

école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

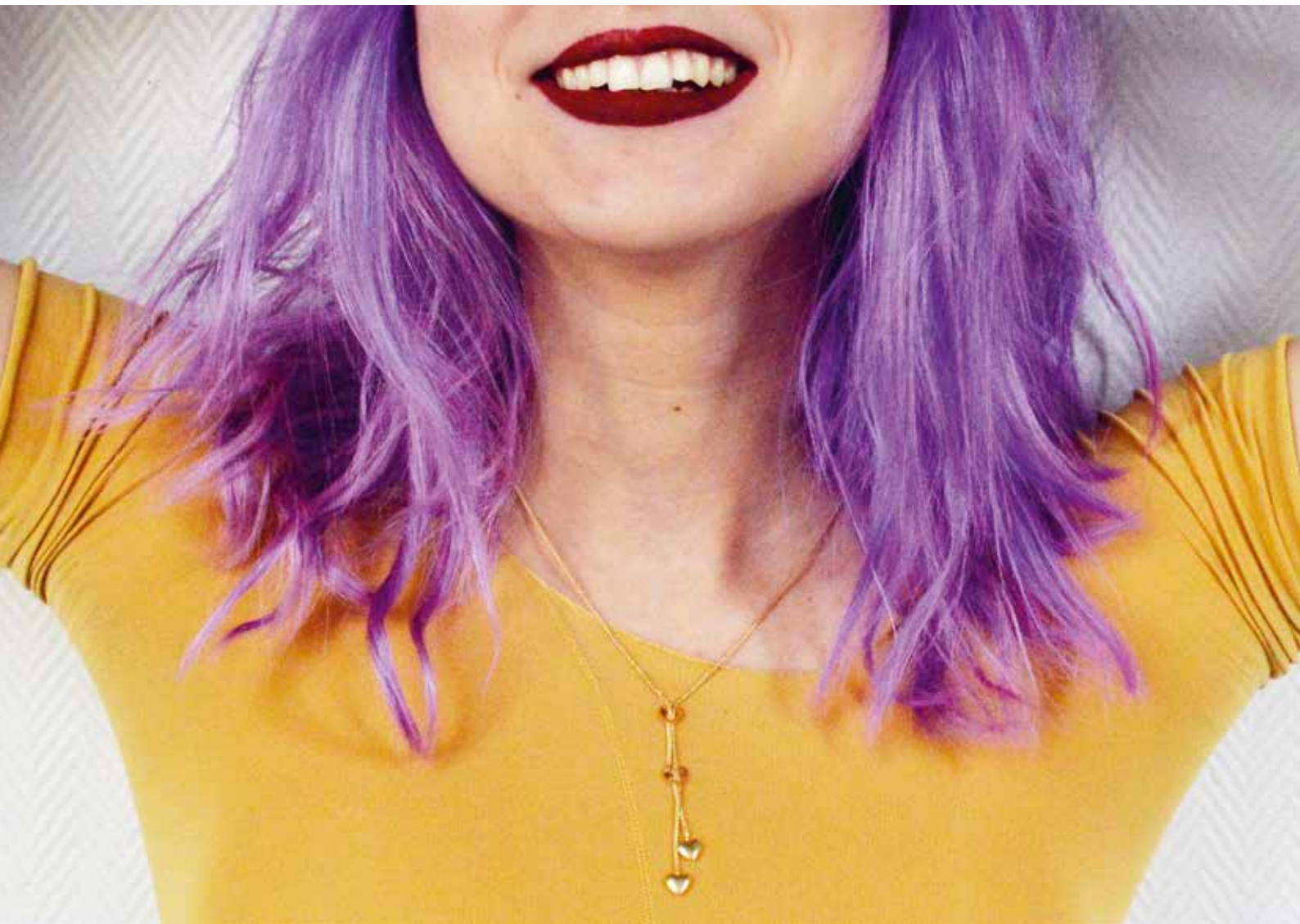
Nouveau site: www.esam-c2.fr Nouveau site: www.esam-c2.fr

Octobre 2018 — Numéro 10

Site de Caen ^(siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
[facebook/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg)





Pédagogie

Études / Résultats

84 diplômés en 2018

Les 6, 7 et 8 juin puis les 14 et 15 juin, le DNA (grade Licence) option Art a été délivré à : Sosthène Baran (mention), Arthur Belhomme (félicitations), Grégor Belibi Minya, Amandine Bertholet (félicitations), Lucie Bombasaro (félicitations), Émilien Borel, Maya Bostvironnois (félicitations), Élodie Charlotin, Pauline Charpentier (félicitations), Awen Chaumette, Clément Checoury (félicitations), Gaëlle Conraud, Louise Dubais, Isaline Dudok de Wit, Quentin Garo (mention), Manon Grimault (mention), Barbara Grossi, Marin Guesdon, Myriam Hermeline (mention), Céline Hervé (mention), Isabelle Hoang, Bora Jung (félicitations), Zacharie Khelili (félicitations), Morgane Knipper (félicitations), Margaux Lecoursnois, Salomé Moraux, Simon Moreil (mention), Marie Moyère (mention), Ziyè Pan, Agathe Plaisance (félicitations), Lorène Plé (mention), Cassandre Rain, Ophélie Stern (mention) et Charline Valenchon. Le jury de la 1^{ère} session était composé de Nicolas Aiello, Cécile Beau et Muriel Couteau Mauger et celui de la 2^{ème} session de Marine Pagès, Nicolas Tourte et David Dronet.



Résultats du DNA
option Art - juin 2018
Photo: M. Göttsstein

Les 20, 21 et 22 juin, le DNA (grade Licence) option Design graphique a été délivré à : Hugo Alvarez (félicitations), Léa Arnaud (félicitations), Charlene Astier, Simon Bouvier (félicitations), Omar Chaaban (mention), Gwendoline Chicot (félicitations), Anastasia Dru, Aude Fatus (félicitations), Maud Gatellier, Maurine Gautier (félicitations), Valentin Guesdon (mention), Marie Guiborat, Mathilde Kappler (mention), Seho Kim, Juliette Lebourgeois (mention), Lola Li (félicitations), Julie Noël (félicitations), Agathe Ruelland (mention), Cem Tasci et Maxime Urbain. Le jury était composé d'Alice Dufay, Loïc Le Gall et Abir Belaïd.

Les 26, 27, 28 et 29 juin, le DNSEP (grade Master) option Communication a été délivré à : Horace Barbage, Adrien Bernardet (félicitations), Manon Brassart (mention), Jill Chauvat, Gabriel Courrier, Jeanne Dubois-Pacquet (félicitations), Rudy Dumas-Jandolo (mention), Léo Lacape (mention), Suzanne Leprince, Cyprien Mellet (mention), Lou Parisot (félicitations), Camille Ragnaud (mention), Eudes Ressencourt, Annabella Ronsin, Alexie Turgis (mention) et Yingtong Zhao. Le jury était composé de Benoît Preteseille, Sonia Cheval, Iris Gallorotti, Jonathan Loppin et Sarah Fouquet.

Les 3, 4 et 5 juillet, le DNSEP (grade Master) option Art a été délivré à : Paul Alloc'h (félicitations), Célia Constant (mention), Cécile Danhiez, Cyprien Desrez, Antoine Duchenet (félicitations), Mélissa Merinos (mention), Woorim Moon & Emmanuel Mousset, Tom Nadam, Rémi Oswald (mention), Hanie Seo, Ophélie Serri, Mathilde Sevaux (mention) et Amalia Vargas (félicitations). Le jury était composé de Jagna Ciuchta, Laura Porter, Yann Chevallier, Slimane Rais et Alexandre Rolla

Félicitations et bonne continuation à toutes et à tous !
Découvrez les photos des accrochages et des résultats sur [facebook . com/Esam . Caen . Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg)

Prépa / Résultats

Des orientations riches et variées



Atelier de la classe
préparatoire 2017-2018
Photo: M. Maillard

16 élèves de la promotion 2017–2018 de la classe préparatoire de l'ésam Caen/Cherbourg intègrent à la rentrée une école supérieure d'art : Mathilde Altin (ENSA Limoges), Simon Boillat (ESA St Luc, Bruxelles), Joseph Brécard (ENSCI), Morgan Duwald (ÉSAD Valence), Salomé Giffard (ésam Caen/Cherbourg), Lou Lemelletier (ésam Caen/Cherbourg), Clémence Lepesqueux (ENSA Bourges), Marie Leroux (ésam Caen/Cherbourg), Margot Leverrier (ÉSAD Orléans), Manon Maillard (ésam Caen/Cherbourg), Pierre Mangold (ésam Caen/Cherbourg), Juliette Moreau (ésam Caen/Cherbourg), Hugo Perrouelle (ésam Caen/Cherbourg), Simon Poullavec (ESA St Luc, Bruxelles), Émile Rachine (ésam Caen/Cherbourg) et Mathieu Roy (ésam Caen/Cherbourg).

Élise Dorange et Flore Martin ont quant à elles choisi de s'orienter vers l'Université, Axelle Doublet poursuit sa passion avec un CAP Fleuriste et Constance Lecornu continue ses études en Norvège. Enfin, Paul Roulland et Hugo Fenouillet intègrent une école privée spécialisée dans l'animation.

La classe préparatoire est dédiée prioritairement à l'orientation vers des formations correspondant à la singularité artistique des élèves qu'ils découvrent et développent tout au long de cette année charnière. Au-delà de la préparation aux concours des écoles d'art, l'équipe pédagogique s'adapte ainsi à des profils protéiformes grâce à un accompagnement ouvert et sur mesure.

Prépa / Études

C'est la rentrée !

Les 40 élèves de la promotion 2018–2019 de la classe préparatoire ont fait leur rentrée le vendredi 31 août à Cherbourg. Ils ont débuté l'année avec trois semaines d'ateliers d'immersion.

Les 70 étudiants de 1^{ère} année ont quant à eux intégré le vendredi 14 septembre le site de Caen où des modules d'initiation leur sont proposés dans les différents ateliers techniques.

Enfin, les étudiants de 2^e, 3^e, 4^e et 5^e années ont repris les cours le vendredi 28 septembre. Cette rentrée est la première pour les deux nouvelles formations de grade Master ouvertes par l'ésam Caen/Cherbourg : à Caen, le DNSEP option Design mention Éditions et, à Cherbourg, le DNSEP option Art mention Master de Cherbourg.

Pendant la première semaine d'octobre, ce sont plus de 15 workshops qui seront proposés par les enseignants aux 250 étudiants quelles que soient leur année ou leur option d'études. Le principe de cette semaine est de faire se rencontrer les étudiants autour d'un projet commun mené par un duo d'enseignants qu'ils n'ont pas forcément croisé au cours de leur cursus. L'école sera en ébullition !

Pédagogie

Études / Après l'école

Résidences



Cyprien Desrez,
L'Atteindre en auto-stop...
récit de voyage, 2018

En septembre, cinq diplômés de l'ésam Caen/Cherbourg ont poursuivi ou démarré une résidence de création. Ces programmes de résidence artistique ont été mis en place par l'ésam Caen/Cherbourg avec différents partenaires culturels afin de favoriser l'insertion de ces jeunes artistes dans les réseaux professionnels de l'art contemporain :

- **Bubahof / MeetFactory**, résidence de juillet à septembre à Prague pour Amalia Vargas, diplômée en 2018 ;
- **Villa Calderón**, résidence de septembre à décembre à Louviers pour Jung Huh et Leticia Martinez Pérez, diplômés en 2017 ;
- **La Fabrique Apefim**, résidence de septembre à janvier à Caen pour Cyprien Desrez, diplômé en 2018, ainsi que pour Sylvie Joerger, diplômée en 2016.

Recherche

Doctorat RADIANT

L'ésam Caen/Cherbourg l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHaR), l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Normandie (ENSA) et l'école doctorale 558 « Histoire, Mémoire, Patrimoine, Langage » (HMPL) unissent leurs compétences pour initier à l'automne 2018 le Doctorat de recherche et création RADIANT — Recherche, Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie. L'accréditation de ce doctorat est portée par la Communauté d'Universités et d'Établissements (ComUE) Normandie-Université, dont chacune des écoles partenaires est membre.

Ce programme doctoral conjugue une démarche de recherche et création artistique, qui allie rigueur intellectuelle et approche sensible, en considérant que la réalisation d'une œuvre constitue un enjeu de recherche au même titre que l'appareil théorique qui l'accompagne.

Il s'adresse ainsi à des artistes, designers et auteurs de créations littéraires engagés par leur pratique sur la scène artistique contemporaine. L'appel à candidatures visant à sélectionner les trois premiers doctorants s'est terminé le 30 septembre et les lauréats seront connus à la mi-octobre.

Évènements

Conférences

In-Situ

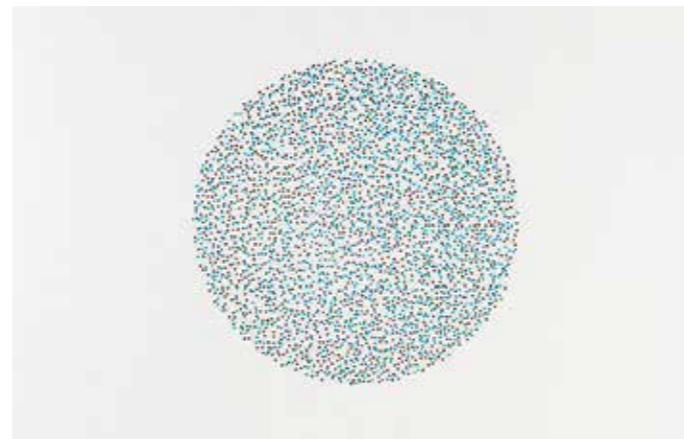
Pour sa cinquième édition, la Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen, qui se déroule du 10 au 20 octobre, est consacrée au thème : Faire battre le cœur des villes. L'ésam Caen/Cherbourg est à nouveau partenaire de cet événement et accueillera trois rencontres dans son auditorium :

- **Judi 11 octobre à 20h** : « Des habits neufs pour les rez-de-chaussée des villes », rencontre-débat avec Fabienne Bulle et Thierry Van De Wyngaert, architectes ;
- **Vendredi 12 octobre à 9h30** : synthèse des travaux réalisés en ateliers avec le club Prisme ;
- **Vendredi 12 octobre à 18h30** : « Vie des centres, centres des villes », rencontre-débat avec Jean-Paul Viguier et Xavier Gonzalès, architectes, et Guy Tapie, professeur en sociologie.

Programme complet sur www.insitu-caen.com

Conférence

Philippe Boutibonnes



Philippe Boutibonnes
Sémiose, dessin au crayon
et feutres couleurs

À l'occasion de la sortie de son livre *Disegno, considération sur le dessin* (Collection Préoccupation L'Ollave) et à l'invitation de Sylvie Caty, enseignante à l'ésam Caen/Cherbourg, l'artiste Philippe Boutibonnes proposera une conférence intitulée « Le dessin ? Une question... ».

Mardi 16 octobre à 18h30
Auditorium — site de Caen / Entrée libre

Web

Nouveau site internet

L'ésam Caen/Cherbourg est heureuse de dévoiler son nouveau site internet le 5 octobre. Ce site, responsive et dynamique, s'appliquera à faire transparaître l'effervescence et la richesse de la création en cours au sein de l'établissement. Vous y retrouverez également tous les événements, expositions, conférences et projections, proposés par les étudiants et enseignants dans et hors des murs de l'école. www.esam-c2.fr

Grand public

Ateliers

Ateliers 2018—2019



Atelier adultes,
«Sculpture» avec Xavier Rousseau,
Photo: A.Guilot

La rentrée des quelques 1100 enfants, adolescents et adultes qui participent aux 80 ateliers hebdomadaires proposés sur les sites de Caen et de Cherbourg a eu lieu dans la semaine du 17 septembre. Dans les ateliers où des places sont encore disponibles, les inscriptions sont possibles, exclusivement en ligne, jusqu'au 7 décembre.

Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53€ pour les 6—7 ans, 74€ pour les 8—10 ans, 96€ pour les 14—18 ans et 275€ pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de -20% à -80%, sont accessibles en fonction des Quotients Familiaux.

Informations auprès du secrétariat Grand public :

- à **Caen** : du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 14, a.bourdon@esam-c2.fr ;
- à **Cherbourg** : du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 50, ac.ballejos@esam-c2.fr.

Stages

Stage adultes

Pendant les vacances d'octobre, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur son site de Caen un stage à destination des adultes (tarif : 148,50 € — inscription jusqu'au 12 octobre) :

— **Taille directe de la pierre et du bois, avec Élisabeth Mies-Wallet** du lundi 22 au jeudi 25 octobre, de 9h à 13h et de 13h45 à 18h. Cet atelier conçu comme un lieu de vie permet de découvrir et d'approfondir les différentes possibilités expressives liées à la taille directe de la pierre et du bois. La taille directe implique un investissement long et en profondeur, ce qui permet, par un phénomène d'osmose, de grandir avec la sculpture en gestation. La pratique de la taille directe conduira à s'approprier la maîtrise des outils et des propriétés de matériaux, la perception des formes en liaison avec le toucher, ainsi que le dessin toujours recommencé et précisé sur la sculpture en évolution. Ce stage est adapté aux débutants.

Informations et inscription auprès du secrétariat
Grand public : 02 14 37 25 19
ou s.herbretreau@esam-c2.fr

Stages

Stages jeune public

Pendant les vacances d'octobre, l'ésam Caen/Cherbourg proposera sur son site de Caen deux stages à destination du jeune public (tarif : 63€ — inscription jusqu'au 12 octobre) :

— **Africa, pour les 6—7 ans avec Kristel Gauthier**

du lundi 22 au mercredi 24 octobre, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. « C'est du côté de l'Afrique magique et poétique que je t'emmène, pour y découvrir une source inépuisable de formes, motifs, couleurs, rythmes. Ton imaginaire et ta créativité seront invités à explorer ce lointain continent par le biais des arts plastiques (peinture, sculpture, photographie...) mais également le conte, la musique. Diverses techniques seront abordées pendant ce stage : graphisme, couleur, volume (terre, carton, matériaux recyclés) à travers la découverte d'objets du quotidien, de masques et d'œuvres. »

— **Réveries, pour les 8—10 ans avec Florence Necken**

du lundi 22 au mercredi 24 octobre, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30. Ce stage est en lien avec le spectacle *Petite sœur* présenté par le Théâtre du Champs Exquis à Blainville-sur-Orne. « Je vous propose un atelier sensible et créatif pour partager votre regard sur le monde, pour révéler sa beauté et le sublimer de vos rêveries. Comment rendre compte de notre rapport au monde, à la nature et aux autres ? Par le dessin et la couleur, par le travail du papier et la peinture, vous nous ferez partager vos émotions et interrogations, vos rêves de découvertes et de liberté. Nous inventerons aussi de petits récits : des voyages imaginaires dans de nouveaux territoires, ceux de la rêverie, où l'on peut tout réinventer, librement, et à l'infini. »

Informations et inscription auprès du secrétariat
Grand public : 02 14 37 25 19
ou s.herbretreau@esam-c2.fr



Stage 7-9 ans
avec Florence Necken
(photo : A.Bourdon)

Écoles

P'TYPO

En partenariat avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale, l'ésam Caen/Cherbourg propose un projet artistique annuel à 30 classes de CM1 et CM2 de l'agglomération caennaise. Intitulé « P'TYPO », il s'articule cette année autour de l'imagerie, de la typographie et de l'abécédaire. Après une première session de travail dans leurs écoles respectives, les 750 élèves concernés découvriront les ateliers de l'ésam Caen/Cherbourg, avant d'exposer leur travail dans l'atrium de l'établissement en juin 2019.

**École buissonnière:
actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Thierry Weyd > **Un village**
Lecture / concert
Le 27 septembre à 19h
Librairie Eureka Street, Caen
www.eurekastreet.fr

Alexandre Rolla >
Notes du dedans, #1 à #31
Publication aux Éditions
Furtives, septembre
editionsfurtives.wordpress.com

Thierry Weyd > **Un village,
Sites & Monuments,
Us & Coutumes, vol.2**
Publication aux éditions DFDA
BOOKS, septembre
www.editions-cactus.com

Paul Collins >
Spingtime for Krishna
Création sonore parue
en septembre
Cities and Memory, Oxford
www.audioboom.com

Thierry Weyd >
Trois brèves impressions
Article à propos de JP Turmel
et du label Sordide Sentimental
Revue Optical Sound, octobre
www.optical-sound.com

Ellande Jaureguiberry >
Résidence de recherche
D'octobre à décembre dans
le cadre du post-diplôme
Kaolin Jingdezhen Ceramic
Institute, Chine
www.ensa-limoges.fr

Alice Laguarda >
**La série des Screams
de Wes Craven: le Slasher
à l'âge liquide**
Intervention le vendredi
5 octobre, 9h-18h
Journée d'études
"Le cinéma d'épouvante
et d'horreur américain
contemporain (1999-2017)"
LASLAR/MRSH,
Université de Caen
[www.unicaen.fr/recherche/
mrsh/laslar/5072](http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/laslar/5072)

Léo Dorfner >
**Where do the rockets
find planets?**
Exposition jusqu'au 6 octobre
La galerie Victor Lope,
Barcelona
www.victorlope.com

Anne Houel >
Tout Bois
Exposition collective
jusqu'au 9 octobre
La Borne Centre Céramique
Contemporaine, La Borne
www.laborne.org

Emma Bourgin > **N'être moule**
Exposition jusqu'au 20 octobre
Galerie du Haut-Pavé, Paris
www.haut-pave.org

Hippolyte Hentgen >
B-R-E-E-K
Exposition jusqu'au 21 octobre
Festival Le Printemps
de septembre, Toulouse
www.printempsdesseptembre.com

Amélie Delaunay, Adeline
Keil, Jean Lain, Benoît
Razafindramonta > **15 ans**
Exposition jusqu'au 27 octobre
2angles, Flers
www.2angles.org

Lucie Bombasaro, Célia Constant,
Antoine Duchenet, Lou Parisot >
**Nouvelle perturbation
par l'Ouest**
Exposition collective
jusqu'au 27 octobre
Maison des Arts, Grand-Quevilly
[@maisondesartsgq](https://twitter.com/maisondesartsgq)

Paul Collins > **Canada's
international fair for modern
and contemporary art**
Exposition collective
du 26 au 29 octobre
Galerie General Hardware
Contemporary
Art Toronto, Canada
www.arttoronto.ca

Romain Bonnet, Thibault
Jehanne, Mathilde Jouen >
Les paysages sont vulnérables
Exposition jusqu'au 31 octobre
Galerie des Sens, Caen
www.galeriedessens.com

Marie Aerts, Thibaut Bellière,
Émilie Breux, Alexis Debeuf,
Romuald Dumas-Jandolo,
Anne Houel, Leticia
Martinez-Pérez >
Suites résidentielles
Exposition collective
jusqu'au 3 novembre
Artothèque, Caen
www.artotheque-caen.net

Maude Maris >
**Who Wants to Look
at Somebody's Face?**
Exposition jusqu'au 9 novembre
Pi Artworks, Londres
www.piartworks.com

Hippolyte Hentgen >
Comics
Exposition collective
jusqu'au 10 novembre
Maison des arts plastiques Rosa
Bonheur, Chevilly-Larue
[@Maisondesarts
plastiquesrosabonheur](https://twitter.com/Maisondesarts_plastiquesrosabonheur)

Hippolyte Hentgen >
Emmanuelle Lainé
Exposition jusqu'au 16 décembre
Frac Champagne-Ardenne, Reims
www.frac-champagneardenne.org

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois d'octobre 2018 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école: les étudiants, diplômés, enseignants et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose:

- des formations du supérieur menant à des diplômes niveau Licence et Master en Art, Design graphique et Éditions;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises;
- des ateliers hebdomadaires et des stages grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique;
- des événements culturels ouverts à tous.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux: [facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg](https://www.facebook.com/Esam.Caen.Cherbourg), twitter.com/esamCaenCh, [instagram.com/esamcaench](https://www.instagram.com/esamcaench), [linkedin.com/esamcaench](https://www.linkedin.com/company/esamcaench).