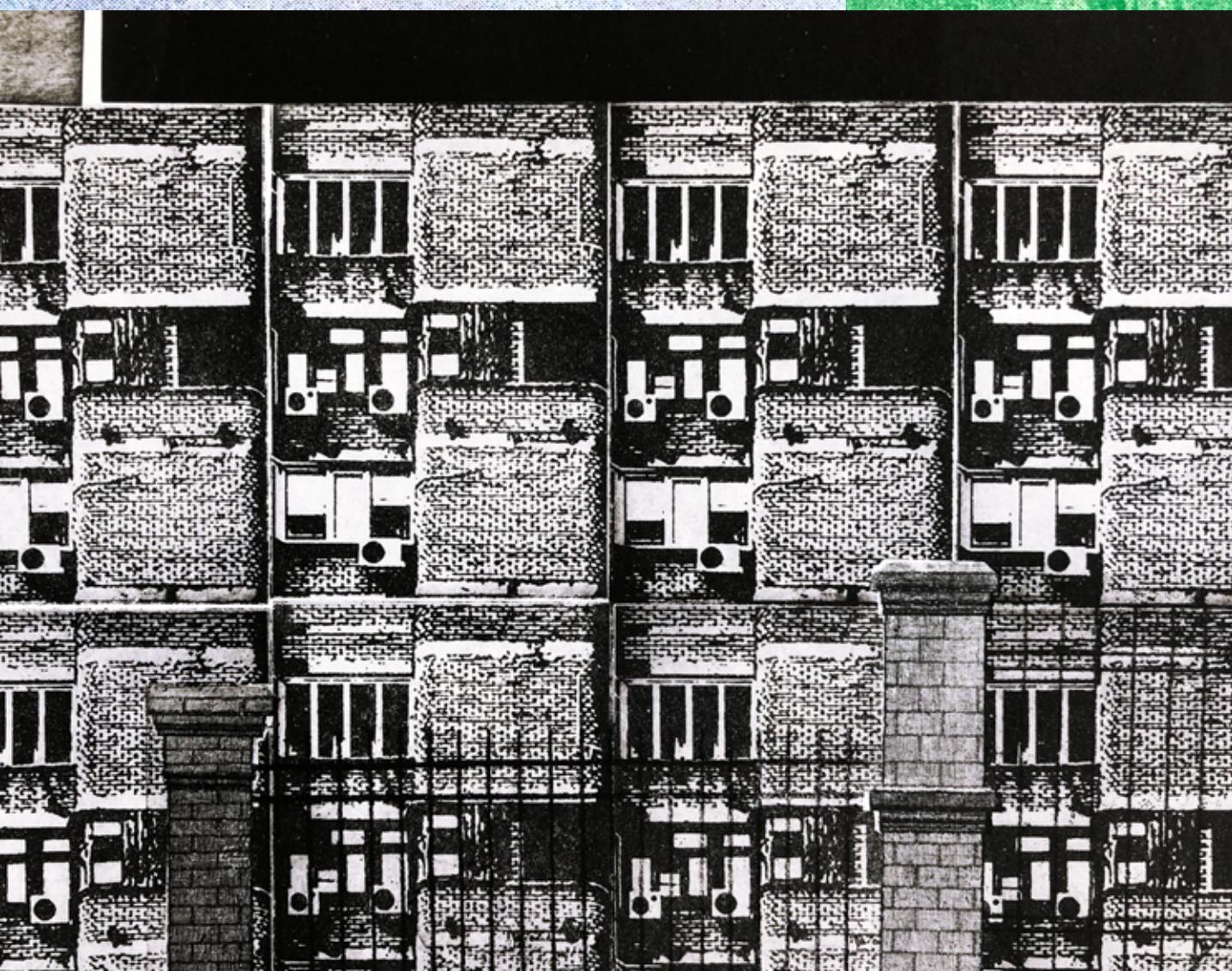


# école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Novembre 2018  
N° 11



Site de Caen <sup>(siège social)</sup>  
17 cours Caffarelli,  
14000 Caen

Site de Cherbourg  
61 rue de l'Abbaye, 50100  
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00  
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr  
facebook/Esam.Caen.Cherbourg

# Évènements

# Pédagogie

Web

## Nouveau site

L'ésam Caen/Cherbourg a mis en ligne son nouveau site internet le 5 octobre. L'ambition de ce nouveau site, mis à jour de façon quotidienne, est de refléter au mieux la vie de l'école et de relayer les actualités relatives à ses étudiants, diplômés et enseignants ainsi qu'à ses différentes activités : classe préparatoire, études, recherche, ateliers Grand public, évènements culturels.  
(Conception graphique : Nathan Latour-Novo / Développement : Yannick Robillard / Contenus : Madeleine Masson et Julie Laisney)

[www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr)

Exposition

## Échange de scènes artistiques Caen/ Cluj-Napoca



Louise Aleksiejew et Antoine Medes.  
*Brenda*, 2016, crayon de couleur  
et encre de Chine, 24x32 cm

Proposée dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019 et avec le soutien de l'Institut Français, cette exposition a pour ambition de relier deux scènes artistiques, celles de Cluj-Napoca et de Caen, et les jeunes artistes qui les font vivre. Les initiateurs et commissaires de l'exposition sont Benjamin Hochart et Florian Stefan, tous deux artistes et respectivement enseignants à l'ésam Caen/Cherbourg et à l'Université d'Art et de Design de Cluj-Napoca. Ils invitent 10 artistes français et roumains à exposer leur travail, d'abord à Caen puis en Roumanie dans le centre d'art Spatiu Intact, avec l'ambition de provoquer des transversalités artistiques à travers l'Europe, au-delà des catégories formelles et des différentes approches culturelles.

**Du 30 novembre au 21 décembre**

Du lundi au vendredi de 10h à 18h30

Galerie de l'ésam, site de Caen — Entrée libre

Vernissage le jeudi 29 novembre à 18h30

[www.institutfrancais.com/fr/saisons/roumanie](http://www.institutfrancais.com/fr/saisons/roumanie)

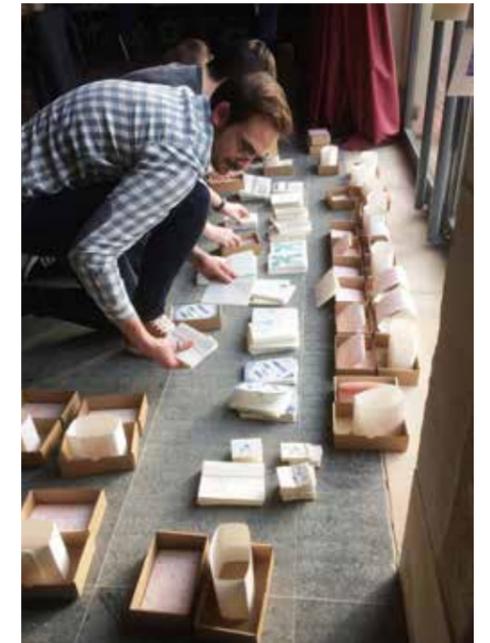
Études

## Workshops' Week

Du 1<sup>er</sup> au 5 octobre, les 260 étudiants de l'ésam Caen/Cherbourg, quelles que soient leur année et leur option d'études, se sont répartis entre 14 workshops proposés par les différents enseignants de l'école. Vous pouvez découvrir un aperçu de cette semaine de rentrée placée sous le signe de la création, de la rencontre et du défi personnel en page 2 de ce programme et sur la chaîne « ésam TV » créée sur YouTube pour l'occasion. La seconde « Workshops' Week » aura lieu du 28 janvier au 1<sup>er</sup> février. Les travaux réalisés seront présentés au public lors de la Journée Portes Ouvertes de l'école, programmée le samedi 2 février.

Workshop participatif

## BOOKLAB



Workshop Speed Writing /  
Fast publishing - avr-11 2018, IMEC  
Photo: T. Weyd

Un mercredi par mois, d'octobre 2018 à mai 2019, la Bibliothèque Alexis de Tocqueville et l'ésam Caen/Cherbourg proposent au public de participer au processus d'écriture, puis d'édition, d'ouvrages imaginés par les étudiants du Master Design Éditions de l'école. Pendant huit mois, il est ainsi possible pour les usagers de la bibliothèque de suivre l'évolution d'un ouvrage, de l'idée première à son édition, et de dialoguer avec son auteur tout au long du processus.

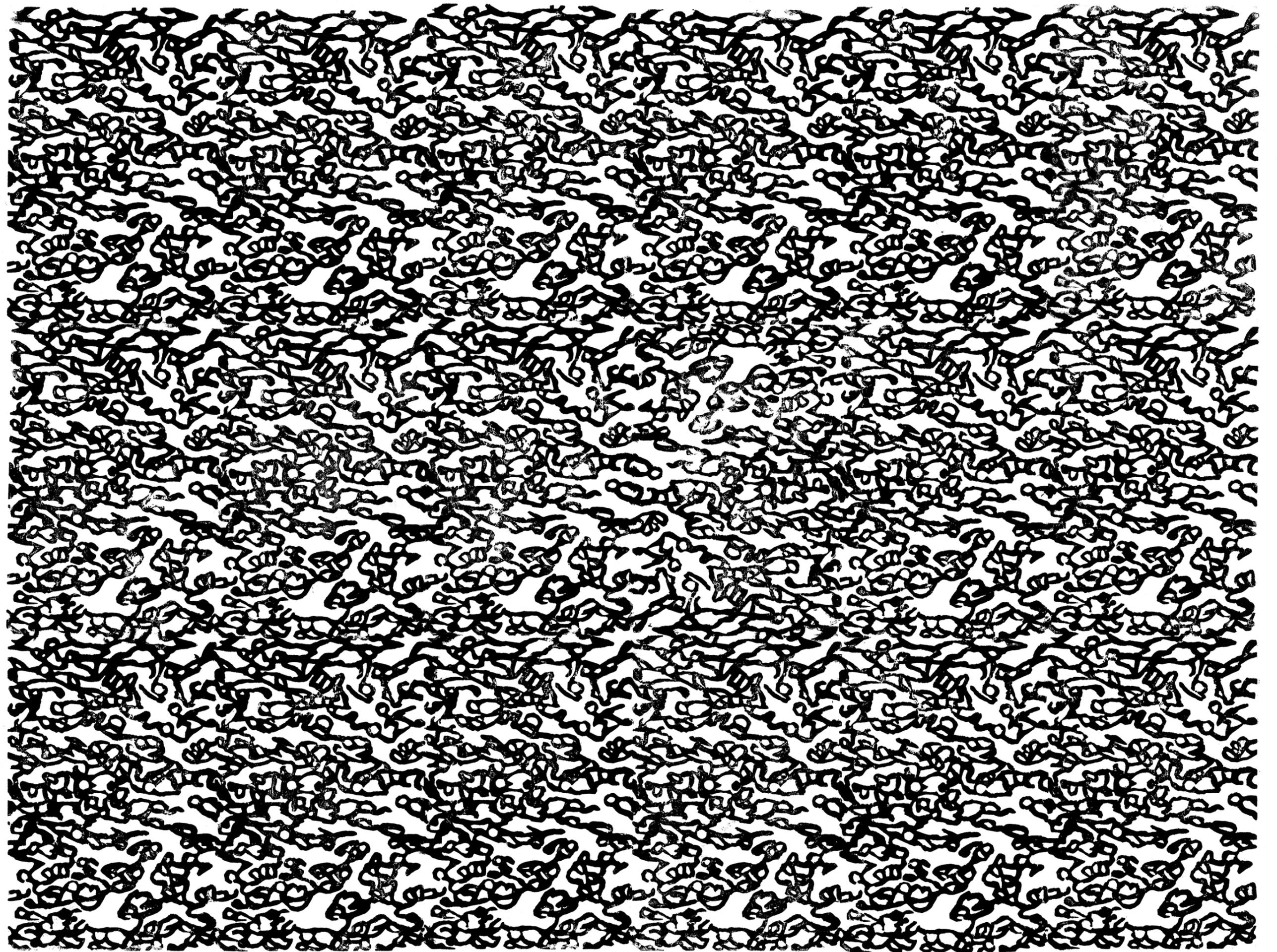
Ces rencontres seront ponctuées par le salon Impressions Multiples en décembre ([impressions-multiples.org](http://impressions-multiples.org)), puis par le festival Époque en mai ([caen.fr/epoque](http://caen.fr/epoque)), deux évènements consacrés à l'édition contemporaine et ouverts à un large public qui permettront de diffuser et de valoriser les ouvrages issus de cette expérience à la fois pédagogique et éditoriale.

**Prochaine rencontre :** le mercredi 21 novembre de 16h à 18h à la Bibliothèque Alexis de Tocqueville, salle Modularium (2<sup>e</sup> étage Pôle Enfance) — Gratuit.

Programme complet consultable sur :  
[www.esam-c2.fr/Programme-2018-19](http://www.esam-c2.fr/Programme-2018-19)



1.18. *Central Park*, avec Maxime Thieffine / 2. *Ritual de lo habitual*, avec Abir Belaïd et Juanma Gomez / 3.11. *m-O-m*, avec David Dronet, Nicolas Germain et Thomas Laigle / 4.12. *Coquillage et crustacé*, avec David Évrard et Jean-Jacques Passera / 5.6. *Combine collective*, avec Adeline Keil, Julien Pelletier, Kristina Yarosh et Anna Khodkova / 7. *Culture permanente*, avec Céline Duval / 8.13. *Des espaces autres*, avec Maxence Rifflet et Michèle Gottstein / 9.17. *La cabane*, avec Lina Hentgen, Benjamin Hochart et Wilfrid Lelou / 10. *Rock'n roll Art school*, avec Paul Collins / 14. *Voyages-cartographie*, avec Françoise Schein / 15. *Autres constructions*, avec Phil Stephens / 16. *Miniatures scéniques*, avec Thierry Weyd / 19. *ésam TV*, avec Didier Tirard



# Pédagogie

Orientation

## Journées du Lycéen



Journée Portes Ouvertes,  
février 2018  
Photo: P. SILLARD

À l'occasion des Journées du Lycéen, l'ésam Caen/Cherbourg accueille sur ses deux sites les élèves de Terminale qui envisagent d'intégrer après le Bac une école d'art afin de s'orienter vers les métiers de la création. À Cherbourg, la présentation sera axée sur la classe préparatoire. À Caen, les modalités du concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année d'études et les différents cursus menant à des diplômes de grades Licence et Master en Art, Design graphique et en Design Éditions seront détaillés aux lycéens. Enfin, la question des débouchés professionnels sera bien sûr abordée.

À Caen, accueil et visite le mercredi 21 novembre à 11h, 14h ou 16h.  
À Cherbourg, accueil et visite le jeudi 22 novembre à 11h ou 14h.

[jdl.ac-caen.fr](http://jdl.ac-caen.fr)

Orientation

## Égalité des chances

L'ésam Caen/Cherbourg fait partie des 17 écoles participant au programme « Égalité des chances en écoles d'art et de design » mis en place par la Fondation Culture & Diversité. L'objectif de ce programme est de favoriser l'égalité des chances dans l'accès aux écoles supérieures d'art et de design publiques pour des élèves de Terminale issus d'établissements relevant de l'éducation prioritaire. Dans ce cadre, l'ésam Caen/Cherbourg proposera en novembre une présentation de sa classe préparatoire et de ses formations diplômantes au sein de deux lycées partenaires : le Lycée Salvador Allende, à Hérouville Saint-Clair, et le Lycée Jean-François Millet, à Cherbourg-en-Cotentin.

[www.fondationcultureetdiversite.org](http://www.fondationcultureetdiversite.org)

Équipe

## Nouveaux arrivants

L'ésam Caen/Cherbourg est heureuse d'accueillir deux nouveaux membres d'équipage : Florent Dubois, assistant d'enseignement céramique sur le site de Cherbourg, et Bérénice Serra, enseignante en option Design mention Éditions sur le site de Caen.

[www.florentdubois.com](http://www.florentdubois.com)  
[www.bereniceserra.com](http://www.bereniceserra.com)

Prépa

## Romuald Reutimann

L'auteur et illustrateur Romuald Reutimann interviendra auprès des élèves de la classe préparatoire le 30 novembre, les 6 et 7 décembre (groupe 1) puis les 13 et 14 décembre (groupe 2). La bande-dessinée *New Cherbourg Stories*, dont il est l'auteur avec Pierre Gabus, vient de paraître aux éditions Blueman. Elle sera le point de départ d'un workshop qui cherchera à démontrer l'intérêt de la marche pour découvrir et voir autrement des lieux. Les élèves de la prépa parcourront ainsi la ville de Cherbourg pour la réinventer, se la réapproprier et se projeter dans une « nouvelle » histoire des lieux.

[www.romualdreutimann.com](http://www.romualdreutimann.com)  
[www.newcherbourg.com](http://www.newcherbourg.com)

Études

## Wandrille Leroy

Éditeur et auteur de bande dessinée sous le nom de Wandrille, il est le fondateur des éditions Warum (2004) et Vraoum (2008), et directeur de la collection « Décadence » où est publiée la série *Seul comme les Pierres*. En 2016, il reçoit un Fauve, prix du Festival international de la Bande Dessinée d'Angoulême.

Il interviendra, du 5 au 9 novembre, auprès des étudiants de 4<sup>e</sup> année option Design mention Éditions et des étudiants de 3<sup>e</sup> année option Design graphique, lors du workshop « Illustration » qui a pour objectif la participation à la Foire internationale du Livre Jeunesse de Bologne.

[wandrille.leroy.free.fr/blog/](http://wandrille.leroy.free.fr/blog/)

Études

## Étienne Charry



Concert d'Étienne Charry,  
Impressions Multiples #7, février 2018  
Photo: M. Masson

Compositeur et artiste plasticien français, Étienne Charry a fondé le label Catalogue composé de 84 artistes fictifs dont la musique, les vidéos et la scénographie ont été entièrement imaginées par Étienne Charry lui-même.

L'objectif de l'atelier qu'il propose, en partenariat avec le Frac Normandie Caen, aux étudiants de 4<sup>e</sup> année option Design mention Éditions du 21 au 23 novembre est de créer les décors pour un clip musical qui donnera lieu à un plateau tournage – spectacle musical dans les locaux du Frac le 6 février.

[www.etiennecharry.com/catalogue-2018](http://www.etiennecharry.com/catalogue-2018)

# Grand public

Ateliers

## Ateliers Jeune public



Atelier Jeune public,  
11-13 ans, Sylvie Catty  
Photo: A. Bourdon

**Des places sont encore disponibles dans certains ateliers Jeune public à Caen :**

- Ateliers *Graines d'artistes* (1h hebdomadaire) pour les 6 – 7 ans, le lundi ou le jeudi à 17h ;
- Ateliers *Les explorateurs* (1h30 hebdomadaire) pour les 8 – 10 ans, le lundi à 17h ou le mercredi à 13h30, 15h ou 15h15 ;
- Ateliers *Exprimer le monde pour mieux le rêver* (1h30 hebdomadaire) pour les 11 – 13 ans, le lundi à 17h30 ou le mercredi à 13h30.

**Des places sont également encore disponibles dans certains ateliers Jeune public à Cherbourg :**

- Ateliers *La bande des joyeux curieux* (1h30 hebdomadaire) pour les 8 – 10 ans, le lundi ou le mardi à 16h45 ;
- Atelier *Le cercle des beaux curieux* (1h30 hebdomadaire) pour les 11 – 13 ans, le lundi à 18h30 ;
- Ateliers *La tribu des curieux avisés* (2h hebdomadaires) pour les 14 – 16 ans, le mercredi à 17h ou à 17h45.

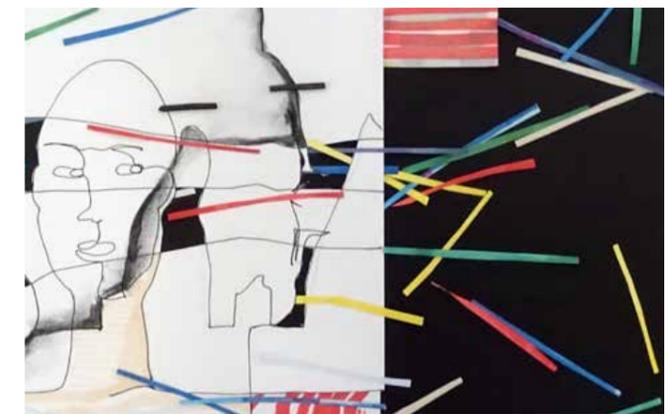
**Pour ces ateliers, les inscriptions sont possibles jusqu'au 7 décembre sur [www.esam-c2.fr/livret/grand-public](http://www.esam-c2.fr/livret/grand-public).**

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53€ pour les 6 – 7 ans, 74€ pour les 8 – 10 ans, 96€ pour les 14 – 18 ans. Des tarifs réduits, s'échelonnant de -20% à -80%, sont accessibles en fonction des Quotients Familiaux.

Informations auprès du secrétariat Grand public du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h,  
– à Caen : 02 14 37 25 14, [a.bourdon@esam-c2.fr](mailto:a.bourdon@esam-c2.fr) ;  
– à Cherbourg : 02 14 37 25 50, [ac.ballejos@esam-c2.fr](mailto:ac.ballejos@esam-c2.fr).

Ateliers

## Ateliers Adultes



Atelier Adultes,  
On Line, Florence Necken  
Photo: F. Necken

**Des places sont encore disponibles dans certains ateliers adultes à Caen :**

- *Peindre son rêve : la transposition*, le lundi de 14h à 17h ;
- *Un sujet bien en vue*, le lundi de 18h30 à 21h ;
- *La photographie argentique ; prendre le temps d'une réflexion*, le mardi de 18h30 à 21h ;
- *Atelier expérimental*, le mercredi de 9h30 à 12h ;
- *L'art du collage, montage, assemblage*, le mercredi de 9h30 à 12h.

**Pour ces ateliers, les inscriptions sont possibles jusqu'au 7 décembre sur [www.esam-c2.fr/livret/grand-public](http://www.esam-c2.fr/livret/grand-public).**

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 275€ pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de -20% à -80%, sont accessibles en fonction des Quotients Familiaux.

Informations auprès du secrétariat Grand public du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 19, [s.herbret@esam-c2.fr](mailto:s.herbret@esam-c2.fr)

Écoles

## P'TYPO



Réunion de présentation  
du projet P'TYPO aux enseignants  
Photo: J. Latsney

À partir du 5 novembre, Kristel Gauthier et Florence Necken, enseignantes à l'ésam Caen/Cherbourg, se déplacent dans les classes de CM1 et CM2 de l'agglomération caennaise inscrites au projet « P'TYPO ». Elles y proposent pendant une journée entière un atelier de pratique artistique autour de l'imagier, de la typographie, de l'abécédaire. Dans un second temps, à partir de janvier, ce seront les élèves qui se déplaceront à l'ésam Caen/Cherbourg afin de finaliser leurs travaux et découvrir l'école.

**École buissonnière:  
actualité de celles et ceux  
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Matthieu Martin >  
**La Valse de Vladimir**  
Film faisant partie du projet  
*Autopia* débuté à l'automne 2015  
Centre National d'Art  
Contemporain (NCCA) de Nizhny  
Novgorod, Russie  
[www.matthieumartin.fr](http://www.matthieumartin.fr)

Jean-Charles Remicourt-Marie >  
**Résidence de création**  
De septembre à novembre  
Association Pollen, Monflanquin  
[@pollenmonflanquin](mailto:@pollenmonflanquin)

Marie Aerts, Thibaut Bellière,  
Émilie Breux, Alexis Debeuf,  
Romuald Dumas-Jandolo, Anne  
Houel, Leticia Martinez-Pérez >  
**Suites résidentielles**  
Exposition collective  
jusqu'au 3 novembre  
Artothèque, Espaces d'art  
contemporain, Caen  
[www.artotheque-caen.net](http://www.artotheque-caen.net)

Hippolyte Hentgen >  
**Super(wo)man**  
Exposition collective  
jusqu'au 9 novembre  
Maison des arts plastiques  
Rosa Bonheur, Chevilly  
[@LarueMaisondesartsplastiques](mailto:@LarueMaisondesartsplastiques)  
[rosabonheur](http://rosabonheur.com)

Emmanuel Mousset  
& Woorim Moon-Collectif 75070 >  
**Quelques vivants**  
Exposition jusqu'au  
10 novembre  
Galerie ICI, Paris  
[@Galerie-ICI](mailto:@Galerie-ICI)

Camille Bondon >  
**Nos amours colorés**  
Temps de création collectif  
du 12 au 20 novembre  
Le Carré, Théâtre des Ursulines,  
Château-Gontier  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

Thierry Weyd >  
**Les échos de l'étale 2007–2017**  
Exposition les 17 & 18 novembre  
Séance de conteneur:  
le 18 novembre à 16h30  
Frac Normandie Caen, Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Julien Creuzet, Hippolyte  
Hentgen, Matthieu Martin >  
**Voyage au long cours**  
Collection Frac Normandie Caen  
Exposition collective  
les 17 & 18 novembre  
Frac Normandie Caen, Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Julien Creuzet >  
**Performance**  
Le 18 novembre à 15h  
Frac Normandie Caen, Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Camille Bondon >  
**La Mesure du Temps**  
Film parlé le 20 novembre  
à 19h30  
Bar du Théâtre des Ursulines,  
Château-Gontier  
[www.le-carre.org](http://www.le-carre.org)

Camille Bondon >  
**Une histoire des histoires**  
Exercice de parole  
le 24 novembre  
La Halle, Pont-en-Royans  
[www.lahalle-pontenroyans.org](http://www.lahalle-pontenroyans.org)

documentation céline duval >  
**Le Temps d'une image #1**  
Collection Frac Normandie Caen  
Exposition collective  
du 5 au 30 novembre  
Vernissage le 6 novembre à 18h  
Atelier Canopé 14, Caen  
[www.reseau-canope.fr](http://www.reseau-canope.fr)

Louise Aleksiejew  
et Antoine Medes > **Résidence**  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 1<sup>er</sup> décembre  
Suivie d'une exposition  
du 2 décembre au 6 janvier  
Vernissage le 1<sup>er</sup> décembre  
Les Capucins, centre d'art  
contemporain, Embrun  
[www.lescapucins.org](http://www.lescapucins.org)

Thierry Weyd > **Le soir d'après,  
à l'Ambassade**  
Programme de poésie et concerts  
le 13 décembre à 18h30  
Frac Normandie Caen, Caen  
[www.fracnormandiecaen.fr](http://www.fracnormandiecaen.fr)

Hippolyte Hentgen >  
**Emmanuelle Lainé**  
Exposition jusqu'au 16 décembre  
Frac Champagne-Ardenne, Reims  
[www.frac-champagneardenne.org](http://www.frac-champagneardenne.org)

documentation céline duval,  
Hippolyte Hentgen >  
**Steve & the girls**  
Exposition collective  
jusqu'au 22 décembre  
Sémiose galerie, Paris  
[www.semiose.fr](http://www.semiose.fr)

Camille Bondon >  
**Uniques**  
Exposition collective  
jusqu'au 25 août  
*La Mesure du Temps*,  
film parlé le 27 novembre  
Musée Fondation Martin  
Bodmer, Genève  
[www.fondationbodmer.ch](http://www.fondationbodmer.ch)

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de novembre 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école : les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose :  
— des formations du supérieur menant à des diplômes niveau Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions ;  
— une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises ;  
— des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique ;  
— des événements culturels ouverts à tous.  
Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr) et nous suivre sur les réseaux sociaux :  
[facebook.com/CsaenCaenCherbourg](https://www.facebook.com/CsaenCaenCherbourg), [twitter.com/essesamcaenCh](https://twitter.com/essesamcaenCh), [instagram.com/essesamcaenCh](https://www.instagram.com/essesamcaenCh),  
[linkedin.com/essesamcaenCherbourg](https://www.linkedin.com/company/essesamcaenCherbourg)

**Credits – Couverture** : Détail du travail de Laura Vazquez issu de l'édition *Table d'attente* réalisée à l'IMEC en avril avec les étudiants de la mention Éditions (l'ouvrage sera présenté pendant les ateliers BOOKLAB) – Détail de la gravure réalisée par les 19 étudiants du workshop *Combiné collective* proposé en octobre par Adeline Keil et Julien Pelletier, avec les artistes ukrainiennes invitées Kristina Yarosh et Anna Khodkova / **Page 2** : Retour en images sur la semaine de workshops du 1<sup>er</sup> au 5 octobre (Photos : A.Asturias, D.Dionet, C.Duval, M.Masson) / **Pages 4 et 5** : *Foule*, linogravure, 2018, carte blanche à Léa Babe, étudiante en 1<sup>ère</sup> année, [www.linestagram.com/LeaBabe](http://www.linestagram.com/LeaBabe)