

Durée totale : de 2 à 3 semaines (10 à 15 jours de présence)

Période : avril 2019

Lieu du stage : IMEC – Abbaye d'Ardenne (14280 Saint-Germain-la-Blanche-Herbe)

## Missions

- Traitement de textes et d'images ;
- Conception d'une identité graphique pour une série de 8 livrets réalisés par des élèves dans le cadre des « Rencontres poétiques » de l'IMEC, consacrées à Francis Ponge ;
- Mise en page des livrets.

## Contexte : Les 10<sup>e</sup> Rencontres poétiques

### Rencontres poétiques avec Francis Ponge et les poètes de la collection « Métamorphoses »

Proposées en partenariat par le Rectorat de l'académie de Caen et l'IMEC, les Rencontres poétiques s'intéresseront pour leur 10<sup>e</sup> édition à l'œuvre de Francis Ponge, présent dans les collections de l'IMEC de manière transversale à travers plusieurs fonds (Jean Paulhan, Max-Pol Fouchet, Gaëtan Picon, Christian Prigent, Le Seuil et Jacques Derrida). Cette opération permettra aux élèves des huit classes participantes de découvrir l'IMEC et d'y travailler sur le corpus d'archives pongiennes conservées à l'Institut : manuscrits de poèmes publiés en revues, manuscrits de recueils (*Douze petits écrits*, *Le Parti pris des choses*), correspondances, etc.

À travers les archives de Jean Paulhan et l'exposition *Récits du monde* présentée à l'abbaye d'Ardenne, les élèves rencontreront d'autres poètes publiés dans la collection « Métamorphoses » des éditions Gallimard, comme Henri Michaux, Jules Supervielle ou encore Antonin Artaud. En s'inspirant plus particulièrement des recueils de Ponge et de Michaux publiés dans cette collection (*Le Parti pris des choses* et *Voyage en Grande Garabagne*), chaque classe écrira le recueil d'un poète imaginaire, attentif aux objets et découvreur de mondes.

## Calendrier

- 18 octobre 2018 : réunion de tous les acteurs du projet à l'IMEC. La présence du stagiaire est souhaitable.
- début avril 2019 : remise des travaux des élèves.
- début mai 2019 : impression.

Contact IMEC : [typhaine.garnier@imec-archives.com](mailto:typhaine.garnier@imec-archives.com)