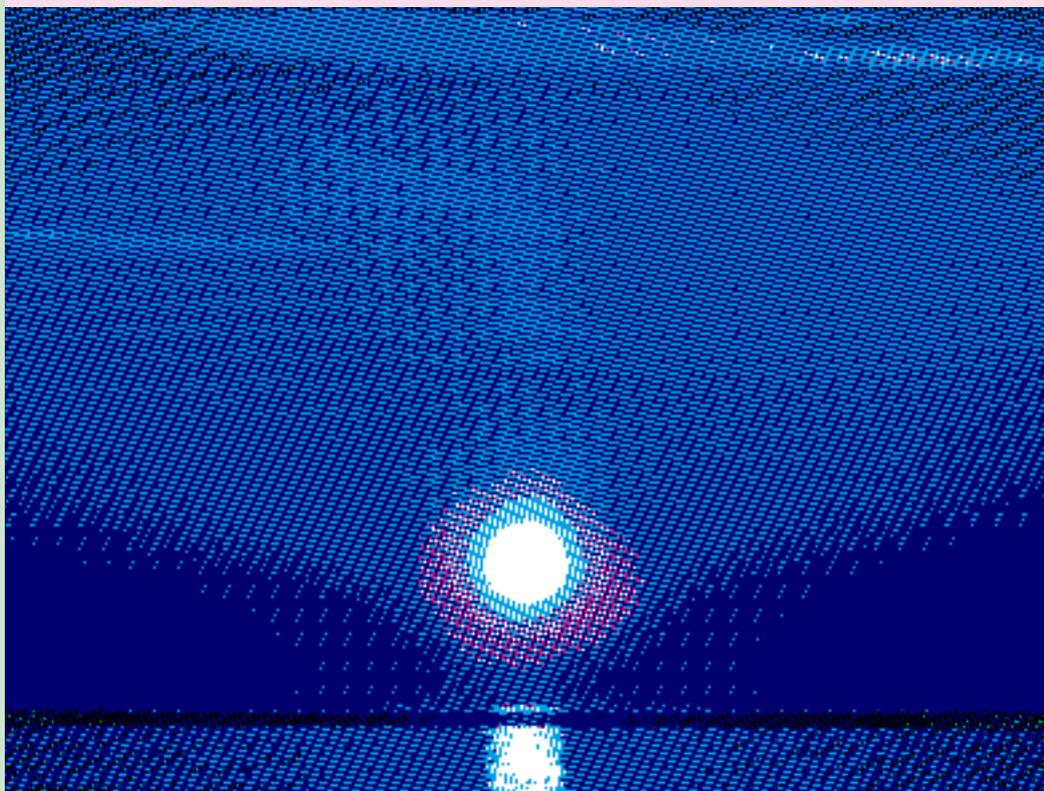


école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Mars 2019
N° 15



T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen ^(siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen



1



2



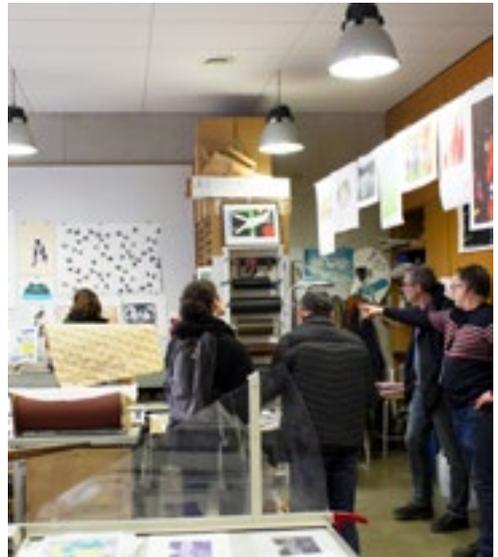
3



4



5



6

Portes ouvertes ésam
Sites de Caen et Cherbourg
02.02.2019

1 Accrochage de la classe préparatoire
2 Photomaton fabriqué par Chloé Caron, étudiante de 1^{ère} année
3 Accrochage des ateliers Grand Public

4 *Crash*, installation présentée suite au workshop avec Paul Duncombe, artiste en résidence au Studio Modulaire
5 *Tim tim!*, modules fabriqués lors d'un workshop avec le designer Wilfried Leloup
6 Atelier lithographie, pôle estampe

Photos : M. Layellon, M. Masson, P. Sillard

Évènements

Exposition

Impossible n'est rien



#SINSET, planches de couchers
de soleil sériographiques réalisées
en quadrichrome, Nicolas Tretout

À l'initiative de la Région Normandie, l'exposition *Impossible n'est rien* met à l'honneur la jeune création normande en rassemblant pour la première fois, à Caen et à Rouen, des artistes diplômé.e.s de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre/Rouen (ÉSADHaR). Les œuvres sélectionnées par les deux commissaires de cette exposition, Marie Gautier et Licia Demuro, reflètent une génération aux prises avec un « monde mondialisé » - entre l'ère dématérialisée d'Internet et la disparition des savoir-faire artisanaux - où le déplacement devient banalisé, entre tourisme de masse et migration forcée.

Retrouvez les œuvres d'Anne-Sophie Bocquier, Paul Caharel, Cyprien Desrez, Antoine Duchenet, Madeline Grammatico, Alexandre Nicolle, Nicolas Tretout et Alexie Turgis à l'Abbaye-aux-Dames à Caen et des pièces de Garam Choi, Mélissa Mérinos, Alexandre Nicolle, Lou Parisot, Alexie Turgis et Amalia Vargas à l'Hôtel de Région de Rouen.

Exposition du 23 février au 7 avril

à l'Abbaye-aux-Dames, Caen
Entrée libre tous les jours de 14h à 18h
Vernissage le lundi 4 mars à 18h30

Et du 28 février au 5 avril

à l'Hôtel de Région de Rouen
Entrée libre du lundi au vendredi de 9h à 18h
Vernissage le mardi 12 mars à 18h

En partenariat avec l'ÉSADHaR et avec
le soutien de la Région Normandie.

Exposition

Pressez-vous #11

À l'occasion de la semaine de la presse, *Pressez-vous* continue de rendre hommage à l'image graphique d'actualité sous toutes ses formes. Seront ainsi présentés les dessins de presse et affiches réalisés par les étudiants de l'option Design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg et de l'option Images Imprimées de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs. Les images réalisées fin janvier lors du workshop « Manifesto, un atelier populaire » et qui revisitent les codes de l'affiche politique seront également exposées. Enfin, les productions de dix-huit jeunes artistes et designers ayant obtenu leur diplôme à l'ésam seront mises à l'honneur.

Exposition du 15 au 29 mars

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Du lundi au vendredi de 9h à 19h30
Entrée libre
Vernissage le jeudi 21 mars à 18h30

Spectacle / Exposition

Portrait Richard Avedon – James Baldwin



Portrait de Charlotte Eynard,
étudiante de 2^e année réalisé par Vladimir Vasiliev
pendant le workshop à Thury-Harcourt

Lors d'un workshop mené en partenariat avec la Comédie de Caen et intitulé « J'irai dormir à Thury-Harcourt », des étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg accompagnés de leur professeure Adeline Keil et du photographe invité Vladimir Vasiliev sont allés à la rencontre des habitants de cette commune du bocage normand afin d'écouter leur histoire et de réaliser leur portrait. Ce projet fait écho au spectacle *Portrait Richard Avedon – James Baldwin* d'Élise Vigier dont les deux premières représentations seront données à l'ésam Caen/Cherbourg.

Exposition du 1^{er} au 5 avril

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Du lundi au vendredi de 9h à 19h30
Entrée libre

Spectacle les 1^{er} et 2 avril à 20h

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Sur réservation auprès de la Comédie de Caen
www.comediedecaen.com

Conférence

XX^e siècle etc.

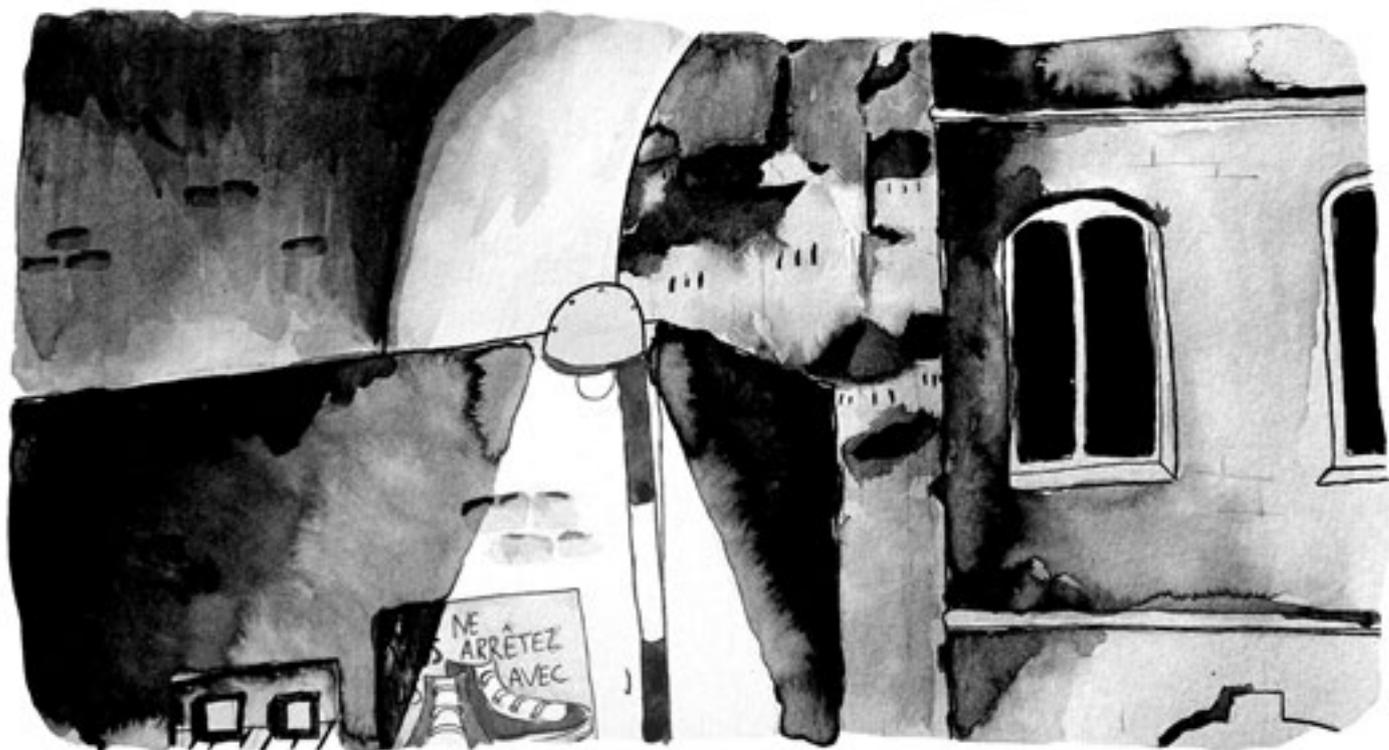
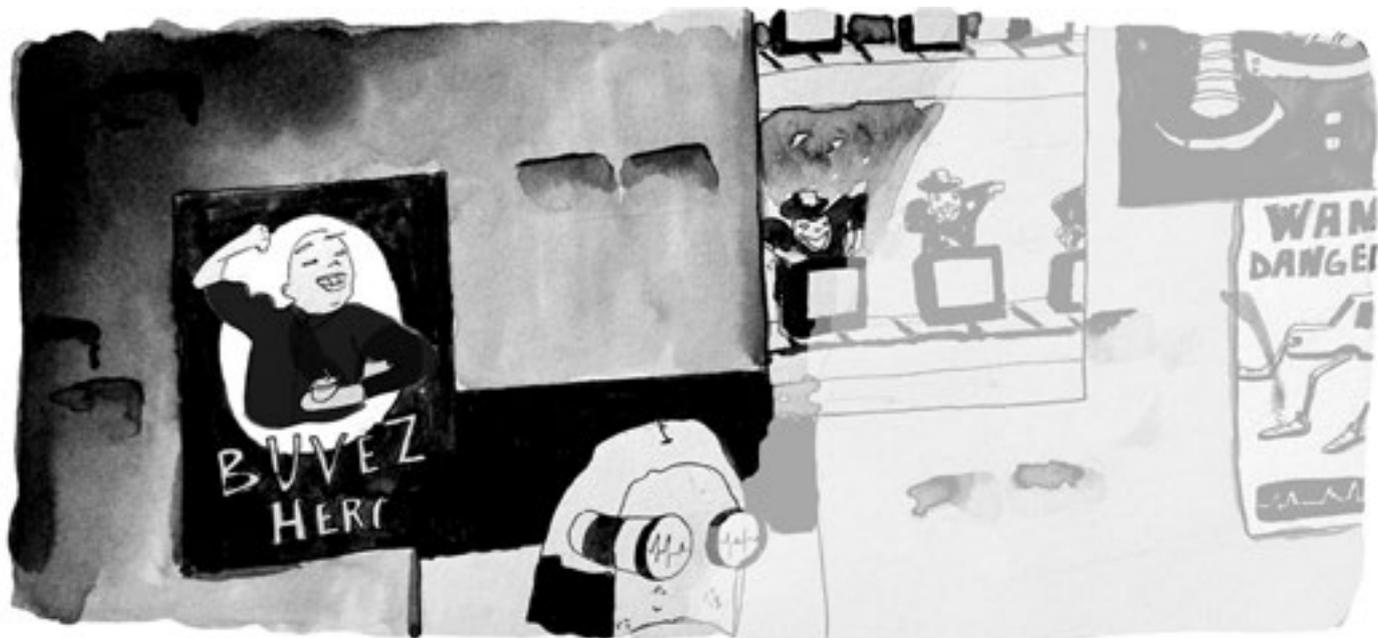
Troisième conférence d'histoire de l'art proposée par Alexandre Castant, essayiste et critique d'art, dans le cadre du cycle intitulé « Les arts sonores, une histoire du son dans l'art contemporain » :

→ **Lundi 18 mars à 18h30** : « Le son dans l'art contemporain : sculptures, installations, art contemporain ».

Prochaine conférence : jeudi 4 avril à 18h30
+ soirée concert le jeudi 25 avril au Cargô
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Retransmission en direct sur le site de Cherbourg
Entrée libre

Une proposition du Frac Normandie Caen,
de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain
et de l'ésam Caen/Cherbourg, en partenariat
avec Le Cargô.

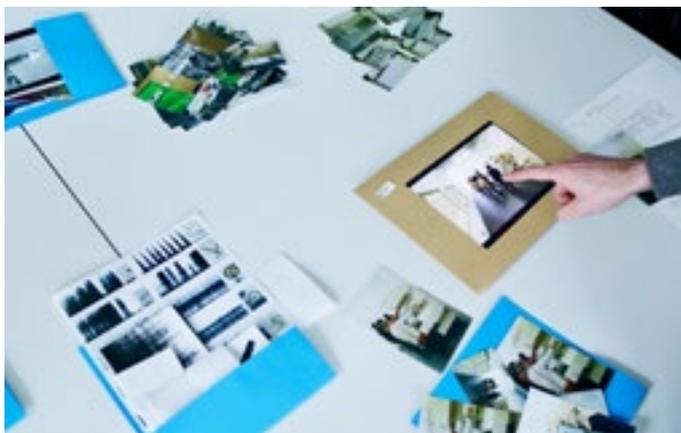




Évènements

Conférences

Design graphique/ Éditions



«La création à l'oeuvre...»,
EnsadLab, 9 février, 2018
Photo: B.Garcia

Les enseignants de l'option Design graphique et de l'option Design Éditions de l'ésam Caen/Cherbourg proposent un cycle de conférences intitulé « Le livre comme objet ou espace d'exposition ? ».

- **Mercredi 6 mars à 18h**: « La création à l'œuvre – Expérimentation éditoriale issue d'une exposition de Pierre di Sciullo » par Lucile Haute et Francesca Cozzolino, chercheuses en art et design à l'EnsadLab;
- **Mardi 12 mars à 18h**: « Du papier au numérique, le livre change de corps. Perdre le pli pour en prendre un autre ? » par Marie-Astrid Bailly-Maître, directrice artistique, graphiste pour l'édition et auteure jeunesse;
- **Mardi 19 mars à 18h**: « Le livre, entre fixe et mouvant » par Marc Jahjah, responsable de l'innovation à l'École de Design de Nantes, et Laurent Neyssenssas, maître de conférences à l'Université de Nantes.

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg – Site de Caen
Retransmission en direct sur le site de Cherbourg
Entrée libre

Workshop participatif

BOOKLAB #5

Pour cette cinquième séance d'atelier collectif et participatif consacré à l'édition d'ouvrages, les étudiants de 4^e année option Design Éditions, à l'origine de ce projet, emmèneront les participants en visite dans leurs ateliers de travail au sein de l'ésam Caen/Cherbourg ainsi que dans les ateliers techniques liés à l'édition: imprimerie, gravure, sérigraphie, lithographie. Cette visite sera ponctuée de la traditionnelle présentation des travaux éditoriaux en cours de création.

Mercredi 13 mars de 16h à 18h
Bibliothèque Alexis de Tocqueville
Salle Modularium
(2^e étage, Pôle Enfance)
Entrée libre et ouverte à tous

Pédagogie

Conférences

So 2019

So 2019 est un nouveau dispositif de tables rondes consacrées à l'actualité de la création contemporaine. L'objectif de ces tables rondes est de créer un moment de rencontre et d'échanges privilégiés entre les étudiants de l'école (toutes années et toutes options confondues) et des acteurs de la scène artistique contemporaine. Après une discussion animée par deux enseignants le matin, un groupe d'étudiants, choisis pour les liens entre leurs univers et ceux des invités, bénéficiera d'un temps de travail personnalisé avec ces derniers pendant l'après-midi.

- **Mercredi 13 mars**: rencontre avec Yann Chevallier, directeur du Confort Moderne de Poitiers et Eleanor Ivory Weber, artiste, auteure, critique et enseignante;
- **Mercredi 20 mars**: rencontre avec Gilles Alvarez, créateur et directeur du festival Némo, Biennale internationale des arts numériques de Paris Ile-de-France, et le duo d'artistes Émilie Brout & Maxime Marion.

Partenariats

Résidences de création



Lieu de résidence du
collectif Bubahof à Prague,
République Tchèque

Dans sa volonté de faciliter l'insertion dans les réseaux de l'art contemporain des jeunes artistes qu'elle forme, l'ésam Caen/Cherbourg a tissé des partenariats avec des structures culturelles qui permettent aux lauréats de bénéficier d'un hébergement, d'un atelier de travail et de leur tissu artistique professionnel.

Ainsi, le Confort Moderne, centre d'art contemporain de Poitiers, accueille chaque année deux artistes pour une résidence de création de quatre mois. Depuis le 2 février, ce sont Amalia Vargas et Lou Parisot, diplômées en juin 2018 à l'ésam Caen/Cherbourg, qui bénéficient de ce dispositif d'aide à l'insertion professionnelle.

De même, le collectif Bubahof, basé à Prague, accueille tout au long de l'année et pour de courts séjours des jeunes artistes ou des étudiants de l'école. Après Enora Bource et Izypt, étudiantes de 5^e année mention Éditions, qui y ont séjourné le mois dernier, c'est au tour de Justine Viard, artiste diplômée de l'ésam, de bénéficier en mars d'une résidence en République Tchèque.

Concours d'entrée



Épreuve plastique en
24 heures, concours
Photo: M. Masson

Les candidats inscrits au concours d'entrée en 1^{re} année seront convoqués à venir passer les épreuves d'admission les 26, 27 et 28 mars sur le site de Caen de l'ésam Caen/Cherbourg. La pédagogie en école d'art étant centrée sur la création, le concours débutera par l'épreuve plastique en 24 heures. Le sujet sera donné le 26 mars sur place et en ligne et l'épreuve pourra être effectuée dans les locaux de l'ésam Caen/Cherbourg ou à distance. Celle-ci sera corrigée lors de l'entretien avec le jury durant lequel les candidats présenteront également une sélection de travaux personnels, le 27 ou le 28 mars. À l'issue de ces deux épreuves, seuls les candidats ayant reçu une évaluation favorable seront admis à passer une épreuve d'expression écrite et une épreuve écrite d'anglais le 28 mars après-midi.

Séminaires d'initiation à la recherche



Table d'attente, vol. 2, édition en RISO
réalisée en mars 2018 pendant
« Speed Writing / Fast Publishing 2 »

Le poète Nicolas Tardy est l'invité du séminaire « Speed Writing / Fast publishing 3 » qui se déroulera à l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) du 13 au 29 mars, avec les étudiants de 4^e année option Design mention Éditions. Une restitution du travail réalisé aura lieu à l'IMEC le vendredi 29 mars.

Sophie Pérez et Xavier Boussiron de la compagnie du Zerep sont, quant à eux, les invités du séminaire « La Chose » qui s'adresse aux étudiants de 4^e année option Art et entend interroger la catégorisation de la création contemporaine, notamment l'existence de « sous-genres » ou « sous-cultures ».

Stages d'avril

Pendant les vacances d'avril, l'ésam Caen/Cherbourg proposera cinq stages sur ses sites de Caen et de Cherbourg :

– **L'usine à rêves, pour les 14 – 18 ans, avec Arthur James**

Du lundi 8 au vendredi 12 avril de 9h à 12h et de 13h à 16h, à Cherbourg / Tarif: 105 € – Inscription jusqu'au 29 mars

Ce stage vidéo prendra place dans un espace dédié dans lequel seront produites et assemblées toutes les réalisations des participant-e-s. Par le visionnage et l'analyse d'œuvres traitant du rêve ainsi que par les histoires de chacun-e, nous établirons collectivement une base de données, sorte de boîte à outils, dans laquelle les participants, tour-à-tour réalisateur-riche-s, acteur-ice-s, et technicien-ne-s, pourront venir piocher pendant l'élaboration de leurs films. La thématique du rêve nous sera d'un grand secours pour mieux nous extraire des contraintes matérielles et nous entraîner sur la voie de l'imaginaire, de l'étrange et de la magie.



Atelier photo 14-18 ans, 2017
Michaël Quemener

– **Bestiaire en folie, pour les 12 – 16 ans, avec Claudine Puget**

Du lundi 8 au jeudi 11 avril de 10h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Cherbourg / Tarif: 70 € – Inscription jusqu'au 29 mars

L'histoire qui nous lie au monde animal est longue et complexe, nous explorerons plus particulièrement la part monstrueuse de ce bestiaire: dragons, licornes, sirènes, chimères et hybrides... En s'appuyant sur l'histoire des arts et des démarches artistiques contemporaines l'atelier invite les participants à réaliser leurs fabuleuses créatures en volume à base de textiles, papiers et autres matériaux de récupération.

– **Portrait de rue, pour les 14 – 18 ans, avec Michaël Quemener**

Du mardi 9 au jeudi 11 avril de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30, à Caen / Tarif: 63 € – Inscription jusqu'au 29 mars

Ce stage de découverte de la photographie argentique aborde l'usage, la maîtrise et les réglages de l'appareil photo puis le développement des images en laboratoire. Après l'étude du portrait dans l'histoire de la photographie, cette notion sera abordée en fonction de la sensibilité des élèves (ambiance de rue, portrait d'habitants, mise en situation de personnages...).

– **Pop-up, pour les 8 – 10 ans et pour les 11 – 15 ans, avec Kristel Gauthier**

Du lundi 8 au vendredi 12 avril de 9h30 à 12h30 pour les 8 – 10 ans et de 13h30 à 17h pour les 11 – 15 ans, à Caen / Tarifs: 52,50 € pour les 8 – 10 ans et 61,25 € pour les 11 – 15 ans – Inscription jusqu'au 29 mars

De page en page, des scènes se dévoilent en volume ou en mouvement... Une fois que les systèmes (fenêtres, tirettes, roues, et autres mécanismes) des livres animés n'auront plus de secret, vient le moment de devenir ingénieur papier et de mettre sa créativité et ses idées dans une feuille pliée.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat Grand public

du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h :

– à Caen: 02 14 37 25 19, s.herbretreau@esam-c2.fr;

– à Cherbourg: 02 14 37 25 50, ac.ballejos@esam-c2.fr.

École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg

Thibault Jehanne >
Résidence artistique
Programmation de vidéos
Concert le 30 mars à 18h30
Artothèque, Espace d'art
contemporain, Caen
www.artotheque-caen.fr

Anne Houel >
Résidence artistique
De janvier à mai
CLEA, Pévèle Carembault
www.anehouel.com

Amalia Vargas & Lou Parisot >
Résidence artistique
De février à avril
Le Confort Moderne, Poitiers
www.confort-moderne.fr

Cyprien Desrez > **Sur la page,**
abandonnés - Vol.3
Recueil de textes d'artistes
publié aux Éditions Extensibles
Lectures, dédicaces et
performances le 28 février
à 19h. Librairie du Palais
de Tokyo, Paris
www.leseditionsextensibles.com

Collectif OK > **OK CHERBOURG**
Invité par le DNSEP
Mention de Cherbourg
Du 26 février au 1^{er} mars
et du 18 au 22 mars
ésam Caen/Cherbourg,
site de Cherbourg
collectifok.tumblr.com

Anne Houel >
Jordi Colomer, La Soupe
américaine - The American soup
Collection Frac Normandie Caen
Exposition collective
jusqu'au 31 mars
Musée Alfred-Canel, Pont-Audemer
www.fracnormandiecaen.fr

Justine Haelters > **Mars**
Sélection officielle
au festival Traverse Vidéo
Du 13 au 31 mars
Toulouse
www.traverse-video.org

Jill Guillais >
Accrochages
Mars 2019
Espace culturel Michel
Frérot, Thaon
www.jillguillais.com

Isabelle Prim > **MENS**
Première française
le 4 mars à 20h
Centre Georges Pompidou, Paris
www.centrepompidou.fr

Thierry Weyd > **Résidence**
Du 12 au 17 mars
École de Mont Cotton,
Bagnols-sur-Cèze
www.ecoledemontcotton.eu

Thierry Weyd >
Un Village - Sites & Monuments,
Us & Coutumes (vol.2)
Lecture/concert le 15 mars
Delirium, Avignon
www.thierryweyd.com

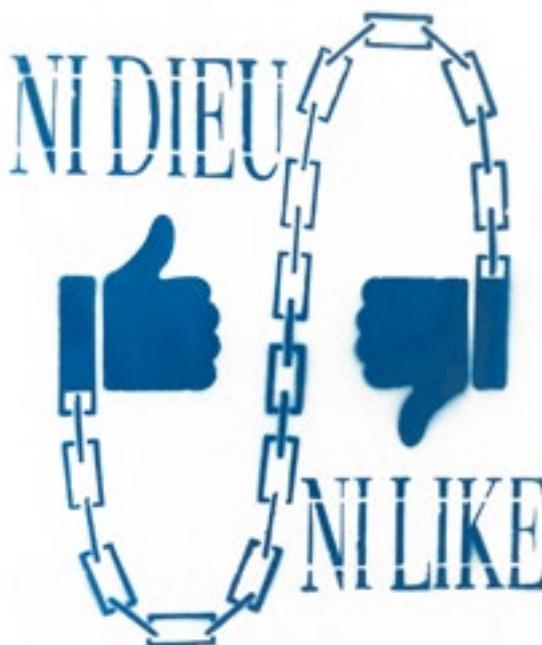
Thierry Weyd >
Un Village - Sites & Monuments,
Us & Coutumes (vol.1 & 2)
Exposition du 28 au 30 mars
Biennale «Exemplaires, formes et
pratiques de l'édition», Rennes
www.exemplaires2019.fr

Myriam Mechita >
Je cherche des diamants
dans la boue
Exposition jusqu'au 6 avril
Transpalette, Centre d'art
de Bourges
[@TranspaletteCentredart](https://twitter.com/TranspaletteCentredart)

Benjamin Hochart > **Variations**
Exposition jusqu'au 13 avril
URDLA, Villeurbanne
www.urdla.com

documentation céline duval >
Trois fois rien
Exposition collective
jusqu'au 19 avril
CND, Centre national
de la danse, Pantin
www.cnap.fr

Camille Bondon > **Uniques**
Exposition collective
jusqu'au 25 août
Musée Fondation
Martin Bodmer, Genève
www.fondationbodmer.ch



Ni Dieu, ni like, affiche de Thierno Toure
présentée lors de l'exposition *Pressez-vous*

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de mars 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

- des formations du supérieur menant à des diplômes de grade Licence, Master et Doctorat en Art, Design graphique et Éditions ;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;
- des ateliers hebdomadaires et des stages Grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux : facebook.com/EsamCaenCherbourg, twitter.com/esamcaench, instagram.com/esamcaench, flickr.com/EsamCaenCherbourg

Crédits — Couverture: #SUNSET, planches de couchems de soleil sériographiques réalisées en quadrichromie, papier 270 g, 50x70 cm, œuvre de Nicolas Trebut, artiste diplômé de l'ESADHAR présentée à l'abbaye-aux-Dames dans le cadre de l'exposition *Impossible n'est rien / Ni Dieu, ni Like*, affiche de Thierno Toure, étudiant de 1^{ère} année, réalisée pendant le workshop « Manifesto, un atelier populaire » et présentée dans le cadre de l'exposition *Pressez-vous — Pages 4 et 5: Ligne 3006: Cargville*, planches de BD en encres de chine et feutre fin, carte blanche à Amandine Bertholet, étudiante en année de césure à Bruxelles, [Instagram.com/ambertheault](https://instagram.com/ambertheault)