

Connaissance de l'exercice professionnel #4

**Mobilité internationale
et résidences :
opportunités et conseils
pour jeunes artistes
et travailleur·euses
de l'art**

Mercredi 10.04.24

**Auditorium
de l'ésam**

9h-12h

Site de Caen

1

Module « Connaissance de l'exercice
professionnel » – 23/24

Conférence croisée

↳ Mercredi 10.04 de 9h à 12h
Auditorium de l'ésam
Site de Caen
Entrée libre, accessibilité PMR

A l'occasion de leur présentation croisée, Elise Jouvancy (Arts en résidence) et Marie Le Sourd (On the Move) présenteront la place des résidences et de la mobilité internationale dans la construction d'un parcours artistique.

Élise JOUVANCY partagera des conseils pour se repérer dans le paysage des résidences en France, et comprendre le cadre professionnel de la résidence dans le champ des arts visuels.

Tout en présentant les enjeux et un panorama des résidences en arts visuels en France et des actions développées par le réseau national Arts en résidence, elle proposera des clefs pour mieux naviguer parmi les offres, cibler ses recherches en fonction de sa pratique et ses besoins, et reconnaître les bonnes pratiques professionnelles.

Marie LE SOURD abordera les questions des mobilité(s) professionnelle(s) en Europe et à l'international en début de carrière.

Comment trouver des opportunités de financements de la mobilité en Europe et à l'international (résidences, collaborations, participation à des festivals etc.) quand on commence sa carrière en tant qu'artiste, designer graphique, professionnel·le de la culture (curator, manager de projets etc.)? Quelles questions prendre en compte dans ses déplacements (d'un point de vue administratif, légal, visas etc.)? L'international fait-il encore sens dans le contexte des changements climatiques?

Élise JOUVANCY

Chargée de concevoir et mettre en place un programme de résidences d'artistes à la malterie (Lille) à partir de 2005, elle développe une typologie de programmes variés et des résidences croisées avec plusieurs pays européens.

Devenue responsable des arts visuels de la malterie, elle coordonne jusque fin 2018 les expositions, résidences, et événements de la structure et conçoit les activités d'accompagnement professionnel des artistes accueilli-es dans ses 30 ateliers. Vice-présidente du réseau d'art contemporain 50° nord de 2012 à 2018, elle participe activement à la dynamique transfrontalière de réseau et aux travaux de structuration de la filière arts visuels en région Hauts-de-France. Fin 2018, elle est chargée de coordonner le schéma d'orientation des arts visuels en Centre-Val de Loire, et de faire naître le réseau régional des arts visuels devenir.art.

Elle participe aux chantiers du réseau Arts en résidence depuis sa création en 2010 en tant que membre, coordonne le réseau à partir de 2020 et en devient secrétaire générale en 2021.

Depuis 2010, *Arts en résidence – Réseau national* travaille à la structuration et au renforcement de la visibilité des résidences dans le champ des arts visuels. Il fédère des structures de résidences qui œuvrent au développement de la création contemporaine tout en garantissant des conditions de travail vertueuses aux résident·e·s. Fort de 45 structures membres, rassemblées autour d'une charte déontologique qui constitue son fondement et formule ses valeurs, le réseau propose un espace d'échange et de réflexion autour de quatre objectifs principaux :

- fédérer les membres autour de la pratique de la résidence
 - valoriser les activités de résidence de ses membres
 - développer des outils de structuration et conseiller sur des pratiques professionnelles vertueuses dans le cadre de l'accueil en résidence
 - représenter et promouvoir la pratique de la résidence

<https://www.artsenresidence.fr/>





Marie LE SOURD

Elle est la secrétaire générale du réseau d'information sur la mobilité culturelle, *On the Move*, réseau actif en Europe et à l'international. Avant ce poste, elle a coordonné à Singapour le programme culturel de la Fondation Asie-Europe (ASEF) basée à Singapour de 1999 à 2006 et a dirigé l'Institut français de Yogyakarta en Indonésie de 2006 à 2011.

On the Move est le réseau d'information international focalisé sur la mobilité des artistes et professionnel·les de la culture (66 membres dans 24 pays). Depuis 2002, OTM diffuse gratuitement des informations sur des opportunités, les conditions et financements de la mobilité et promeut les valeurs de la mobilité transfrontalière. OTM est cofinancé par l'Union Européenne et le ministère français de la Culture.

<http://on-the-move.org>

