

# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Février 2019  
N° 14



Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Inscription jusqu'au 27.02.2019 sur  
[www.esam-c2.fr/Admissions](http://www.esam-c2.fr/Admissions)

Épreuves d'admission  
les 26, 27 et 28.03.2019

Site de Caen



Épreuve plastique du concours d'entrée 2018  
Site de Caen, mars 2018 — Photo: Amélie Asturias

# Évènements

Découverte

## Portes Ouvertes 2019

Plongez dans la vie de l'ésam Caen/Cherbourg et découvrez ses ateliers techniques exceptionnels, son auditorium, sa galerie d'exposition, ses bibliothèques... Profitez des expositions de travaux de nos étudiant-e-s en art ou en design, d'un programme de performances et de ventes d'estampes. Venez échanger avec les étudiant-e-s, les élèves de la classe préparatoire, les professeur-e-s, le service de la scolarité et des relations internationales. Découvrez la variété d'ateliers et de stages Grand public proposée aux adultes et enfants à partir de 6 ans. Enfin, profitez de cette journée pour poser toutes vos questions sur le concours d'entrée, sur l'admission en classe préparatoire ou sur l'admission en cours de cursus.

**Samedi 2 février de 10h à 18h**  
ésam – Sites de Caen et Cherbourg  
Entrée libre

Conférences

## Design graphique / Éditions



Documenta 6, Boabooks  
© Izet Sheshivari, 2017

Les enseignants de l'option Design graphique et de l'option Design Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg proposent un cycle de conférences intitulé « Le livre comme objet ou espace d'exposition ? ». Le livre est un objet aux formes multiples mais il reste avant tout un espace d'expériences sensibles pour le lecteur, l'auteur ou l'éditeur, expériences qui seront abordées lors de ces cinq conférences.

→ **Mardi 5 février à 18h**: Izet Sheshivari, artiste, éditeur, graphiste et commissaire d'exposition suisse. Il est le fondateur des éditions Boabooks, créées en septembre 2007 et spécialisées dans la publication de livres d'artistes.

→ **Mardi 19 février à 18h**: « Books processus Hybride – Le livre est comme l'architecture ; il se construit », Alexandre Melay, docteur et chercheur en art, designer graphique.

Prochaines conférences : les 6, 12 et 19 mars à 18h  
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen  
Entrée libre

Concert et tournage

## Le soir d'après #3

Le Frac Normandie Caen présente cinq nouveaux artistes du label Catalogue dans le Frac show. Au programme, un spectacle musical et un plateau de tournage dont les décors ont été réalisés lors d'un workshop proposé par Étienne Charry aux étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg. Avec les artistes Anxious Poodle, Dulz Garvin, Les Troglodytes, SCHUSS, Thierry Scratch.

**Mercredi 6 février 2019 à 18h**  
Frac Normandie Caen, réservation au 02 31 93 09 00  
ou [info@fracnormandiecaen.fr](mailto:info@fracnormandiecaen.fr)

Une collaboration de l'ésam Caen/Cherbourg  
et du Frac Normandie Caen.

Concert

## Farol



Arquivo Municipal  
de Lisboa

Thibault Jehanne, artiste diplômé de l'ésam Caen/Cherbourg actuellement en résidence à l'Artothèque de Caen, propose au public le portrait sonore d'une architecture monumentale. En 45 minutes, ce field recording intitulé *Farol* nous emmène au cœur du Pont du 25 avril, emblème de Lisbonne. Visible à plusieurs dizaines de kilomètres à la ronde, il sert de repère à la fois visuel et sonore. À mesure qu'on s'en approche le bourdonnement des véhicules le traversant se fait plus fort jusqu'à devenir éclatant, comme la lumière d'un phare devient aveuglante lorsque la côte est proche.

**Judi 7 février à 18h30**  
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen  
Entrée libre

*Farol* a été soutenu par la Région Normandie,  
l'Institut Français ainsi que la DRAC Normandie.

Workshop participatif

## BOOKLAB #4

Quatrième séance de cet atelier collectif consacré à l'édition d'ouvrages avec les étudiants de 4<sup>e</sup> année Design Éditions.

**Mercredi 20 février de 16h à 18h**  
Bibliothèque Alexis de Tocqueville, salle Modularium  
(2<sup>e</sup> étage, Pôle Enfance) – Entrée libre et ouverte à tous



# Évènements

Exposition

## Jeune création normande



Cyprien Desrez, accrochage du DNSEP 2018  
Photo: M. Gottstein

L'ésam Caen/Cherbourg et l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ÉSADHaR), avec le soutien de la Région Normandie, s'associent pour la première fois afin de mettre en valeur les artistes diplômé-e-s en 2018 à travers une exposition bi-site qui se déroulera entre Caen et Rouen.

Le commissariat et la scénographie de cette exposition ont été confiés à Marie Gautier, directrice artistique du salon de Montrouge depuis 2016 et commissaire indépendante, en collaboration avec Licia Demuro, coordinatrice des trois derniers salons de Montrouge et commissaire indépendante.

Elles ont sélectionné douze artistes, six issus de l'ÉSADHaR et six de l'ésam : Anne-Sophie Bocquier, Paul Caharel, Garam Choi, Cyprien Desrez, Antoine Duchenet, Madeline Grammatico, Mélissa Mérinos, Alexandre Nicolle, Lou Parisot, Nicolas Tretout, Alexie Turgis et Amalia Vargas.

**Du 23 février au 5 avril** à l'Abbaye-aux-Dames, Caen

**Du 1<sup>er</sup> mars au 5 avril** à l'Hôtel de Région de Rouen

Entrée libre

En partenariat avec la Région Normandie et l'ÉSADHaR.

Conférence

## XX<sup>e</sup> siècle etc.

Deuxième conférence d'histoire de l'art proposée par Alexandre Castant, essayiste et critique d'art, dans le cadre du cycle intitulé « Les arts sonores, une histoire du son dans l'art contemporain » :

→ « **L'image et le son-peinture, photographie, film : de la visibilité et du son** », lundi 25 février à 18h30

Prochaines conférences : lundi 18 mars et jeudi 4 avril à 18h30 + soirée concert le jeudi 25 avril au Cargô Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Retransmission en direct sur le site de Cherbourg  
Entrée libre

Une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg.

# Pédagogie

Prépa / Études

## Inscriptions 2019

Les inscriptions aux premières sessions d'admission en classe préparatoire et dans les cursus de l'enseignement supérieur ont débuté. Elles s'effectuent uniquement sur le site internet de l'ésam Caen/Cherbourg : [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)

**Admission en classe préparatoire :**

– 14 janvier – 24 avril : inscription en ligne ;

– 3, 4, 10 ou 11 mai : entretien avec un jury d'enseignants à Cherbourg.

**Concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année :**

– 14 janvier – 27 février : inscription en ligne ;

– 27, 28 et 29 mars : épreuves d'admission à Caen.

**Admission en cours de cursus :**

– 14 janvier – 1<sup>er</sup> juin : inscription en ligne ;

– 25, 26 ou 27 juin : entretien avec un jury d'enseignants à Caen.

Rendu de workshop

## Plombières



Pause, dessin  
de Herveline Geffrault

Les étudiants du DNSEP option Art mention Cherbourg proposent une exposition de leurs travaux issus d'un voyage/workshop à Plombières-les-Bains, dans les Vosges. Avec Herveline Geffrault, Victor Hamonic, Lucile Taupin et Yi Zhang.

**Vernissage le jeudi 21 février à 17h**

Exposition du 21 février au 8 mars

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen

Entrée libre

Erasmus

## Mobilité des étudiants

Dans le cadre du programme d'échanges mis en place par l'ésam, huit étudiantes de 4<sup>e</sup> année effectuent leur second semestre dans une école d'art étrangère : Lucie Bombasaro et Julie Noël à Plymouth (UK), Pauline Charpentier à Cluj-Napoca (Roumanie), Bianca Dall'Osso à Bologne (Italie), Louise Dubais à Kiel (Allemagne), Margaux Lecoursonnois à Bruxelles (Belgique), Lorène Plé à Belfast (Irlande) et Agathe Ruelland-Rémy à Bergen (Norvège). Par ailleurs, l'ésam est heureuse d'accueillir sur son site de Caen trois étudiants venus d'Italie et de Hongrie qui vont effectuer un semestre en 2<sup>e</sup> année option Art.

# Grand public

Partenariat

## CM2 / CHAAP



Atelier scénographie, CHAAP 2018  
Photo: D. Perrin

L'ésam Caen/Cherbourg renouvelle son partenariat avec la Classe à Horaires Aménagés Arts Plastiques (CHAAP) du collège Gisèle Guillemot de Mondeville. Ainsi, des ateliers de pratique artistique qui mêlent photo, dessin et écriture feront travailler en binômes les élèves de la CHAAP (6<sup>e</sup> ou 5<sup>e</sup>) avec les élèves de CM2 de l'école des Tilleuls. Ces ateliers seront animés par Tatiana Raju, professeure d'arts plastiques, Kristel Gauthier, enseignante à l'ésam, et Mélissa Mérinos, jeune artiste diplômée de l'ésam. Ils se dérouleront jusqu'au mois de mars au collège Gisèle Guillemot et à l'ésam.

Stages

## Stages de février

**Pendant les vacances de février, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur ses sites de Caen et de Cherbourg des stages à l'attention des petits et des grands :**

– **La maison, pour les 6–8 ans, avec Florence Necken**

Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – Inscription jusqu'au 5 février.

Ce stage est proposé en lien avec le spectacle *Ekhaya* présenté au Théâtre du Champs Exquis, à Blainville-sur-Orne, les 20, 21, 22 et 24 février.

– **Dessine-moi un mouton, pour les 8–12 ans, avec Kristel Gauthier**

Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – Inscription jusqu'au 5 février.

– **Les fondamentaux, dessin et couleur, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Michel Gallot**

Du lundi 11 au mercredi 13 février de 9h30 à 12h30 et de 14h à 16h30, à Caen / Tarifs : 57,75 € pour les ados et 74,25 € pour les adultes – Inscription jusqu'au 5 février.

– **Créatures, pour les 9–11 ans avec Florence Necken**

Du lundi 18 au mercredi 20 février de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – Inscription jusqu'au 8 février.

– **C'est votre projet!, pour les 16–18 ans et les adultes, avec Kristel Gauthier**

Du lundi 18 au vendredi 22 février de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarifs : 105 € pour les ados et 135 € pour les adultes – Inscription jusqu'au 8 février.

– **Costumes et masques, pour les enfants et les adultes, avec Marion Dubois**

Du lundi 18 au vendredi 22 février de 13h30 à 17h30, à Cherbourg / Tarifs : 70 € pour les enfants et 90 € pour les adultes – inscription jusqu'au 8 février.

Partenariat

## Égalité des chances

Dans le cadre du partenariat entre l'ésam Caen/Cherbourg et leur établissement, trois élèves de Terminale du Lycée Salvador Allende (Hérouville Saint-Clair) ont été sélectionnés pour participer au stage « Égalité des chances en écoles d'art et de design » qui se déroulera du 10 au 15 février à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, à Paris. Ce stage, organisé par la Fondation Culture & Diversité, réunira 31 lycéens originaires de toute la France et issus de milieux modestes. Constitué de cours pratiques, de cours théoriques, de visites d'expositions et de rencontres avec des professionnels, il a pour objectif d'augmenter leurs chances de réussite aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art publiques.

[www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

Stages

## Stages d'avril



Stage Bestiaire en folie de Claudine Puget  
Photo: C. Puget

**Pendant les vacances d'avril, l'ésam Caen/Cherbourg proposera trois stages sur ses sites de Caen et de Cherbourg :**

– **L'usine à rêves, pour les 14–18 ans, avec Arthur James**

Du lundi 8 au vendredi 12 avril de 9h à 12h et de 13h à 16h, à Cherbourg / Tarif : 105 € – Inscription jusqu'au 29 mars.

– **Bestiaire en folie, pour les 12–16 ans, avec Claudine Puget**

Du lundi 8 au jeudi 11 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Cherbourg / Tarif : 70 € – Inscription jusqu'au 29 mars.

– **Portrait de rue, pour les 14–18 ans, avec Michaël Quemener**

Du lundi 8 au mercredi 10 avril de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif : 63 € – Inscription jusqu'au 29 mars.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat Grand public du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h :

– à Caen : 02 14 37 25 19, [s.herbreteau@esam-c2.fr](mailto:s.herbreteau@esam-c2.fr) ;

– à Cherbourg : 02 14 37 25 50, [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr) .

**École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Baptiste Charneux >  
**Finaliste du prix  
Jindrich Chalupecký**  
Janvier 2019  
Prague, République Tchèque  
[www.sjch.cz](http://www.sjch.cz)

Thibault Jehanne >  
**Résidence artistique**  
Programmation de vidéos  
+ concert  
De janvier à mars  
Artothèque, Espace d'art  
contemporain, Caen  
[www.artotheque-caen.fr](http://www.artotheque-caen.fr)

Anne Houel >  
**Résidence artistique**  
De janvier à mai  
CLEA, Pévèle Carembault  
[www.annehouel.com](http://www.annehouel.com)

Amalia Vargas & Lou Parisot >  
**Résidence artistique**  
De février à avril  
Le Confort Moderne, Poitiers  
[www.confort-moderne.fr](http://www.confort-moderne.fr)

Isabelle Prim > **MENS**  
Sélection officielle au Festival  
International du Film  
de Rotterdam (IFFR)  
Jusqu'au 3 février  
[www.iffre.com](http://www.iffre.com)

Hippolyte Hentgen >  
**Sunday in Kyoto**  
Jusqu'au 9 février  
Galerie Sémiose, Paris  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

Jung Huh & Leticia Martinez  
Pérez > **Chouette alors**  
Exposition de fin de résidence  
Jusqu'au 10 février  
Musée de Louviers  
[www.musee.ville-louviers.fr](http://www.musee.ville-louviers.fr)

Thomas Auriol > **La caution  
d'une cousine plus âgée**  
Exposition personnelle  
du 5 au 23 février  
Vernissage le 5 février à 18h  
Galerie du Haut-Pavé, Paris  
[www.haut-pave.org](http://www.haut-pave.org)

Jean-Charles Remicourt-Marie >  
**Quand les murs hurleront [...]**  
Exposition jusqu'au 22 février  
Pollen, Monflanquin  
[www.pollen-monflanquin.com](http://www.pollen-monflanquin.com)

Adeline Keil >  
**Résidence artistique**  
Proposé par l'Institut  
français de Kiev  
Du 7 au 28 février  
Mines d'ambre de Rivne, Ukraine  
[www.institutfrancais-ukraine.com](http://www.institutfrancais-ukraine.com)

Anne Houel >  
**Jordi Colomer, La Soupe  
américaine - The American soup**  
Collection Frac Normandie Caen  
Exposition collective  
jusqu'au 31 mars  
Musée Alfred-Canel, Pont-Audemer  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Justine Haelters > **Mars**  
Sélection officielle  
au festival Traverse Vidéo  
Du 13 au 31 mars  
Toulouse  
[www.traverse-video.org](http://www.traverse-video.org)

Jill Guillaies >  
**Accrochages**  
Mars 2019  
Espace culturel Michel  
Frérot, Thaon  
[www.jillguillaies.com](http://www.jillguillaies.com)

Isabelle Prim > **MENS**  
Première française  
le 4 mars à 20h  
Centre Georges Pompidou, Paris  
[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

Camille Bondon > **Uniques**  
Exposition collective  
jusqu'au 25 août  
Musée Fondation Martin Bodmer,  
Genève  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de février 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :  
— des formations du supérieur menant à des diplômes de grade Licence, Master et Doctorat en Art, Design graphique et Éditions ;  
— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;  
— des ateliers hebdomadaires et des stages Grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;  
— des événements culturels ouverts à tous.  
Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux : [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), [twitter.com/esamCaenCh](https://twitter.com/esamCaenCh), [instagram.com/esamcaenoch](https://www.instagram.com/esamcaenoch), [filek@com.esamCaenCherbourg](mailto:filek@com.esamCaenCherbourg)

**Crédits — Couverture:** Farol, pièce sonore de Thibault Jehanne, image issue des Archives de Lisbonne / Stoffwehchel K18 Ausstellung Internationale Kunstausstellung, Daniel Rohner, Sitterwerk Library St.Gall © Izet Shashivari, 2018 — **Pages 4 et 5:** Carte blanche à Océane Hamet, étudiante en 4<sup>e</sup> année option Art, peinture acrylique au pinceau d'objets récoltés via les réseaux sociaux, 160 x 100 cm  
[Instagram.com/Océane\\_Hamet](https://www.instagram.com/Océane_Hamet)