, à investir l'atrium du site de Caen de l'école. Il y explorera et exposera une documentation personnelle constituée d'ébauches et de recherches iconographiques réalisées pour des projets graphiques, éditoriaux ou scénographiques.

**Exposition du 16 au 29 mai**

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen  
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 19h30  
Vernissage le jeudi 16 mai à 18h30

Programme détaillé sur [www.unesaisongraphique.fr](http://www.unesaisongraphique.fr)

Une Saison Graphique bénéficie du soutien de :  
l'Université du Havre, l'ESADHaR, la Ville du Havre,  
la CODAH, le Conseil Départemental de Seine-  
Maritime, la Région Normandie, la DRAC et le  
Ministère de la Culture.



# Évènements

Exposition

## HOM(E)



Jean-Pierre, vue de l'exposition HOM(E) à l'ésam, avril 2019  
Photo: J. Latsney

L'exposition *HOM(E)* regroupe les portraits des habitants de Thury-Harcourt réalisés par dix étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg dans le cadre d'un workshop encadré par Adeline Keil et Vladimir Vasilev, en écho au spectacle *Portrait Richard Avedon – James Baldwin* d'Élise Vigier. Avec Léa Babe, Chloé Caron, Lucie Da Rocha, Josselin De Courcy, Emma De Robertis, Lucie Dumoulin, Charlotte Eynard, Isabelle Hoang, Manon Maillard et Kemy Obafemi.

### Exposition jusqu'au 17 mai

Comédie de Caen – Hérouville Saint-Clair  
Entrée libre du lundi au vendredi de 14h à 18h  
et les soirs de représentations

Et à l'occasion de la première de *Portrait Richard Avedon – James Baldwin*, le jeudi 23 mai au Normandy, à Thury-Harcourt

En partenariat avec la Comédie de Caen,  
Centre Dramatique National de Normandie

Exposition

## Trouville et Savignac



Vue de l'exposition Trouville et Savignac au Musée Villa Montebello, avril 2019 - Photo: T. Wevô

Travaux réalisés par les étudiants de l'option Design Éditions lors d'un workshop à la Villa Montebello, autour des œuvres du musée, des ouvrages de Raymond Savignac, et du paysage de Trouville. Avec Thibaud Besselièvre, Julie Bouchardon, Enora Bource, Bianca Dall Osso, Emmanuelle Étienne, Valentin Guesdon, Izypt, Juliette Guiot, Yulen Iriarte Arriola, Lola Li, Julie Noël, Agathe Ruelland Remy, Ying Zheng.

### Exposition jusqu'au 19 mai

Galerie du Musée Villa Montebello, Trouville-sur-mer  
Entrée libre du lundi au samedi de 10h à 17h30,  
dimanche et jours fériés de 10h à 13h

Exposition

## Camembert Papanache



Vue de l'exposition Papanache Camembert à l'ésam, décembre 2018  
Photo: T. Aurio1

Après *Papanache Camembert* en décembre 2018 dans la galerie de l'ésam Caen/Cherbourg, l'exposition *Camembert Papanache* sera présentée en mai en Roumanie, au centre d'art Spatiu Intact de Cluj-Napoca. Portée par les deux artistes-enseignants Florin Ștefan et Benjamin Hochart, dans le cadre de la Saison France-Roumanie, cette double exposition regroupe les œuvres de cinq artistes diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg (Louise Aleksiejew, Thomas Auriol, Leticia Martínez Pérez, Antoine Medes, Léa Tesson) et de cinq artistes diplômés de l'Université d'Art et de Design de Cluj-Napoca (Mircea But, Andrei Ispas, SJ Revo Kim, Cristian Opreș, Lucian Popăilă).

### Exposition du 7 mai au 10 juin

Spatiu Intact, Cluj-Napoca  
Entrée libre du mardi au samedi de 16h à 19h  
Vernissage le mardi 7 mai à 18h

Avec le soutien de l'Institut Français  
et de la Région Normandie

Exposition

## Bruit de fond



Bruit de fond, 2019  
Photo: M. Gottstein

Dans le cadre d'un workshop mené par Myriam Mechita et Julien Pelletier, et en résonance avec l'exposition *XXL, estampes monumentales contemporaines* proposée par le Musée des Beaux-Arts de Caen, neuf étudiantes de l'ésam Caen/Cherbourg ont créé une œuvre constituée de cinq matrices de bois grand format gravées et encrées en noir. Celle-ci sera présentée dans la galerie Mancel du 25 mai au 15 septembre. Avec Amélie Asturias, Élisabeth Bertin, Lucille Jallot, Haniyeh Kazemi, Jérôme Lancial, Salomé Lapleau, Margaux Le Pape, Sonia Martins et Adèle Vallet.

### Exposition du 25 mai au 15 septembre

Musée des Beaux-Arts de Caen, galerie Mancel  
Entrée libre du mardi au samedi de 10h à 22h,  
le dimanche jusqu'à 19h  
Vernissage le samedi 25 mai à 11h

# Pédagogie

Admission

## Concours d'entrée



1<sup>ère</sup> session du concours d'entrée, épreuves écrites, mars 2019  
Photo: J. Latsney

La première session du concours d'entrée 2019 à l'ésam Caen/Cherbourg s'est déroulée les 26, 27 et 28 mars. À l'issue des quatre épreuves, 69 des 327 candidats ont été admis sur liste principale. Les annales et le rapport du jury sont consultables sur le site internet de l'école. Les inscriptions à la seconde session du concours, qui aura lieu le 10 septembre, sont ouvertes jusqu'au 19 juillet.

Workshop

## Print'zzayolo



La Print'zzabox  
Photo: J. Latsney

Du 8 au 13 mai, le workshop *Print'zzayolo* propose de rejoindre Cherbourg à vélo et de réaliser l'intégralité d'une édition originale pendant le parcours. Un atelier mobile de sérigraphie, La Print'zzabox, permettra aux quinze étudiants de mettre en pratique et en perspective un ensemble de médiums (photographie, sérigraphie, écriture) et de mener une réflexion autour de la construction d'une œuvre collective. Vous pourrez suivre en temps réel l'avancement de la réalisation de l'édition sur l'instagram: [@Printzzayolo](https://www.instagram.com/Printzzayolo)

Workshop

## Booklab XXL

Le dernier rendez-vous de ce workshop participatif dédié à l'édition et à la fabrication d'ouvrages se tiendra au cœur d'Époque, le salon des livres de Caen, où les étudiants de l'option Design Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg auront un stand les 17, 18 et 19 mai.

# Grand public

Inscription

## Ateliers Grand Public 2019–2020

Le calendrier et les contenus détaillés des 80 ateliers hebdomadaires de pratique artistique proposés par l'ésam Caen/Cherbourg aux enfants, aux adolescents et aux adultes en 2019–2020, à Caen et à Cherbourg, seront consultables à partir du 6 mai sur [www.esam-c2.fr/ateliers](http://www.esam-c2.fr/ateliers).

Afin de faciliter les démarches des usagers, les inscriptions s'effectueront exclusivement en ligne, selon le calendrier ci-dessous :

— les préinscriptions seront ouvertes sur le site internet de l'école **du lundi 27 mai au lundi 10 juin inclus**. Le 21 juin un mail sera envoyé à toutes les personnes préinscrites afin de leur confirmer leur inscription à l'atelier de leur choix ou bien de les informer de leur position sur la liste d'attente ;

— dans les ateliers où des places seront encore disponibles, les inscriptions s'effectueront ensuite dans l'ordre d'arrivée des demandes **du 24 juin au 12 juillet, puis du 3 septembre au 29 novembre inclus**.

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53 € pour les 6–7 ans, 74 € pour les 8–10 ans, 96 € pour les 14–18 ans et 275 € pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de –20% à –80%, sont accessibles en fonction du Quotient familial mensuel du foyer.

Stages

## Stages d'été

Pendant les deux premières semaines de juillet, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur son site de Caen cinq stages de pratique artistique à destination des petits et des grands.

— **Initiation à la gravure, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Véronique Delange**

Du lundi 1<sup>er</sup> au vendredi 5 juillet de 9h30 à 12h30  
et de 13h30 à 17h30 (16h30 le vendredi) / Tarifs: 119 € pour les ados et 153 € pour les adultes ;

— **Océan, pour les 6–8 ans, avec Florence Necken**

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif: 63 € ;

— **Mythologies, pour les 9–13 ans, avec Kristel Gauthier**

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif: 63 € ;

— **Les fondamentaux, dessin et couleur, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Michel Gallot**

Du lundi 8 au mercredi 10 juillet de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30 / Tarifs: 57,75 € pour les ados et 74,25 € pour les adultes ;

— **Portraits de rue, pour les 14–18 ans et les adultes, avec Michaël Quemener**

Du mardi 9 au jeudi 11 juillet de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarifs: 63 € pour les ados et 81 € pour les adultes

Contenus détaillés sur [www.esam-c2.fr/Stages](http://www.esam-c2.fr/Stages)

**École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Camille Bondon >  
**Le programme du futur**  
Résidence de décembre à juin  
Le Carré, centre d'art  
contemporain, Château-Gontier  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

Tom Nadam et Mathilde Sevaux >  
**Résidence artistique**  
De mars à août  
Labo des arts  
(Fabrique Apefim), Caen  
[www.fabricaen.wixsite.com](http://www.fabricaen.wixsite.com)

Alice Laguarda >  
**«Le narcissisme rouge»**  
Publication en mai dans  
*Le Cent de Rouge Profond: 100  
plans du cinéma, 100 auteurs*,  
Aix-en-Provence,  
éditions Rouge Profond  
[www.rougeprofond.com](http://www.rougeprofond.com)

Juanma Gomez >  
**Poussière blanche sur noir**  
Réédition de l'ouvrage  
de Pierre-Yves Freund  
à l'occasion de l'exposition  
*Comme un souvenir*  
Jusqu'au 5 mai  
Fondation Fernet-Branca,  
Saint-Louis  
[www.fondationfernet-branca.org](http://www.fondationfernet-branca.org)

Matthieu Martin >  
**26 X Bauhaus**  
Exposition collective  
jusqu'au 8 mai  
Institut Français, Berlin  
[www.berlin.institutfrancais.de](http://www.berlin.institutfrancais.de)

Bérénice Serra >  
**Résidence**  
Exposition jusqu'au 12 mai  
Territoires Pionniers  
Maison de L'architecture, Caen  
[www.festival-interstice.net](http://www.festival-interstice.net)

Julien Creuzet >  
**Exposition personnelle**  
jusqu'au 12 mai  
Palais de Tokyo, Paris  
[www.palaisdetokyo.com](http://www.palaisdetokyo.com)

Alexis Debeuf >  
**Chaumière où l'on rit vaut  
mieux que château où l'on pleure**  
Exposition jusqu'au 12 mai  
Le Radar, Bayeux  
[www.le-radar.fr](http://www.le-radar.fr)

Hippolyte Hentgen >  
**Le bikini invisible**  
Exposition du 17 mai  
au 10 novembre  
Musée d'Art Moderne et d'Art  
Contemporain de Nice  
[www.mamac-nice.org](http://www.mamac-nice.org)

Juanma Gomez > **Inventer  
Bruneseau - Paris Rive Gauche**  
Exposition jusqu'au 19 mai  
Pavillon de l'Arsenal, Paris  
[www.pavillon-arsenal.com](http://www.pavillon-arsenal.com)

Thierry Weyd >  
**Les échos de l'étales: 2007-2017**  
Exposition jusqu'au 19 mai  
Frac Normandie Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Julien Creuzet, Hippolyte  
Hentgen, Matthieu Martin >  
**Voyage au long cours**  
Exposition collective  
jusqu'au 19 mai  
Frac Normandie Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Ellande Jaureguiberry >  
**64<sup>e</sup> Salon de Montrouge**  
Exposition collective  
jusqu'au 22 mai  
Le Beffroi, Montrouge  
[www.salondemontrouge.com](http://www.salondemontrouge.com)

Bérénice Serra >  
**«PUBLIC, des smartphones  
à l'agora : une collecte  
de portraits abandonnés»**  
Conférence le 28 mai  
Journée d'études Imaginaires  
présents, numérique à venir:  
impensés et idéologies  
Université Jean Monnet,  
Saint-Étienne  
[www.univ-st-etienne.fr](http://www.univ-st-etienne.fr)

Antoine Duchenet >  
**5 Flowers Paintings**  
Exposition jusqu'à fin mai  
Galeries Lafayette, Caen  
[@antoineduchenet](https://twitter.com/antoineduchenet)

Bérénice Serra >  
**M.A.M : Montluçon Art Mobile**  
Exposition jusqu'au 2 juin  
Fonds d'art moderne et  
contemporain, Montluçon  
[www.residenceshakers.com](http://www.residenceshakers.com)

Maude Maris > **Festini**  
Vente aux enchères au profit  
de l'association la Source  
et exposition jusqu'au 17 juin  
Esplanade de La Défense, Paris  
[www.maudemarism.com](http://www.maudemarism.com)

Camille Bondon >  
**Tentatives de bonheurs**  
Exposition collective  
jusqu'au 27 juillet  
Maif Social Club, Paris  
[www.maifsocialclub.fr](http://www.maifsocialclub.fr)

Camille Bondon >  
**Uniques**  
Exposition collective  
jusqu'au 25 août  
Musée Fondation  
Martin Bodmer, Genève  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de mai 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :  
— des formations du supérieur menant à des diplômes de grade Licence, Master et Doctorat en Art, Design graphique et Éditions ;  
— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;  
— des ateliers hebdomadaires et des stages Grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;  
— des événements culturels ouverts à tous.  
Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux : [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), [twitter.com/esamCaenCh](https://twitter.com/esamCaenCh), [instagram.com/esamcaench](https://instagram.com/esamcaench), [flickr.com/esamCaenCherbourg](https://flickr.com/esamCaenCherbourg)

**Crédits — Couverture:** *Bruit de fond*, matrice de bois gravée présentée dans la galerie Mancel du Musée des Beaux-Arts de Caen, du 25 mai au 15 septembre 2019 — Photo : M. Gottstein / *Catalogue*, Le soir d'après #3, Frac Normandie Caen, février 2019 — © Etienne Charry / **Page 2:** Représentation donnée par les étudiants de 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années de l'ésam dans le cadre du séminaire « La Chose », avec les artistes invités Sophie Pérez et Xavier Bousstron, mars 2019 — Photo : M. Masson / **Pages 4 et 5:** YOU (capture d'écran), vidéo, 2019, carte blanche à Enora Bource, étudiante de 5<sup>e</sup> année, @enoraltb