

APPEL À CANDIDATURE

CURATEUR H/F POUR L'EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·E·S 2022 DE L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG (DNSEP Option Art et option Design Éditions)

Contexte

En septembre-octobre 2022, l'ésam Caen/Cherbourg organisera l'exposition des diplômé·e·s de DNSEP des options Art et Design Éditions. 37 étudiant·e·s sont inscrit·e·s en cinquième année à la rentrée 2021.

L'exposition des diplômé·e·s participe de la politique générale de l'ésam Caen/Cherbourg pour la professionnalisation des jeunes artistes et designers.

Dès lors, l'exposition n'a pas vocation à rejouer le diplôme mais à engager un dialogue entre des créateurs et un curateur ou une curatrice. Celui-ci ou celle-ci sera invité·e à animer deux workshops avec les étudiant·e·s de cinquième année entre janvier et avril 2022, en vue de travailler la question de l'exposition d'une part et d'autre part de bien connaître les œuvres et l'évolution du travail de leurs auteurs. Il est ainsi attendu du curateur ou de la curatrice une démarche pédagogique en direction des étudiant·e·s, futur·e·s diplômé·e·s, puis une exigence professionnelle pour la définition, la préparation et la finalisation de l'exposition, en les associant aux réflexions.

L'exposition des diplômé·e·s aura lieu dans les espaces de l'ésam Caen/Cherbourg, avec l'éventualité d'une partie hors les murs.

Missions et planning

- Février 2022 : organisation d'une semaine de workshop sur les questions d'accrochage à destination des étudiant·e·s de DNSEP 2 ;
- Avril 2022 : organisation d'une semaine d'entretiens individuels ou collectifs avec les étudiant·e·s de DNSEP 2 ;
- 9 et 10 juin, puis du 20 au 24 juin 2022 : présence obligatoire à Caen et Cherbourg afin d'assister en tant qu'observateur·trice aux soutenances plastiques des DNSEP ;
- Début juillet : transmission du principe général de l'exposition et d'une pré-sélection d'œuvres retenues (au minimum une œuvre par artiste) ;
- 2 septembre 2022 : transmission de la liste définitive des œuvres retenues pour l'exposition, du plan d'accrochage, du texte de présentation ;
- Mi- septembre 2022 : présence cinq jours à Caen afin de procéder à l'accrochage des œuvres, avec l'appui des services techniques de l'ésam Caen/Cherbourg ;
- Deuxième quinzaine de septembre : vernissage
- Fin octobre : clôture de l'exposition

- Février - octobre 2022 : participation aux actions de communication relatives à l'exposition ;
- Avril – septembre 2022 : participation à la réflexion pour une publication qui accompagne l'exposition.

Profil

Vous témoignez d'une solide expérience curatoriale, d'une connaissance fine de la scène artistique contemporaine, d'un intérêt prononcé pour la création émergente, d'un goût pour les échanges pédagogiques, d'une appétence pour les écoles d'art, d'une envie d'accompagner de jeunes artistes. Vous savez faire preuve de patience, de souplesse, d'attention, d'exigence, de professionnalisme.

Conditions

Honoraires de 5200 euros, pour deux semaines de workshops, le commissariat d'exposition, le texte de présentation, l'ensemble des droits d'utilisation.

Prise en charge des frais de transport et d'hébergement (studio de l'école ou hôtel).

Candidature

Le dossier de candidature comprend un CV détaillé et une note présentant l'approche curatoriale, ainsi que tout document que le candidat ou la candidate estimera pertinent.

Le dossier (en .pdf exclusivement) est à envoyer par courriel à l'adresse j.laisney@esam-c2.fr avant le dimanche 28 novembre, minuit. La décision sera communiquée en décembre 2021.

Pour tout renseignements sur l'organisation des workshops : b.giacalone@esam-c2.fr (responsable des études) et sur l'exposition : j.laisney@esam-c2.fr (directrice des relations extérieures).