



école supérieure d'arts  
& médias de Caen/Cherbourg

Janvier 2020  
N° 22

# BIBLIOTHÈQUES

À Caen et à Cherbourg, les bibliothèques de l'ésam Caen/Cherbourg constituent un fonds de références et de ressources sur l'histoire de l'art, l'art contemporain et le design graphique. Précieux outils de travail pour les étudiant·e·s, elles sont également ouvertes à tou·te·s les curieux·ses et amateurs·rices d'art.

Les bibliothèques de l'ésam Caen/Cherbourg abritent près de 40 000 documents se présentant sous la forme d'imprimés (monographies, catalogues d'exposition, essais), de documents audiovisuels (CD-Audio, DVD, CD-Rom) et de périodiques (revues d'art et de graphisme françaises et internationales). En lien étroit avec les cours dispensés et les conférences données à l'école, ainsi qu'avec les grands événements culturels locaux et nationaux, les bibliothécaires veillent à une actualisation permanente des ouvrages. Aux côtés des enseignant·e·s, ils·elles participent également activement à certains workshops.

Les bibliothèques de l'ésam Caen/Cherbourg sont membres de BEAR (Bibliothèques d'écoles d'art en réseau) et participent à la constitution de la Base Spécialisée Art & Design ([www.bsad.eu](http://www.bsad.eu)) qui permet de trouver des articles de revues spécialisées en art et en design à partir d'un sujet, d'un·e artiste ou d'un·e auteure.

Le prêt est réservé aux étudiant·e·s, aux élèves de la classe préparatoire et aux élèves des ateliers Grand public, mais la consultation et le travail sur place sont ouverts à tous les publics. Les catalogues, communs aux réseaux documentaires de Caen la mer et de Cherbourg-en-Cotentin, sont consultables en ligne: [bibliotheques.caenlamer.fr](http://bibliotheques.caenlamer.fr) et [bibliotheques.cherbourg.fr](http://bibliotheques.cherbourg.fr).

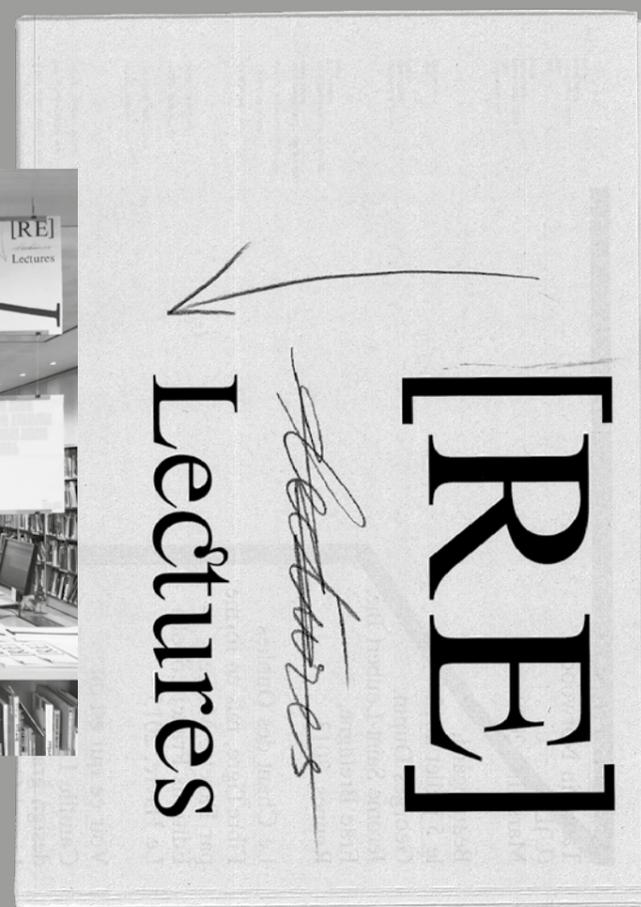
La bibliothèque du site de Caen est ouverte du lundi au jeudi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h (jusqu'à 17h le vendredi). Elle est fermée pendant les congés scolaires de fin d'année, pendant les vacances d'avril et de mi-juillet à mi-septembre.

La bibliothèque Jérôme Main du site de Cherbourg est ouverte le lundi de 10h à 12h et de 14h à 17h, du mardi au jeudi de 10h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 10h à 12h30. Elle est fermée pendant les congés scolaires de fin d'année, pendant les vacances d'avril et de début juillet à début septembre.

[www.esam-c2.fr/Bibliotheques](http://www.esam-c2.fr/Bibliotheques)



Présentation de l'édition réalisée dans le cadre du workshop «Relectures» à partir de livres d'artistes sélectionnés dans le fonds documentaire de l'école. Bibliothèque de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen, jusqu'au 17 janvier 2020 - Photo: N.Latour-Novo



# Évènements

Conférence

## XX<sup>e</sup> siècle, etc.



Design graphique : Ludivine Madire

XX<sup>e</sup> siècle etc. conférences d'histoire de l'art en 2020, à 18h30

Pour sa 9<sup>e</sup> édition, le cycle de conférences «XX<sup>e</sup> siècle, etc.» invite Christian Bernard, directeur du Printemps de Septembre, à proposer quelques éléments pour une histoire de l'exposition à travers la question «Où l'art a-t-il lieu?». Ce cycle, programmé de janvier à avril, s'ouvrira avec une première conférence intitulée «Prologue, suivi d'Aperçus antiques et de Le recours au désert».

**Conférence le jeudi 9 janvier à 18h30**  
Auditorium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

Proposé par le Frac Normandie Caen, l'Artothèque – Espaces d'art contemporain et l'ésam Caen/Cherbourg

Conférence

## Photographie & société

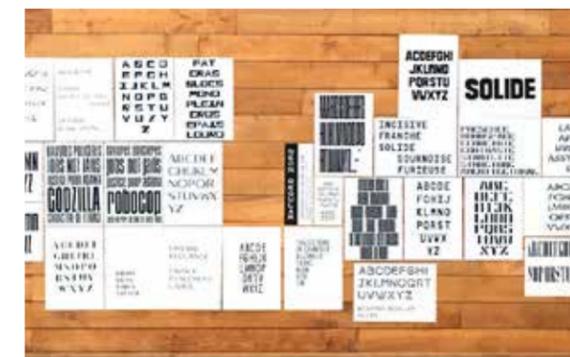
Le cycle de conférences proposé par Guillaume Blanc se poursuit en janvier avec la séance intitulée «Photographie documentaire et sociale, des origines jusqu'à la Seconde Guerre mondiale», qui était initialement programmée le 27 novembre. Depuis les premières campagnes photographiques et les usages archivistiques de la photographie jusqu'aux débats sur le «documentaire» dans l'entre-deux-guerres, il s'agira de voir comment, sur un terrain a priori libéré de toute considération esthétique, la photographie documentaire a été un véritable moteur pour donner ses lettres de noblesse au médium parmi les arts.

**Conférence le mercredi 15 janvier à 18h30**  
Espace René Lebas, auditorium du bâtiment A – Cherbourg  
Tarif: 7 € par séance / Gratuité: élèves prépa ésam, étudiant·e·s, demandeurs·ses d'emploi, allocataires des minima sociaux

Co-organisé par le Point du Jour et les Amis du Point du Jour, en partenariat avec l'ésam Caen/Cherbourg

Exposition

## Workshops typographie



Caractères typographiques réalisés lors du workshop «Type design», site de Caen, janvier 2019 - Photo: M.Masson

Les travaux réalisés au premier semestre par les étudiant·e·s de l'option Design graphique lors de deux workshops seront présentés en janvier dans l'atrium de l'école, à Caen. Dans le cadre du premier workshop, intitulé «Affiche Typographique / Couleur / Estampe» et encadré par Juanma Gomez et Tanya Rodgers, les étudiant·e·s de 2<sup>e</sup> année sont invité·e·s à mener des expérimentations autour d'une forme typographique de leur choix sur un support affiche de grand format imprimé dans les ateliers d'estampes. Dans le cadre du second workshop, intitulé «Type design» et encadré par Juanma Gomez et la typographe invitée Roxane Gataud, les étudiant·e·s de 3<sup>e</sup> année s'initient à la création de caractères typographiques et conçoivent un alphabet.

**Exposition du 13 au 31 janvier**  
Du lundi au vendredi de 9h à 18h30 (jusqu'à 17h le vendredi)  
Atrium de l'ésam Caen/Cherbourg, site de Caen  
Entrée libre

Appel à films

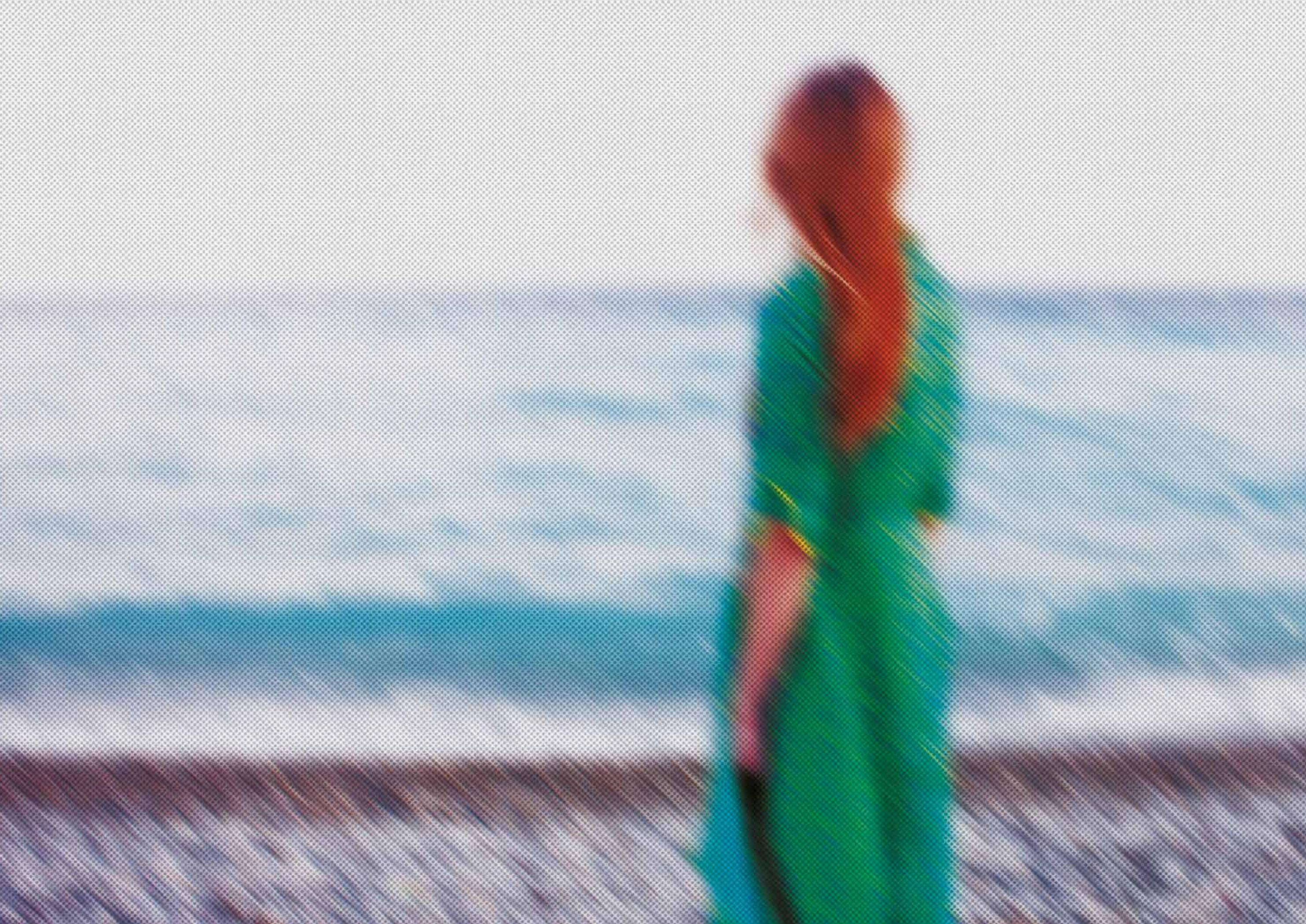
## Si Cinéma



1<sup>ère</sup> édition de Si Cinéma, Café des images, Hérouville Saint-Clair, mai 2018 - Photo: J.Latsney

L'ésam Caen/Cherbourg, le Café des images et le Centre Georges Pompidou sont heureux d'annoncer la deuxième édition de Si Cinéma, festival international des cinémas en écoles d'art. L'ambition de ce festival est de rendre compte des nouvelles formes et écritures sur lesquelles le cinéma contemporain s'invente. Les 25 et 26 mai à Caen et le 27 mai au Centre Georges Pompidou, à Paris, sera ainsi programmée une sélection de films réalisés dans les écoles supérieures d'art françaises et internationales. Quatre Prix seront décernés à l'issue des projections: le Grand Prix du jury, le Prix du Centre Pompidou, le Prix des étudiant·e·s en art et le Prix du public.

Les étudiant·e·s et jeunes diplômé·e·s peuvent proposer leurs vidéos du 10 janvier au 15 mars sur [www.sicinema.fr](http://www.sicinema.fr)



# Pédagogie

Prépa / Études

## Début des inscriptions



Concours d'entrée, site de Caen, mars 2019 - Photo: J. Latsney

Les candidat-e-s souhaitant intégrer à la rentrée 2020–2021 la classe préparatoire et/ou les formations diplômantes (via le concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année ou via les commissions d'admission en cours de cursus) de l'ésam Caen/Cherbourg peuvent s'inscrire à partir du 22 janvier sur le site internet [www.esam-c2.fr](http://www.esam-c2.fr).

### Admission en classe préparatoire (1<sup>ère</sup> session):

- inscription en ligne du 22 janvier au 9 avril;
- entretiens avec le jury les 10 et 11 avril à Cherbourg.

### Concours d'entrée en 1<sup>ère</sup> année:

- inscription en ligne du 22 janvier au 12 mars;
- épreuves d'admission les 6 et 7 avril à Caen.

### Admission en 1<sup>er</sup> cycle option Design graphique (1<sup>ère</sup> session):

- inscription en ligne du 22 janvier au 26 mai.
- Une présélection des dossiers sera effectuée;
- entretien avec le jury le 17 juin à Caen.

### Admission en 1<sup>er</sup> cycle option Art (1<sup>ère</sup> session):

- inscription en ligne du 22 janvier au 12 juin;
- entretien avec le jury le 25 juin à Caen.

### Admission en 2<sup>nd</sup> cycle (1<sup>ère</sup> session):

- inscription en ligne du 22 janvier au 15 mai;
- entretien avec le jury le 27 mai à Caen pour l'option Design mention Éditions, le 28 mai à Caen pour l'option Art et le 29 mai à Cherbourg pour l'option Art mention Cherbourg.

Orientation

## La culture dans tous ses métiers

L'ésam Caen/Cherbourg participera au 3<sup>e</sup> Forum des métiers dans la culture. Une trentaine de structures culturelles de l'agglomération caennaise se retrouveront à cette occasion au Château de Caen pour rencontrer étudiant-e-s, lycéen-ne-s, collégien-ne-s et tous celles et ceux qui souhaitent découvrir les métiers du champ culturel. Tou-te-s les professionnel-le-s de la création, production, médiation, communication et diffusion d'un spectacle, d'une exposition, d'un film, ou d'un livre seront représenté-e-s et répondront aux questions.

**Mercredi 22 janvier de 10h à 19h**  
Château de Caen  
Entrée libre

# Pédagogie

Orientation

## Forum du Cotentin

L'ésam Caen/Cherbourg sera présente sur le pôle Communication du 32<sup>e</sup> Forum des Métiers et des Formations du Cotentin. Ce forum, organisé autour de 15 pôles métiers et d'un espace d'information et d'orientation, permet aux visiteurs-ses de découvrir 120 formations du CAP au Bac +5 et d'échanger avec de nombreux-ses professionnel-le-s. Le programme détaillé est consultable sur: [www.forum-metiers-formations-cotentin.fr](http://www.forum-metiers-formations-cotentin.fr).

**Mercredi 29 janvier de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h30**  
**Judi 30 janvier de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h**  
Grande halle de la Cité de la Mer, Cherbourg-en-Cotentin  
Entrée libre

Orientation / découverte

## Portes ouvertes



Portes ouvertes, site de Caen, février 2019 - Photo: M. Masson

Le samedi 8 février de 10h à 18h, l'ésam ouvre ses portes, à Caen et à Cherbourg, aux futur-e-s étudiant-e-s, aux curieux-ses et amateurs-rices d'art. Cette journée vise à présenter au public la richesse et la diversité de l'offre de formation ainsi que des productions des étudiant-e-s et élèves.

### Au programme:

- informations sur les différents cursus de l'enseignement supérieur, sur la classe préparatoire et sur les ateliers Grand public;
- rencontres avec les équipes pédagogiques, techniques et administratives ainsi qu'avec les étudiant-e-s et élèves de la classe préparatoire et du secteur Grand public;
- visite libre de l'ensemble des espaces de l'école;
- expositions, projections, concerts, performances et ventes d'estampes.



Portes ouvertes, site de Caen, février 2019 - Photo: M. Masson

# École

Responsabilité sociétale

## Budget participatif



«La Cabane», réalisée dans le cadre du budget participatif 2018, site de Caen  
Photo: M. Masson

En 2018, une partie du budget d'investissement de l'ésam Caen/Cherbourg avait été affectée de manière participative. Chaque agent-e, étudiant-e, usager-ère de l'établissement fut ainsi invité-e à s'emparer de ce processus de démocratie participative au terme duquel trois projets furent financés: l'achat d'un four de cuisson pour la céramique sur le site de Cherbourg, l'acquisition d'équipements de loisirs sur les deux sites (billards, tables de ping-pong, etc.), la construction d'aménagements pour l'atrium sur le site de Caen (tables, chaises, grand paravent amovible, etc.).

Le budget participatif de l'ésam Caen/Cherbourg est reconduit en 2020 et sera l'occasion d'imaginer de façon collective comment l'école peut agir pour la transition écologique et sociétale. L'ensemble des personnels, étudiant-e-s, élèves de la classe préparatoire et des ateliers Grand public ont jusqu'au 14 février pour formaliser leurs propositions. La présentation des différents projets et le vote final auront lieu le 9 avril.

Responsabilité sociétale

## Égalité femmes / hommes

Le programme de janvier de l'ésam Caen/Cherbourg est intégralement rédigé en écriture inclusive, comme le sera prochainement l'ensemble des supports de communication et documents internes de l'école. Cette action s'inscrit dans le cadre de la politique menée par l'établissement pour promouvoir activement l'égalité femmes/hommes et lutter contre toute forme de discrimination: modification des statuts de l'école afin d'assurer la parité dans toutes les instances, recrutements et jurys d'évaluation; prise en compte des prénoms d'usage; élaboration collective d'une charte pour l'égalité femmes/hommes; mise en place de formations sur le harcèlement, les violences sexistes et sexuelles et les questions de genre, avec l'identification de référent-e-s dans l'école, formé-e-s pour écouter et accompagner les étudiant-e-s.

# Grand public

Stages

## Stages de février

**Pendant les vacances de février, en lien avec des spectacles programmés au Théâtre du Champ Exquis dans le cadre du festival Ribambelle, l'ésam Caen/Cherbourg proposera deux stages de pratique artistique à destination du jeune public.**

**« Les extraterrestres », pour les 9–13 ans, avec Florence Necken**  
Du lundi 17 au mercredi 19 février, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif: 63€ – En lien avec le spectacle *Envahisseurs* qui sera présenté le mercredi 26 février

« Avez-vous déjà imaginé à quoi pourraient ressembler les extraterrestres? Et s'ils-elles débarquaient sur Terre, seriez-vous prêt-e-s à les rencontrer? Nous allons vivre une plongée fantastique, nous imprégner des représentations issues de la science-fiction, rêver de personnages et décors extraordinaires. Vous pourrez déployer votre créativité et donner vie à vos propres récits par le travail du dessin, de la couleur, du collage. Nous construirons aussi de petits théâtres d'objets à partir de matériaux récupérés. Ce seront des terrains de jeu plein d'ingéniosité, des univers truffés de curiosités que vous aurez plaisir à partager. »



Atelier «Galaxies d'artistes» (6-7 ans) proposé par Florence Necken, site de Caen  
Photo: A. Bourdon

**« Argile et barbotine », pour les 6–9 ans, avec Florence Necken**  
Du lundi 24 au mercredi 26 février, de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 / Tarif: 63€ – En lien avec le spectacle *Gadoue* qui sera présenté le mercredi 25 mars

« Je vous propose un voyage sensoriel au plus près de la matière première: la terre. Nous allons découvrir les particularités de l'argile et ses différents états (cru: en pâte, liquide, en poudre; et cuite). Vous aurez l'occasion d'appréhender ses qualités: sa fraîcheur et sa douceur, sa finesse et sa fragilité, sa densité aussi. Nous allons nous inspirer, pour comprendre les gestes essentiels du modelage, réaliser des sculptures personnelles et poétiques. Et puis, à l'image du jongleur dans le spectacle *Gadoue*, nous allons jouer avec l'argile: l'explorer avec notre corps, déployer nos expérimentations dans l'espace. Ainsi, nous pourrions créer des empreintes, des masques, des fresques avec de la barbotine, des installations en équilibre, de véritables performances individuelles ou collectives. »

Informations et inscriptions auprès du secrétariat Grand public: du mardi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 17h, 02 14 37 25 19, [grand-public-caen@esam-c2.fr](mailto:grand-public-caen@esam-c2.fr)

