école supérieure d'arts Avril 2018 N°7 & médias de Caen/Cherbourg

T. +33 (0)2 14 37 25 00 info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr facebook/Esam.Caen.Cherbourg

Site de Cherbourg 61 rue de l'Abbaye, 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Site de Caen (slège social) 17 cours Caffarelli, 14000 Caen



















































































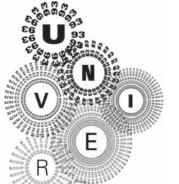












ésam



deuxième

année

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg Samedi 10 février 2018

option design graphique







Le premier cycle Design graphique pluralité de regards théoriques et des projets d'édition du stade

À la rentrée 2018/2019, un DNSEP en second cycle leurs productions plastiques situées au croisement de l'art contemporain et de l'édition. 2º année option design graphique > Émilie Marsollier · Hélène McDonald Emilie Marsoiller - Helène McDonald Clara Dauget - Lucle Maniol - Marie Bloyet Ophelie Keromnes - Mathilde Corre 3" année option design graphique > Lola Li - Valentin Guesdon - Aude Fatus Maurine Gautier - Simon Bouvier

Évènements

Exposition

Catalogue

Il reste quelques jours au public pour découvrir l'exposition d'Étienne Charry programmée dans le cadre du salon Impressions Multiples #7. Étienne Charry, compositeur et artiste plasticien, y présente les productions (pochettes d'albums, vidéo-clips, instruments, supports de communication, etc.) de Catalogue, son label de musique imaginaire. Loin de l'industrie du disque et de ses contraintes, il invente ainsi une nouvelle manière de faire de la musique aujourd'hui.

Exposition jusqu'au 6 avril

Du lundi au vendredi de 10h à 18h30 Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen Entrée libre

Exposition

Pressez-vous #10



Dessin de Pierre Caroff, étudiant en 2º année optio Design graphique

Pour sa dixième édition, Pressez-vous continue de rendre hommage à l'image graphique d'actualité, sous toutes ses formes (affiches, dessins de presse, illustrations, reportages dessinés, etc.) et pour tous supports (de la une de journal aux murs de la ville, en passant par les pages de magazine). Cette année, les étudiants de l'option Design graphique de l'ésam Caen/Cherbourg ont travaillé à distance avec deux groupes d'étudiants de l'Institut Supérieur des Arts et Métiers de Sfax et de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis sur les questions d'actualité liées à la frontière. Leurs productions sont exposées aux côtés de celles du dessinateur de presse Félix et de 20 autres professionnels de l'image.

Exposition jusqu'au 6 avril

Du lundi au vendredi de 10h à 18h30 Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen En partenariat avec la Région Normandie

Exposition

dans une sorte de désordre aidé

Pour la septième année consécutive, la Région Normandie ouvre les salles d'exposition de l'Abbaye-aux-Dames, à Caen, à de jeunes plasticiens tout récemment diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg. L'exposition dans une sorte de désordre aidé, dont le commissariat a été confié au critique d'art et commissaire indépendant Jean-Christophe Arcos, regroupe ainsi les œuvres des 10 artistes qui ont obtenu en juin 2017 le DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – grade Master) avec les félicitations du jury : Tancrède Agostini, Pierre Casas, Élisa Colette Chéradame, Eunbi Cho, Léo Fourdrinier, Anastasia Gladkova, Justine Haelters, Jung Huh, Kyungmin Lee et Leticia Martinez Pérez.



Exposition jusqu'au 22 avril

Tous les jours de 14h à 18h Abbaye-aux-Dames, Caen Entrée libre En partenariat avec la Région Normandie

Conférences

Design & éthique

Le cycle proposé par les enseignants de l'option Design graphique aborde le sujet de la responsabilité du designer face aux enjeux contemporains à travers des conférences qui interrogent les défis éthiques, sociétaux et environnementaux auxquels doit faire face le design de notre époque.

- → Le design du genre: vers un nouveau genre de design?, par Fabrice Bourlez, docteur en philosophie et professeur à l'ESAD Reims - Mardi 3 avril à 18h;
- → Design convivial, par Sarah Garcin, designer graphique et designer d'interaction – Mardi 10 avril à 18h (report de la conférence du 13 février).

offre une formation ouverte sur l'ensemble des cultures graphiques via différents champs d'application : édition, illustration, identité visuelle, photographie, typographie, web.

L'option propose aux étudiants une pratiques leur permettant de développer de prototype au plus abouti, d'éditer et de diffuser leurs objets.

option Design mention Éditions offrira la possibilité aux étudiants d'approfondir



Évènements

Conférence

XX^e siècle etc.

Danse et espace, catalyseurs d'identité(s), autour de la figure de Robert Rauschenberg

Conférence/performance avec Panayota Volti, historienne de l'art, et Nathalie Broizat, performeuse, ancienne membre de la Cie Rachel Rosenthal. sur une invitation du CCNCN.

Dernière conférence du cycle XX° siècle etc. intitulé « Le corps à l'œuvre dans l'art du XX° siècle ». Ce cycle de conférences est une proposition du Frac Normandie Caen, de l'Artothèque, Espaces d'art contemporain et de l'ésam Caen/Cherbourg qui étendent cette année leur partenariat au centre chorégraphique national de Caen en Normandie.

→ Lundi 9 avril à 18h30

Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen Diffusion de la conférence en différé sur le site de Cherbourg le jeudi 26 avril à 18h30 Entrée libre

Évènements

À venir



Shape, Olivier Ratsi © Olivier Ratsi

Interstice, 13° rencontre des inclassables

Festival d'arts visuels, sonores et numériques Du 9 au 20 mai dans différents lieux de Caen À l'ésam Caen/Cherbourg:

- → Exposition Shape d'Olivier Ratsi Grande galerie
- → Concert Grand Orchestre Plage Sonore, le vendredi 18 mai à 18h30 — Auditorium www.festival-interstice.net

Si Cinéma

Festival international des cinémas en école d'art Les 24, 25 et 26 mai ésam Caen/Cherbourg, site de Caen Café des Images, Hérouville Saint-Clair

Pédagogie

Prépa / Inscriptions

Admission en prépa



avail de Mathieu Roy, élève classe préparatoire, réalis lors d'un workshop mené par Laurent Lacotte en février

Les lycéens souhaitant intégrer à la rentrée 2018—2019 la classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art située sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg peuvent s'inscrire jusqu'au 3 mai (inclus) sur www.esam-c2.fr/-classe-preparatoire-. Ils seront ensuite convoqués le 14, 15 ou 16 mai à Cherbourg pour passer un entretien avec un jury d'enseignants, pendant lequel ils présenteront un dossier personnel de travaux artistiques. Les travaux ne seront ni académiques, ni « finis » mais ouverts et « en devenir ». Ils s'inscriront dans un processus de recherche en cours qui, loin des exigences de virtuosité et de technicité, témoignera tout à la fois des potentialités du candidat, de son esprit d'ouverture et de son appétence pour la création contemporaine.

Études / Inscriptions

Admission en cours de cursus

Les étudiants souhaitant intégrer l'ésam Caen/Cherbourg en cours de cursus peuvent s'inscrire jusqu'au 1er juin sur www.esam-c2.fr/admission. Ils pourront notamment postuler aux deux nouvelles formations de grade Master que l'ésam Caen/Cherbourg ouvrira à la rentrée 2018—2019: à Caen, le DNSEP option Design mention Éditions et, à Cherbourg, le DNSEP option Art mention Master de Cherbourg.

Études

Workshops

Laurel Parker

Les 19 et 20 avril, la directrice artistique et chef de production de Laurel Parker Book proposera aux étudiants de 2° année option Design graphique un atelier consacré à la matérialité de l'objet graphique éditorial à travers ses éléments structurants: les papiers et ses caractéristiques, l'impression, les cahiers, les finitions, les différents types de reliure et de façonnage. Après avoir découvert le travail de Laurel Parker, les étudiants travailleront sur des maquettes utilisant différents supports et techniques afin d'explorer la richesse des possibilités en édition.

Laura Vazquez

La poéte Laura Vazquez est l'invitée du séminiare Speed Writing / Fast Publishing 2 qui se déroule à l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) du 3 au 6 avril avec les étudiants de la mention Éditions et leur enseignant Thierry Weyd. www.lauralisavazquez.com

Une restitution du travail réalisé lors de ce séminaire aura lieu à l'IMEC le vendredi 6 avril.

Études / Après l'école

Une chambre à Prague



banot, Frague

Dans le cadre de sa politique de recherche, d'aide à l'insertion professionnelle et de coopération internationale, l'ésam Caen/ Cherbourg s'associe au collectif Bubahof, basé à Prague, pour favoriser la mobilité des étudiants français en République tchèque, l'expérience internationale des jeunes diplômés et le développement de projets artistiques et culturels y compris dans le champ de la recherche. Bubahof réserve ainsi, à l'année dans ses murs, un espace de travail et d'hébergement à des étudiants, artistes, chercheurs, curateurs, personnels de l'ésam Caen/Cherbourg inscrits dans ces dispositifs.

Études / Grand public

Bibliothèque Jérôme Main



othèque Jérôme Main, site de Cherbourg Photo: X.Renet

En novembre 2017, la bibliothèque du site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg a intégré de nouveaux locaux et est devenue le 14 mars la « Bibliothèque Jérôme Main ». Ce fonds de référence pour les arts visuels et l'art contemporain du 20° siècle jusqu'à aujourd'hui est un précieux outil de travail pour les enseignants, étudiants et élèves de l'ésam Caen/Cherbourg, et il est également accessible à tous publics aux horaires d'ouverture de la bibliothèque (le lundi de 9h à 10h et de 14h à 17h, du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 10h à 12h30). Le catalogue est consultable sur: www.bibliotheque.cherbourg-octeville.fr

Grand public

Stage

Stages adultes

→ L'école buissonnière: dessin, peinture, modelage autour d'Yvonne Guégan avec Élisabeth Mies-Wallet — les vendredis 25 mai, 1er, 8, 15 et 22 juin à Caen, de 9h à 13h et de 13h45 à 17h45 Tarif: 180€ (inscriptions jusqu'au 15 mai)

À partir d'une rencontre avec le travail et l'esprit d'Yvonne Guégan, peintre-céramiste caennaise, ce stage vous propose de développer un travail personnel multimédia in situ.

→ **Gravure in situ** avec Véronique Delange — les lundis 28 mai, 4, 11, 18, 25 juin 2018 à Caen, de 9h à 13h et de 14h à 18h Tarif: 180€ (inscriptions jusqu'au 18 mai)

S'inspirer des surprenants cadrages photographiques de David Hockney, marcher sur les traces d'Edgar Degas, Camille Pissaro, qui, en peignant, puis gravant hors de l'atelier, transformèrent en leur temps l'estampe en un terrain d'expérimentation propice à toutes sortes d'innovations techniques. À notre tour, nous sortirons de l'atelier pour restituer sur la plaque de gravure ce qui aura été dans un premier temps dessiné in situ, photographié, glané sur place.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public : À Caen : 02 14 37 25 19 ou s.herbreteau@esam-c2.fr

Expositions / Inscriptions

À venir



Atelier mené dans le cadre du projet De l'image à l'écrit. de l'écrit à l'image
Photo: S Herbreteau

→ De l'image à l'écrit, de l'écrit à l'image

Travaux réalisés par les élèves de 30 classes de CM1—CM2 de l'agglomération caennaise dans le cadre d'un projet mené par deux enseignantes de l'ésam Caen/Cherbourg Exposition du 22 au 25 mai

Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale

→ Ateliers grand public de Cherbourg

Travaux réalisés par les élèves de 6 à 99 ans inscrits aux ateliers hebdomadaires sur le site cherbourgeois de l'ésam Caen/Cherbourg Exposition du 22 au 25 mai Bâtiments A et 0, site de Cherbourg

→ Inscriptions aux ateliers grand public 2018-2019

L'offre détaillée des ateliers hebdomadaires proposés en 2018—2019 à Caen et à Cherbourg ainsi que les modalités d'inscription seront consultables courant mai sur www.esam-c2.fr/grand-public. Les réinscriptions pour les adultes inscrits en 2017—2018 aux ateliers niveaux/cycles 1 et 2 auront lieu du 15 au 31 mai à Caen et du 22 au 28 mai à Cherbourg. Pour les autres élèves ainsi que pour les nouveaux venus, les inscriptions s'effectueront cette année en ligne et commenceront début juin.

6

École buissonnière: actualité de celles et ceux qui font l'ésam Caen/Cherbourg

Léo Fourdrinier et Clément Davout > **Résidence** De février à avril Le Confort Moderne, Poitiers www.confort-moderne.fr

Julien Creuzet > Toute la
distance de la mer, pour que
les filaments à huile des
mancenilliers nous arrêtent les
battement du coeur.—La pluie
a rendu cela possible (...)
Exposition du 24 janvier
au 14 avril
Bétonsalon, Paris
www.betonsalon.net

Anne Houel >
La Ronde - Castles in sky
Exposition collective
du 25 janvier au 22 mai
Square Maurois, Rouen
www.annehouel.com

Hippolyte Hentgen > *Overlay*Exposition du 6 février
au 18 juin
Musée du cristal,
St Louis les Bitches
www.semiose.fr

documentation celine duval >
Résonance

Exposition collective du 17 février au 13 mai Musée des Beaux-Arts, Rouen mbarouen.fr

Benjamin Hochart > Muralnomad Exposition collective du 23 février au 19 août Le Quadrilatère, Beauvais @Le-Quadrilatère

Baptiste Charneux > Facades and their Beasts
Exposition du 27 février
au 15 avril
Futura, Prague
www.baptistecharneux.com

Romuald Dumas-Jandolo > Organ_Icon
Exposition collective
du 9 mars au 12 mai
QSP Galerie, Bureau d'Art
et de Recherche, Roubaix
www.le-bar.fr

Anne Houel > **Recueil**Exposition du 15 mars
au 20 avril
Agence De Alzua, Lille
www.lille.fr/Evenements

Léo Dorfner, Romuald
Dumas-Jandolo, Nicolas Germain,
Fleur Helluin, Hippolyte
Hentgen, Anne Houel, Jean Lain,
Léa le Bricomte, Édith
Longuet-Allerme, Julien
Pelletier, Jean-Charles
Remicourt-Marie
et Thierry Weyd > RIKIKI 2
Exposition collective
du 17 mars au 11 avril
Galerie Satellite, Paris
@galeriesatellite

Anne Houel > Mise en boîte
Exposition collective
les 24-25 mars, du 31 mars
au 2 avril et les 7-8 avril
Salle Calvin, Bourges
www.annehouel.com

Sarah Fouquet > **Dessins**Nouvelles acquisitions en avril
Artothèque du Radar, Bayeux
www.le-radar.fr

Benjamin Hochart >
If I can't dance, I don't want
to be part of your revolution
Exposition du 7 avril au 10 juin
Le Quadrilatère, Centre d'art
de Beauvais
@Le-Quadrilatère

Carole Bertaux > *Entrevues*Exposition du 16 avril au 4 mai
Vernissage jeudi 19 avril
à 18h30
Maison des associations, Rennes
www.mda-rennes.org

Leticia Martinez Pérez > Agradecida y emocionada
Exposition du 14 avril
au 23 juin
Vernissage le 13 avril à 18h30
La Fermeture éclair, Caen
www.amavada.com

Julien Paci, Pierre Donadio

et Benoît Razafindramonta > **Hors Piste**Exposition du 18 au 22 avril
La Vallée, Molenbeek-Saint-Jean
@lavalleebxl

pour le mois d'avril 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :

— des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art. Design graphique et Éditions ;

— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises ;

— des ateillers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;

— des évènements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux ;

facebook .com/Esam.Caen.Cherbourg, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench,

Crédits — Couverture: Justine Haelters, V, 2018, détail de l'installation vidéo présentée dans l'exposition *dans une* sorte de désordre aidé, photo: M.Gottstein / Travail de Joseph Brécard, élève en classe préparatoire, réalisé lors d'un workshop mené par Laurent Lacotte en février / Page 2: carte blanche à l'option Design graphique / Pages 4 et 5: