



école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg

Novembre 2019
N° 20



Site de Caen (siège social)
17 cours Caffarelli,
14000 Caen

Site de Cherbourg
61 rue de l'Abbaye, 50100
Cherbourg-en-Cotentin

T. +33 (0)2 14 37 25 00
info@esam-c2.fr/www.esam-c2.fr
facebook/EsamCaenCh

Pôle Estampe

www.esam-c2.fr/Ateliers-techniques

Dans le paysage des écoles supérieures d'art et de design françaises, l'ésam Caen/Cherbourg se distingue par une offre exceptionnelle d'ateliers techniques encadrés en permanence par une équipe de techniciens spécialisés. À l'occasion de l'exposition Bruit de fond et du salon Impressions multiples #8, nous vous proposons de découvrir le pôle Estampe, au sein duquel une partie des travaux présentés lors de ces deux manifestations ont été réalisés.

Le pôle Estampe rassemble quatre ateliers techniques dédiés à la production, en de multiples exemplaires, d'œuvres originales sur papier. Les étudiants peuvent accéder à ces ateliers toute la semaine dans le cadre de modules d'initiation technique, de workshops ou de leurs recherches personnelles. Accompagnés par les enseignants et par les techniciens de la conception à la finalisation de leurs pièces, ils sont encouragés à y développer une démarche expérimentale en détournant et en hybridant avec les technologies numériques des techniques parfois pluri-centenaires :

– l'atelier gravure permet de pratiquer l'impression en taille d'épargne (à partir d'une matrice en bois ou en linoléum) et en taille-douce (à partir d'une matrice en métal) en utilisant des techniques telles que l'eau-forte, les pointes sèches et burins, les aquatintes, la manière noire, le vernis mou, etc. ;

– l'atelier lithographie permet d'imprimer des images (jusqu'au format 60x80 cm) en une ou en plusieurs couleurs à partir de pierres encrées à l'aide de crayons, de plumes ou de pinceaux, et de s'essayer à la technique de l'alugraphie ;

– l'atelier sérigraphie est équipé de trois tables de tirage permettant d'imprimer des images (jusqu'au format 100x130 cm) sur différents types de supports à plat : papier, tissu, céramique, etc. Il comprend également un espace textile et un plotter de découpe vinyle ;

– l'atelier imprimerie est dédié au façonnage et à la reliure de différents supports imprimés. Il offre les techniques de l'embossage typographie-bois et typographie-plomb ainsi que l'impression en risographie.

À noter : l'atelier gravure est également ouvert aux élèves du secteur Grand public dans le cadre d'ateliers hebdomadaires et de stages encadrés par Véronique Delange.



Visuel : Lithographie réalisée par Mélodie Assailly, étudiante en 4e année option Art à l'ésam Caen/Cherbourg

Évènements

Exposition

Ensemble



Paul Lepetit, *Et horizonte*, 2019
Sculpture présentée dans l'exposition Ensemble
Photo: M.Gottstein

L'exposition *Ensemble* réunit 58 diplômé.e.s des écoles supérieures d'art et d'architecture de Normandie. Les travaux plastiques, graphiques et architecturaux de ces jeunes artistes, designers ou Diplômés d'État Architecte ont été sélectionnés par la commissaire d'exposition indépendante Edith Doove. C'est la première fois que les trois établissements d'enseignement supérieur Culture de Normandie – l'ésam Caen/Cherbourg, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre/Rouen, l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie – unissent leurs efforts pour présenter un large panorama des créations de leurs diplômés.

Avec : Pierre Amelin, Julien Amkadou, Cassandre Barbotin, Léo Barranco, Joseph Baudart, Alzéda Bedel, Blanche Bertrand, Émilien Blanchard, Guillaume Capron, Roxanne Chausset, Paul de Cathelineau, Charlotte Delval, Marianne Dupain, Camille Fesq, Sophie Gaudillat, Herveline Geffrault, Maria Giovanni, Victor Gogly, Flore Gueudeville, Clara Guilbert, Juliette Guiot, Victor Hamonic, Nine Hauchard, izypt + enora tuauden bource, Cédric Jacquemin, Camille Jamelin, Naïl Jebbour, Marie Kerou, Dejing Kong, Cloé L'Ahelec, Solène Langlais, Corentin Leboucher, Marine Lemaire, Paul Lepetit, Thomas Maestro, Martin Mallet, Arthur Marie, Héloïse Marie, Ysella Martegoutte, Sonia Martins Mateus, Morgan Menu, Estelle Pabryk, Ragib Paul, Marilou Pérez, Xavier Poirier, Valentine Puillandre, Alexandre Sarg, Monthicha Teonugul, Paul-Émile Ratel, Clément Rey, Anne Sarah Sanchez, Fanny Tobia, Marina Vaganova, Elsa Valentin, Adèle Vallet, Raphaël Vandon, Jessica Visage, Ting-Chia Wu

Exposition jusqu'au 15 décembre

Abbatiale Saint-Ouen, Rouen

Entrée libre les mardis, mercredis, jeudis, samedis et dimanches de 10h à 12h et de 14h à 17h

Avec le soutien de la Ville de Rouen, de la Métropole Rouen Normandie, du CROUS Normandie et de Sikkens.

Salon

Impressions multiples #8



Stand de l'option Design Éditions
Salon Rebel Rebel (Marseille) -
septembre 2019 - Photo: B.Serra

Pour sa 8^e édition, Impressions multiples change de format! Cette manifestation dédiée à l'édition contemporaine, organisée par les enseignants et les étudiants de l'option Design Éditions de l'ésam, proposera de mettre en contact pendant une journée une dizaine d'éditeurs, artistes et designers invités avec les étudiants et le public à l'occasion de tables rondes, de conférences, de master-class, etc. Elle se prolongera par une exposition, ouverte jusqu'au 18 décembre, de Sammy Stein, artiste, auteur et co-fondateur de la revue *Collection* consacrée au dessin contemporain.

Rencontres avec les éditeurs, artistes et designers invités

Vendredi 29 novembre de 14h à 18h

ésam – Site de Caen

Entrée libre

Exposition de Sammy Stein

Du 29 novembre au 18 décembre

ésam – Site de Caen

Entrée libre du lundi au jeudi de 9h à 18h30, jusqu'à 17h le vendredi

Vernissage le vendredi 29 novembre à 12h30

Programme détaillé sur : www.impressions-multiples.org

À noter : Impressions multiples s'inscrit à présent dans le cadre du WEEEEE!!! (Week-End de l'Estampe Et de l'Édition d'Art) qui regroupe les initiatives portées dans le domaine de l'édition par plusieurs structures culturelles caennaises. Ainsi, les invités d'Impressions multiples seront également conviés à participer à la 10^e Foire à l'édition qui aura lieu à l'Artothèque, espaces d'art contemporain, le samedi 30 novembre de 10h à 19h (artothèque-caen.net). La Bibi lancera par ailleurs le jeudi 28 novembre à 18h30 ses soirées « Chek du jeudaille » qui croisent un projet musical et un projet éditorial autour d'un apéro convivial, l'occasion également de découvrir la boutique de Noël concoctée par l'équipe d'Amavada (www.amavada.com).

Exposition

Bruit de fond

Dans le cadre d'un workshop mené par Myriam Mechita et Julien Pelletier, neuf étudiantes de l'ésam Caen/Cherbourg ont créé une œuvre constituée de cinq matrices de bois grand format. Après avoir été présenté durant l'été au Musée des Beaux-Arts de Caen, en résonance avec l'exposition *XXL, estampes monumentales contemporaines*, ce travail collectif est exposé dans l'atrium de l'école, à Caen. Avec : Amélie Asturias, Élixa Bertin, Lucille Jallot, Haniyeh Kazemi, Jérôme Lancial, Salomé Lapleau, Margaux Le Pape, Sonia Martins et Adèle Vallet.

Exposition jusqu'au 15 novembre

Atrium de l'ésam, site de Caen

Entrée libre du lundi au jeudi de 9h à 18h30, jusqu'à 17h le vendredi



Évènements

Exposition

Retour en hétérologie



Séminaire « Hétérologies »
sur l'île Hérité Terni, mai 2019
Photo: Y. Cao

Après un séjour d'une semaine, en mai dernier, sur une île sauvage du Morbihan, en pleine période de reproduction des goélands et au risque de leur vie, les hétérologiens investissent l'atrium pour reproduire et transmettre leur expérience. Au programme : diffusion de pièces sonores, nidification, distribution de Smecta, productions in situ, publication d'un journal, partage et pot avec les étudiants et les visiteurs de l'ésam. Proposé dans le cadre du séminaire d'initiation à la recherche « Hétérologies » mené par Laurent Buffet. Avec : Nicolas Bosquet, Yanan Cao, Isabelle Hoang, Quentin Garo, Manon Grimault, Virginie Levavasseur, Ziyi Pan, Agathe Plaisance.

Exposition du 19 au 22 novembre

Atrium de l'ésam, site de Caen

Entrée libre du mardi au jeudi de 9h à 18h30, jusqu'à 17h le vendredi
Vernissage le mardi 19 novembre à 12h30

Conférences

Photographie & société



Conférence introductive du cycle
« Photographie & société »,
septembre 2019 - Photo: J. Latsnev

Le cycle de conférences proposé par Guillaume Blanc sur l'histoire de la photographie se poursuit avec deux nouvelles séances : « Photographie et pouvoir » et « Photographie documentaire et sociale, des origines jusqu'à la Seconde Guerre mondiale ».

Conférences les mercredis 16 et 27 novembre à 18h30

Espace René Lebas, auditorium du bâtiment A – Cherbourg
Tarif : 7€ par séance / Gratuité : élèves prépa ésam, étudiants, demandeurs d'emplois, allocataires des minima sociaux.

Co-organisé par le Point du Jour et les Amis du Point du Jour,
en partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg.

Pédagogie

Workshop

En marge des archives



Édition de Lola Li d'après L'affaire Sade réalisée
dans le cadre du workshop « En marge des archives »,
mai 2019 - Photo: S. Fouquet

Dans le cadre du workshop « En marge des archives » encadré par Sarah Fouquet, Juanma Gomez et Bérénice Serra, les étudiants de l'option Design Éditions ont été invités, au printemps dernier, à investir un fonds d'archives de l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (IMEC) afin d'en proposer une lecture personnelle et augmentée. Pour cette troisième édition, ils ont travaillé sur les archives de Jean Paulhan (1884–1968), écrivain, critique et éditeur français, chacun en choisissant un « livre totem ». Une restitution de leurs recherches se fera à l'IMEC le vendredi 22 novembre à 11h à l'occasion des journées d'études « Écrivains en réseaux. Les correspondances sous l'oeil numérique ». Avec : Silène Clarté, Julie Bouchardon, Emmanuelle Étienne, Valentin Guesdon, Yulen Iriarte, Lola Li et Ying Zheng.

Orientation

Journées du Lycéen

À l'occasion des Journées du Lycéen, l'ésam Caen/Cherbourg accueille sur ses deux sites les élèves de Terminale qui envisagent d'intégrer après le Bac une école d'art afin de s'orienter vers les métiers de la création. À Cherbourg, la présentation sera axée sur la classe préparatoire aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design. À Caen, les modalités du concours d'entrée en 1^{ère} année d'études et les différents cursus menant à des diplômes de grades Licence et Master en Art, Design graphique et en Design Éditions seront détaillés aux lycéens. Dans les deux cas, les présentations seront suivies d'une visite de l'école.

- À Caen, accueil et visite le mercredi 20 novembre à 9h, 11h, 14h et 16h ;
- À Cherbourg, accueil et visite le jeudi 22 novembre à 10h et 14h.

Sur inscription uniquement : jd1.ac-caen.fr

Pédagogie

Doctorat

RADIAN

Théodora Barat, Alexis Frobert et Clément Hébert sont les nouveaux doctorants de RADIAN – Recherches en Art, Design, Innovation, Architecture en Normandie. Ils ont été choisis le 15 octobre par un jury composé de représentants des différents partenaires de ce Doctorat de recherche et création : l'ésam Caen/Cherbourg, l'École Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen, l'École nationale supérieure d'architecture de Normandie et l'école doctorale 558 « Histoire, mémoire, patrimoine, langage » (HMPL). Ils rejoignent ainsi Guillaume Aubry, Alexis Guillier et Matthieu Martin qui avaient été sélectionnés suite à l'appel à candidatures 2018. Le projet de Théodora Barat a pour titre « Les Four Corners : du terrain d'essai à la zone sacrifiée ou le militarisme comme dynamique de progrès ». Formée aux Beaux-Arts de Nantes et au Fresnoy, l'artiste souhaite mener une enquête sur l'empreinte de la recherche nucléaire dans quatre États des États-Unis, au cours de la Seconde guerre mondiale et de la Guerre froide. Intitulé « D'une expérience de l'épilepsie à son expérimentation formelle », le doctorat d'Alexis Frobert, diplômé du Master de création littéraire du Havre, explorera quant à lui l'écriture du corps, de la maladie et plus particulièrement de l'épilepsie. Enfin, Clément Hébert, diplômé de l'École de recherche graphique à Bruxelles, a pour projet de travailler sur les baraquements UK100, maison préfabriquée destinée à la Grande-Bretagne mais finalement largement utilisée dans une Normandie détruite par la Seconde guerre mondiale.

Réseaux sociaux

Le mois d'avant



Workshop « All print » proposé
par Adeline Keil et Vladimir Vassilav,
octobre 2019 - Photo: A. Lingier

Pour avoir un aperçu de tout ce qu'il s'est passé à l'ésam au mois d'octobre (workshops de rentrée, conférences, préparation de l'exposition des diplômés, etc.), rendez-vous sur les réseaux sociaux de l'école : facebook.com/EsamCaenCh, twitter.com/esamCaenCh, instagram.com/esamcaench, flickr.com/esamCaenCherbourg

Grand public

Inscription

Ateliers Grand public 2019–20



Atelier 6–7 ans de Kristel Gauthier.
Site de Caen, octobre 2019
Photo: A. Bourdon

Dans les ateliers hebdomadaires de pratique artistique où des places sont encore disponibles, à Caen et à Cherbourg, les inscriptions sont possibles jusqu'au 29 novembre. Les frais annuels d'inscription, en plein tarif, s'élèvent à 53€ pour les 6–7 ans, 74€ pour les 8–10 ans, 96€ pour les 14–18 ans et 275€ pour les adultes. Des tarifs réduits, s'échelonnant de –20% à –80%, sont accessibles en fonction des Quotients Familiaux. Informations auprès du secrétariat Grand public :

- à Caen : du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 14, grand-public-caen@esam-c2.fr ;
- à Cherbourg : du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 50, ac.chardon@esam-c2.fr.

Le calendrier et les contenus détaillés des ateliers hebdomadaires ainsi que les places encore disponibles sont consultables sur www.esam-c2.fr/livret/grand-public

Partenariat

Maison de l'Enfance

Dans le cadre d'un partenariat avec la Maison Départementale de l'Enfance et de la Famille du Calvados (MDEF), l'ésam Caen/Cherbourg accueille depuis 2016, à Caen, des adolescents de 12 à 18 ans. Ils y suivent des ateliers de pratique artistique menés par Florence Necken, artiste et enseignante à l'ésam, afin de stimuler leur imagination, de favoriser l'expression des émotions et la verbalisation ou encore d'élargir leur champ de connaissances plastiques. Les travaux réalisés lors des six séances programmées en octobre et en novembre seront présentés le jeudi 28 novembre à 14h à l'ésam. Pour en savoir davantage : www.esam-c2.fr/Partenariats

**École buissonnière:
l'actualité de celles et ceux
qui font l'ésam Caen/Cherbourg**

Hippolyte Hentgen >
Le bikini invisible
Exposition jusqu'au 10 novembre
Musée d'Art Moderne et d'Art
Contemporain de Nice
www.mamac-nice.org

Hippolyte Hentgen >
La fin des Forêts
Exposition collective
jusqu'au 10 novembre
Dans le cadre du festival
Viva Villa!
Collection Lambert en Avignon
www.vivavilla.info

Alice Laguarda >
**"Creepy but Cosy" -
L'inconscient de la maison**
Conférence-débat
le 14 novembre à 18h
Dans le cadre de l'exposition
Les Hôtes de Jérôme Poret
La Maréchalerie centre d'art
contemporain, Versailles
[www.lamarechalerie.versailles.
archi.fr](http://www.lamarechalerie.versailles.archi.fr)

Jade Ronat-Mallié >
**J'aime le bleu qu'ils
ont rajouté**
Exposition collective
du 12 au 17 Novembre
macparis, Bastille Design
Center, Paris
www.mac2000-art.com

Lou Parisot >
Tuileries
Exposition jusqu'au 17 novembre
Le Shed - L'Académie, Maromme
www.le-shed.com

Mélissa Mérinos >
50°32'07.1''N 14°48'01.9
Exposition du 5 au 30 novembre
Institut Français de Prague
www.kultura.ifp.cz

Mélissa Mérinos >
**Lande: The "Calais'Jungle"
and Beyond**
Exposition collective
jusqu'au 29 novembre
Pitt Rivers Museum, Oxford
www.prm.ox.ac.uk

Bérénice Serra >
Autonomie Zéro
Exposition collective
du 21 novembre au 1^{er} décembre
Dans le cadre de
la Biennale Némo
Cité internationale
des arts, Paris
www.biennialenemo.fr

Matthieu Martin >
Exposition collective
jusqu'au 1^{er} décembre
5th Ural Industrial Biennial of
Contemporary Art, Ekaterinburg
www.fifth.uralbiennale.ru

Hippolyte Hentgen >
Le dandy des gadoues
Exposition collective
jusqu'au 14 décembre
La Galerie, Noisy-Le-Sec
www.lagalerie-cac-noisylesec.fr

Emma Bourgin >
Pour un interstice paysager
Exposition jusqu'au 14 décembre
Comédie de Caen, Hérouville
Saint-Clair
www.comediedecaen.com

Maxime Thieffine >
**J'aime le rose pâle
et les femmes ingrates**
Exposition jusqu'au 15 décembre
Le Crédac, Ivry-sur-Seine
www.credac.fr

Antoine Duchenet >
**Tout le monde ressemble
à Victor. Atelier ouvert
jusqu'au 23 novembre
Toast and marmelade**
Le Brunch du Palais
le 23 novembre à 11h
Exposition collective
Du 29 novembre au 21 décembre
Artothèque, Espaces d'art
contemporain, Caen
www.artotheque-caen.net

Lou Parisot >
Résidence jusqu'à janvier
Villa Calderon, Louviers
www.ville-louviers.fr

Romuald Jandolo >
Il n'y a pas de place pour nous
Exposition collective
jusqu'au 5 janvier
Biennale d'Art Contemporain
de Lyon, programme Résonance,
La Halle
www.biennaledelyon.com

Myriam Mechita >
**Syncopes et Extases,
Vertiges du temps**
Exposition collective
jusqu'au 12 janvier
FRAC Franche-Comté, Besançon
www.frac-franche-comte.fr

Baptiste Charneux >
Podpera, povrchy
Exposition personnelle
jusqu'au 19 janvier
Moravian Gallery, Brno
www.sjch.cz

Maxence Rifflet >
Le ciel par-dessus le toit
Exposition jusqu'au 1^{er} février
Centre photographique
Rouen Normandie
www.centrephotographique.com

Alexis Guillier >
Notre-Dame de France
Exposition jusqu'au 2 février
Centre d'art contemporain
Le Creux de l'enfer, Thiers
www.creuxdelenfer.fr

Ellande Jaureguiberry >
Résidence jusqu'au 15 mars
Villa Belleville, Paris
www.villabelleville.org

Leticia Martinez Pérez >
Membre artiste jusqu'à septembre
Casa de Velazquez, Madrid
www.casadevelazquez.org

Ce programme vous présente l'ensemble des activités de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour le mois de novembre 2019 ainsi que les actualités de celles et ceux qui font notre école: les étudiant.e.s, diplômé.e.s, doctorant.e.s, enseignant.e.s et responsables d'ateliers. Toute l'année, l'ésam Caen/Cherbourg propose:

- des formations du supérieur menant à des diplômes de grade Licence, Master et Doctorat en Art, Design graphique et Éditions;
- une classe préparatoire publique aux concours d'entrée des écoles supérieures d'art et de design françaises;
- des ateliers hebdomadaires et des stages Grand public pour s'initier aux arts plastiques ou approfondir sa pratique;
- des événements culturels ouverts à tous.

Directeur de la publication: Arnaud Stinès - Conception graphique: Nathan Latour-Novo - Impression: Anquetil, Condé-en-Normandie (4 000 exemplaires). L'ésam Caen/Cherbourg est un établissement public de coopération culturelle placé sous la tutelle conjointe de Caen la mer Normandie Communauté urbaine, la Ville de Cherbourg-en-Cotentin, l'État et la Région Normandie.

Pour tout complément d'information, vous pouvez consulter notre site www.esam-c2.fr et nous suivre sur les réseaux sociaux: [facebook.com/EsamCaenCh](https://www.facebook.com/EsamCaenCh), [instagram.com/EsamCaenCh](https://www.instagram.com/EsamCaenCh), [linkedin.com/company/esamcaench](https://www.linkedin.com/company/esamcaench), [youtube.com/channel/UCsAMCaenCh](https://www.youtube.com/channel/UCsAMCaenCh), [tumblr.com/esamcaench](https://www.tumblr.com/esamcaench), [pinterest.com/esamcaench](https://www.pinterest.com/esamcaench), [twitch.tv/esamcaench](https://www.twitch.tv/esamcaench), [facebook.com/EsamCaenCh](https://www.facebook.com/EsamCaenCh), [instagram.com/EsamCaenCh](https://www.instagram.com/EsamCaenCh), [linkedin.com/company/esamcaench](https://www.linkedin.com/company/esamcaench), [youtube.com/channel/UCsAMCaenCh](https://www.youtube.com/channel/UCsAMCaenCh), [tumblr.com/esamcaench](https://www.tumblr.com/esamcaench), [pinterest.com/esamcaench](https://www.pinterest.com/esamcaench), [twitch.tv/esamcaench](https://www.twitch.tv/esamcaench)
Crédits - Couverture: Supports de communication du salon Impressions multiples #8 / Séminaire « Hétérologies » sur l'île Hent Tenn, mai 2019, photo: Y.Cao / Pages 4 et 5: carte blanche à Ana María Lozano, étudiante en 4^e année option Design Éditions à l'ésam Caen/Cherbourg, photographie argentique 35 mm issue de la série *En cherchant David Hockney*, 2019