



Novembre 2017
N° 2

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg



Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr
www.esam-c2.fr





Mélicca Mérinos
Aujourd'hui, 16:24

Quelques idées à reformuler pour ne pas faire liste de courses: se rassembler, former un groupe, souder le groupe par des expériences et observations communes, se contredire, chercher ses mots, garder le silence, observer, penser l'ensemble, verticalité, repenser l'enseignement aux Beaux-Arts, tous travailleurs, travailleuses, chercheurs, chercheuses, partir d'un territoire (terreau) commun.

Le 12 oct. 2017 à 19:29, david evrard <d.evrard@esam-c2.fr> a écrit:
Oui j'aime la mise en page et la photo est cool... mais le texte reste un poil mignon, je trouve.
Tenez voici comment j'ai été dedans:
Quelques idées à formuler aussi utiles qu'une liste de courses:
se rassembler, former, inventer des ensembles, des groupes d'expériences, des observations, des choses communes, se contredire, ça va sans dire, garder le silence, observer, penser l'ensemble, à la verticale, travailleuseuses, chercheuseuses, le soleil est déjà là. Ne pas oublier les carottes et le dentifrice. Ne pas oublier d'aller un peu loin.

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de novembre 2017 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école: les étudiants, anciens étudiants, enseignants et techniciens.

Toute l'année, l'esam Caen/Cherbourg propose:

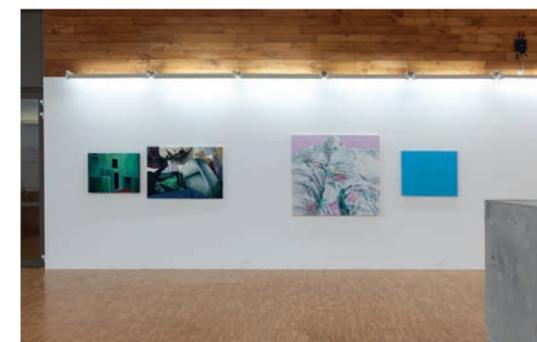
- des formations du supérieur menant à des diplômes niveaux Licence et Master en Art et en Design graphique;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art françaises;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux: facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench, flickr.com/esamCaenCherbourg

Crédits → Couverture: détail de l'identité visuelle conçue par Justine Lecaplain pour l'exposition *Écho(s)* – www.justinelecaplain.fr / détail de *La montagne* (huile et pastel sur toile, 125 x 140 cm, 2017 – Photo: M. Gottstein), œuvre de Mariève Pelletier présentée dans le cadre de l'exposition *À suivre... 2017*, Instagram [@marievepelletier](https://instagram.com/marievepelletier) / **Page 2:** carte blanche aux enseignants et aux étudiants impliqués dans la préfiguration de la mention d'études *Inventer le réel* qui ouvrira à la rentrée 2018 – 2019 sur le site cherbourgeois de l'esam Caen/Cherbourg / **Pages 4 et 5:** *Cabillauds d'Atlantique Nord-Est* (aquarelle, 21 x 13 cm, 2017), carte blanche à Cyprien Desrez, étudiant en 5^e année, facebook.com/cyprien.desrez, cypriendesrez.tumblr.com

Évènement

À suivre... 2017



Vue de l'exposition *À suivre... 2017*
Peintures de Clément Davout,
Tranocrède Agostini et Mariève Pelletier
Photo: M. Gottstein

Exposition des diplômés de l'esam Caen/Cherbourg

L'esam Caen/Cherbourg présente jusqu'au 17 novembre les œuvres de ses nouveaux diplômés. L'exposition *À suivre... 2017* regroupe ainsi les 21 étudiants qui ont obtenu en juin 2017 le Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP – Bac + 5, grade de Master). Le commissariat et la scénographie de cette exposition ont été confiés à Louise Bernatowicz, commissaire d'exposition indépendante vivant à Bruxelles, qui a choisi d'investir les différents espaces de l'école – atrium, galerie, auditorium – pour présenter dans les meilleures conditions œuvres plastiques et vidéos.

→ **Diplômés 2017:** Tancrede Agostini, Mathias Cabanis, Pierre Casas, Eunbi Cho, Léa Cirier, Pauline Creuzé, Clément Davout, Léo Fourdrinier, Juliette Gellée, Anastasiia Gladkova, Nelly Glorian, Justine Haelters, Jung Huh, Kyungmin Lee, Éliisa Legrain, Hui Liu, Estelle Margerin-Varin, Leticia Martinez Pérez, Émile Orange, Thomas Pellegrin et Mariève Pelletier.

Exposition jusqu'au 17 novembre
Du lundi au vendredi de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)
Projection de vidéos tous les jeudis à 18h15
et les vendredis à 13h (durée: 54')
Galerie, atrium et auditorium de l'esam Caen/Cherbourg, site de Caen – Entrée libre

Évènement

Écho(s)



Conception graphique: Justine Lecaplain
www.justinelecaplain.com

L'exposition *Écho(s)* est proposée par l'association des anciens étudiants de l'esam Caen/Cherbourg en partenariat avec le Frac Normandie Caen. Elle est pensée comme un dialogue entre la collection vidéo du Frac Normandie Caen et la jeune création issue de l'esam Caen/Cherbourg. Ces artistes sont ainsi invités à mettre en regard leur production plastique avec des œuvres vidéos d'Adela Babanova, Bertille Bak, Martha Colburn, Hedwig Houben, Ange Leccia, Paulien Oltheten ou encore Estafania Peñafiel Loaiza.

Exposition du 1^{er} au 20 décembre
Du lundi au vendredi de 12h à 17h30 (19h30 le jeudi)
Galerie de l'esam Caen/Cherbourg, site de Caen
Entrée libre

→ Vernissage jeudi 30 novembre à 18h30

Pêché en

Atlantique Nord Est



Cabillaud
Fondue
de Poireaux
et vin blanc



Potentiel de qualité de la viande (veau, agneau, bœuf) exprimé d

OUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ

DE LA SELECTION

Le



Retour d'expérience(s) #1



Masque de Jimmy, photographie de Mathieu Lion, 2017

Conférence de Mathieu Lion et Benoît Razafindramonta

→ **Mardi 7 novembre à 18h** — Auditorium, site de Caen
Entrée libre

Profitant de leurs expositions en cours (voir dernière page du programme), l'ésam Caen/Cherbourg invite deux anciens étudiants, Mathieu Lion et Benoît Razafindramonta, à venir parler de leur actualité artistique et à travers celle-ci de leurs esthétiques, de leurs préoccupations, de leur engagement social et sociétal auprès des personnes détenues et des ouvriers oubliés.

Retour d'expérience(s) #2

Conférence de Colleen Granger et Adrien Lefebvre

→ **Mardi 28 novembre à 18h** — Auditorium, site de Caen
Entrée libre

Artistes sélectionnés pour participer au programme « Artist in Residence » initié par la Région Normandie, la province du Manitoba, l'ésam Caen/Cherbourg et l'Université de Brandon, Colleen Granger et Adrien Lefebvre partageront leur expérience de résidence artistique à l'étranger.

Louise Bernatowicz

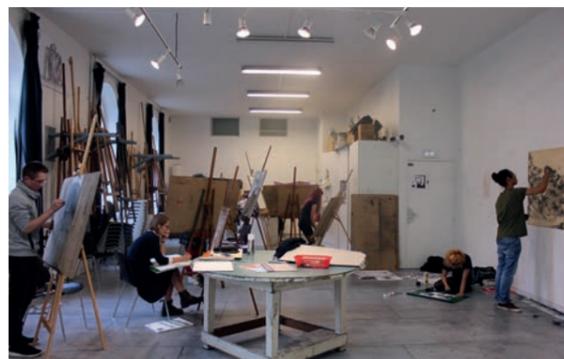
Conférence

→ **Judi 16 novembre à 18h** — Auditorium, site de Caen
Entrée libre

Louise Bernatowicz, commissaire de l'exposition *À suivre... 2017*, vient présenter son expérience de travail avec les 21 diplômés 2017 de l'ésam Caen/Cherbourg. Elle évoquera également d'autres projets curatoriaux qu'elle a menés en France et en Belgique.

Prépa / Études

Journées du lycéen



Vue de l'atelier Dessin, classe préparatoire 2017/2018
Photo: M. Maillet

Dans le cadre des Journées du lycéen organisées par l'Académie de Caen, l'ésam Caen/Cherbourg propose aux lycéens intéressés par un cursus artistique, des présentations de son offre de formation suivies de visites de ses locaux le mercredi 15 novembre à Caen et le jeudi 16 novembre à Cherbourg avec une présentation davantage axée sur la classe préparatoire.

Informations et inscriptions sur www.jdl.ac-caen.fr

Betula #2 Dérèglements

Spectacle

→ **Lundi 27 novembre à 18h** — Auditorium, site de Caen
Entrée libre pour les étudiants et le personnel de l'ésam Caen/Cherbourg / 5€ pour les personnes extérieures à l'école
Réservations: cie.eteile@gmail.com

Suite à une résidence de création d'une semaine à l'ésam Caen/Cherbourg, la compagnie Eteile, qui allie danse et arts plastiques, présentera son spectacle qui questionne la relation de l'homme à la nature, ainsi qu'une vidéo réalisée par Justine Haelters, jeune diplômée de l'ésam Caen/Cherbourg.

Catalogues



Vue des catalogues des DNAT 2017 et des Félicités 2016 de l'ésam Caen/Cherbourg — Photo: M. Masson

Les catalogues de l'exposition des Félicités 2016, *Le silence n'est pas la simple absence de bruit* (commissariat: Andrea Rodriguez Novoa, conception graphique: Nathan Latour-Novo), ainsi que le catalogue des diplômés du DNAT 2017 option Design graphique (conception graphique: Robin Defilhes) sont parus. Ils sont consultables à la bibliothèque de l'école ou sur notre site internet: www.esam-c2.fr/apres-l-ecole

Voyages d'études



Vue du pavillon français de la Biennale de Venise 2017, réalisé par Xavier Veilhan — Photo: G. Cosua

Du 13 au 17 novembre, les 45 étudiants de 3^e année option Art se rendent à Venise pour visiter la 57^e Biennale, «Viva Arte Viva». La même semaine, les 41 étudiants de 2^e année option Art se rendent à Lyon pour la 14^e Biennale, «Mondes flottants».

Lectures de portfolios

→ **Lundi 20 novembre à 18h** — Salle des conseils, site de Caen

Justine Richard, diplômée de l'ésam Caen/Cherbourg en 2013 et chargée des expositions au Radar, Espace d'art actuel à Bayeux, propose aux étudiants et anciens étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg une lecture commune de portfolios dans le but de travailler ensemble sur les écueils à éviter et les points à renforcer.

Stages

À Caen et à Cherbourg, des stages de pratique artistique sont proposés aux adultes tout au long de l'année. Aucune formation de base n'est requise et tous les niveaux sont acceptés. Dates des prochains stages:

→ **Modelage et dessin avec modèles vivants** avec Élisabeth Mies-Wallet — les lundis 6, 13, 20, 27 novembre et 4 décembre, de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h30 — Tarif: 166, 50 €

Ce stage permet d'étudier les correspondances essentielles et enrichissantes qui existent entre la sculpture et le dessin, en réalisant des dessins et un modelage en grand format d'un couple d'après modèles vivants.

→ **Collagraphie et eau forte traditionnelle** avec Véronique Delange — les lundis 4, 11, 18 décembre et 8, 15 janvier, de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h — Tarif: 157, 50 €



Stage de gravure avec Véronique Delange
Photo: M. Masson

Les deux techniques proposées dans cet atelier gravure permettent deux approches complémentaires de l'impression: la collagraphie rapproche dans l'esprit et dans la forme peinture et gravure et l'impression en taille-douce montre les influences mutuelles entre le dessin et la gravure.

Informations et inscriptions auprès du secrétariat grand public: 02 14 37 25 19 ou s.herbreteau@esam-c2.fr

Partenariats

L'ésam Caen/Cherbourg a mis en place pour l'année 2017 — 2018 des partenariats avec l'Institut Médico-Éducatif *L'Espoir*, la Maison départementale de l'enfance et de la famille et l'association Écureuil du centre Esquirol. Dans le cadre de ces partenariats, des enfants et des adultes accompagnés par ces structures sont accueillis dans les locaux de l'école. Ils y suivent des ateliers de pratique artistique conçus et menés par les intervenantes de l'ésam Caen/Cherbourg, Florence Necken et Kristel Gauthier.

**École buissonnière:
actualités de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Benjamin Hochart >
L'art en lieu, Si tu étais...
Exposition collective
du 17 juin au 5 novembre
FRAC Limousin, Royère
de Vassivière
www.fracartothequelimousin.fr

Matthieu Martin >
Foolproof Feelings
Exposition collective
du 15 juillet au 10 décembre
NCCA Nizhny Novgorod, Russia
www.matthieumartin.fr

Julien Creuzet >
**Ricochets, les galets
que nous sommes finiront
par couler (Épilogue)**
Exposition du 20 septembre
au 7 janvier
Biennale de Lyon,
«Mondes Flottants»
biennaledelyon.com

Léo Dorfner >
Sans tambour ni trompette
Exposition collective
du 21 septembre au 7 janvier
Musée Massey, Tarbes
www.parvis.net

Thierry Weyd >
Acoustic cameras
Exposition du 23 septembre
au 23 décembre
Le Cube, Issy-les-Moulineaux
[http://lecube.com/evenements/
acoustic-cameras](http://lecube.com/evenements/acoustic-cameras)

Romuald Dumas-Jandolo >
Dérive à partir de Copi
Exposition collective
du 2 octobre au 12 décembre
Comédie de Caen,
Hérouville Saint-Clair
www.comediedecaen.com

Benoît Razafindramonta >
La République des nouilles
Exposition du 6 octobre
au 10 novembre
2angles - Centre d'art, Flers
www.2angles.org

Benjamin Hochart >
**If I can't dance in your
revolution**
Exposition du 6 octobre
au 30 novembre
Fondation Spatiu Intact,
Cluj-Napoca, Roumanie
www.spatiuintact.ro

YZYPT > **Bon Tabloïd - Rhizome(s)**
Exposition du 19 octobre
au 18 novembre
La Fermeture éclair, Caen
www.amavada.com

Mathieu Lion > **Persona**
Exposition du 26 octobre
au 12 novembre à la Bibliothèque
Alexis de Tocqueville, Caen
www.bibliotheques.caenlamer.fr

Lucie Mach >
Whenever, Wherever
Exposition du 27 octobre
au 9 novembre
Le Point Éphémère, Paris
www.pointephemere.org

Sonia Gabriel > **Buzz Pack n°48**
Publication octobre-novembre
Buzz Production
[@buzz.yeah](https://twitter.com/buzz.yeah)

Édith Longuet-Allerme >
Verso n°105
Publication en novembre
Artiste du mois de la plateforme
Visuelimage.com
www.visuelimage.com

Françoise Schein
et Virginie Levavasseur >
Horizon
Inauguration mercredi
8 novembre à 15h
Maison d'arrêt de Cherbourg
www.inscrire.com

documentation céline duval >
L'art au centre
Exposition collective
les 24, 25 et 26 novembre
Dans le cadre des 25 ans
du d.c.a, réseau national
des centres d'art
Palais de Tokyo, Paris
www.dca-art.com

Mathias Cabanis, Maud Dubuis,
Édith Gallot, Juliette Gellée,
François Gremaud, Adrien
Melchior, Émile Orange,
Saveria Pusceddo, Benoît
Razafindramonta, Thibaut Roques,
Alexie Turgis >
On s'écrit, Good Bye
Exposition collective
du 10 au 30 novembre
102Ter, Caen
www.eltcg.wordpress.com

Lucile Taupin >
Festival Trajectoires
Dimanche 12 novembre
à partir de 10h
Anciens Abattoirs, Mons
[www.facebook.com/
FestivalTrajectoires](http://www.facebook.com/FestivalTrajectoires)

Nicolas Germain
et Julien Paci > **Variable**
Concert le samedi 2 décembre
Finissage de l'exposition
On s'écrit, Good Bye
102Ter, Caen
www.eltcg.wordpress.com

Simon Grépinet >
Artisans Angkor
Article sur le travail
effectué en juin au Cambodge
[www.facebook.com/
artisans-angkor](http://www.facebook.com/artisans-angkor)

Emma Bourgin >
Espace(s) - La Légèreté
Publication dans la revue
Espace(s) n°15
www.facebook.com/Emma-Bourgin